

الوطن الرياضي
AL
AN AL RIADY
البوستر
منتخب السعودية
سنة السادسة عشرة ـ العدد ١٩٠ كانون الأول
ديسمبر) ١٩٩٤ ـ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥
جماد الثاني، رجب ١٤١٥ هـ
No. 190 - Décembre 1994 - Janvier 1995
كأس الخليج :
الامارات حققت حلم الصحراء
والسعودية حققت حلم البطولة
خليجي ١٢ - شارب

AL WATAN AL RIADY

الوطن الرياضي

السنة السادسة عشرة ـ العدد ١٩٠ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٤ ـ
كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥ ـ جماد الثاني، رجب ١٤١٥ هـ

No. 190 - Décembre 1994 - Janvier 1995

عدد عربي

ونحن نودّع العام ١٩٩٤ ونستقبل العام ١٩٩٥، نقول للقرّاء الأعزّاء كل عام وانتم بخير، ونقدّم لهم هذا العدد
المزدوج الذي يحمل الرقم ١٩٠، ويصدر عن الشهر الأخير من العام الماضي والشهر الأول من العام الجديد.
وهو عدد غير عادي لجهة عدد صفحاته، وكذلك غير عادي في مضمونه، ويكاد يكون عدداً عربياً مائة بالمائة لولا
المقابلة الخاصة مع فرانكو باريزي، والموضوع عن لينيكر والتحقيق عن الكؤوس الأوروبية، إضافة إلى موضوعي
يانيك نواه وجورج فورمان.

لقد فرضت علينا الأحداث المهمّة التي حصلت في الشهر الماضي هذا العدد ذا الهوية العربية. فمن دورة كاس
الخليج الثانية عشرة في ابو ظبي، إلى بطولة الأندية العربية في الرياض، إلى تصفيات الدور ربع النهائي لغرب آسيا
في الدوحة، إلى بطولة الأندية العربية في الكرة الطائرة في بيروت، إلى الحفل الكبير الذي اقامته «الوطن الرياضي»
في ابو ظبي لمناسبة تسليم جائزة الحذاء الذهبي إلى هدّاف العرب النجم الإماراتي عبدالعزيز محمد، وانتهاءً ببطولة
العالم للزوارق السريعة في دبي.. كل هذه الأحداث تزاحمت في شهر واحد واطبقت على هذا العدد بصفحاته المائة.

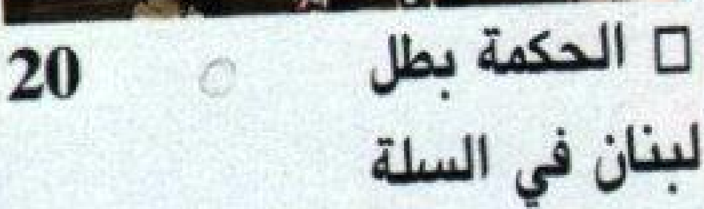
ولا باس في ذلك، وليكن هذا ترضية للمطالبين بعدم طغيان المادة الأجنبية على المادة العربية.. وفي كل حال، فإن
القرّاء لاحظوا التوازن بين الشقّين العربي والأجنبي في الأعداد السابقة، وهذا الأمر هو القاعدة المتّبعة منذ ان بدانا
عملية التطوير، ولكن الاستثناء تفرضه من حين لآخر بعض الأحداث المهمة.

العدد المقبل سيكون حافلاً واكثر تنوّعاً واكثر توازناً ايضاً. وثمّة احداث كبرى تنتظرنا، وابرزها بطولة القارات في
الرياض، وبطولة قطر الدولية في التنس، والكرة الذهبية العربية، والكرة الذهبية الأوروبية وتصفيات اوروبا،
والدوري في الوطن العربي والدوري في أوروبا... واحداث اخرى عدة.

«التحرير»

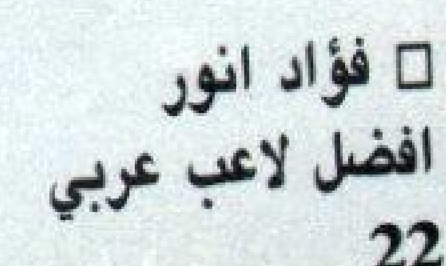












□ رئيس التحرير:
سعيد غبريس

□ الامتياز:
الياس طرابلسي

□ المدير المسؤول:
وليم ضاهر

ثمن العدد

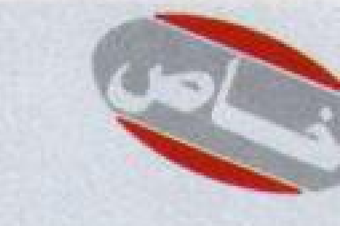
لبنان	٣٠٠٠ ل. ل
سورية	١٥ ليرة
السعودية	١٠ ريالات
الكويت	١ دينار
الجزائر	٢٠ دينارا
الامارات	١٠ دراهم
البحرين	١ دينار
قطر	١٠ ريالات
تونس	١,٥ دينار
المغرب	١٥ درهما
مصر	١,٥ جنيه
الاردن	١ دينار
العراق	١ دينار
عمان	١ ريال
ليبيا	١٢٠٠ درهم
فرنسا	١٠ فرنكات
انكلترا	١٥٠ بنسا
الجمهورية اليمنية	٢٤ ريالا

العنوان: سنتر ايفوار
شارع الكومودور ـ الحمراء
طابق ٣ شقة ٣٠٢
ص. ب.: ١٣٥٧٤١ ـ ١٦٥٩٤٧
هاتف: ٣٤٧٨٦٧ ـ ٣٤٦٢٥٩
فاكس: ٤٤٣٦٠٢
تلكس: Presse 43283 LE

Publicité: Régie Générale
de Presse - Beyrouth
B.P. 16-5947
Tél.:327 484 - 216 058
Fax: 443 602
Telex: Presse 43283 LE LIBAN
Imm. St. Georges,
Rue Hôpital Orthodoxe

اخراج وطباعة
مؤسسة جوزيف د. الرعيدي

PHONE: (961) 1 44 77 11
33 62 11 * 42 72 51
TELEX: RAIDY 41 190 LE
RAIDY 41 757 LE
RAIDY 41 785 LE
FAX: (961) 1 44 25 85
P.O.BOX: 175 165 BEIRUT
FAX/TEL: CYPRUS (357)
9 51 44 18
NY (1) 212 4 78 24 61





موسم آخر مع ميلانو بعد الاعتزال دولياً

باريزي: لا اشعر مطلقاً اني تقدمت في السن!

ميلانو - حسين جفال

اخيرا قال فرانكو باريزي وداعا للمنتخب الوطني الايطالي.

لقد انتهت مسيرة هذا البطل الملقب بـ «الفتى الذهبي» مع منتخب بلاده الذي واجه شتى انواع العذاب، لكنه كان ينهض دائماً رغم آلامه، فيتعالى على جراحه ملبياً نداء الواجب، ولو جاء ذلك على حساب صحته.

ارتدى باريزي قميص «الاسكوادرا ازورا» لاول مرة على عهد إنزو بيرزوت الذي كان يعد الفريق لمونديال اسبانيا ١٩٨٢، لكن لم تتح له الفرصة للعب، لذا اعتبر بطلاً في سن الثانية والعشرين بدون أن تتوفر له الفرصة لاثبات كفاءاته ولو لدقيقة واحدة فوق ارض الملعب.

لكن بعد اربعة اشهر، اي في ٤ كانون الاول (ديسمبر)، كانت بدايته الدولية ضد رومانيا انتهت بالتعادل السلبي، ورغم تقديره من جانب المدرب، إلاّ أن هذا الاخير كان يضع ثقته بالنجم غاتيانو شيريا.

عندما حلّ فيتشيني مكان بيرزوت بعد المغامرة الايطالية الفاشلة في مونديال المكسيك ١٩٨٦، خطا باريزي خطوته الاولى نحو المجد وذلك بعدما اوكلت إليه مهمة مركز «الليبرو». ومذاك، مضت ثمانية اعوام غنية بالانجازات: (المركز الثالث في بطولة اوروبا ١٩٨٨، وفي مونديال ايطاليا ١٩٩٠، والمركز الثاني مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤) كما كانت هذه السنوات غنية بالدموع، وما زلنا نذكر دموعه الغزيرة التي ذرفها إثر إهداره ضربة جزاء في المباراة النهائية ضد البرازيل في المونديال الاخير.

يذكر أن باريزي كان قد أعلن في ايلول (سبتمبر) ١٩٩٣ اعتزاله اللعب دولياً، وابدى المدرب الوطني ساكي استياءه وكذلك الجمهور الايطالي، خصوصاً بعد التعادل (٢/٢) مع سويسرا في إحدى مباريات التصفيات على المونديال، وقد هبّ الجميع حينها صوب باريزي طالبين النجدة، فكان قراره بالعودة عن الاعتزال، راضخاً لارادة الجمهور الايطالي، راضياً العمل مع صديقه اللدود ساكي، الذي اصبح فيما بعد صديقه الحميم، وهما كادا أن يكللا هذه الصداقة بالنجاح لولا الحظ العاثر الذي صادفهما في المباراة النهائية امام البرازيل.

والآن، متشاوه ايها القائد العزيز، فانت تستحق أن تتفرغ لفريق ميلانو، وقد اصبحت في سن الرابعة والثلاثين، لكن كما ان قرار الاعتزال هو بيدك، إلا ان للقراء عليك حقاً في معرفة بعض ما شاب حياتك الكروية الطويلة في الميدانين الايطالي والدولي، وهذا امر لم يبخل عليه باريزي على الاطلاق عندما لبى دعوة «الوطن الرياضي» في هذا اللقاء الصريح والمطول:


الليبرو اليقظ

ركلة الجزاء ليست السبب

□ **«الوطن الرياضي»: هل يمكن اعتبار إهدارك لركلة الجزاء ضد البرازيل سبباً في التعجيل باتخاذ قرار الاعتزال؟**

■ باريزي: لا اعتقد أن ركلة الجزاء، على اهميتها، هي التي كانت خلف قرار اعتزالي، فهذا القرار كنت قد اتخذته منذ فترة طويلة، بغض النظر عن نتيجتنا في المونديال، وكنت ساعلنه بعد المونديال مباشرة، لانه لم يكن ممكناً أن اضمن بقائي حتى بطولة اوروبا ١٩٩٦، فكيف حتى مونديال فرنسا ١٩٩٨؟

□ **«الوطن الرياضي»: افهم من كلامك انك بدأت تشعر بثقل السنين وانت في الرابعة والثلاثين من العمر، وان الخوف كل الخوف من هذا الأمر كان له تاثير في إعلان اعتزالك.**

■ باريزي: لا اشعر مطلقاً انني تقدمت في السن، كما انني ما زلت احب كرة القدم، لكن المستقبل هو للشباب، وقد وجدت ان اللحظة باتت مناسبة لتقليص الواجبات، كما إني بحاجة الى الراحة، وقد تفاهمت مع زوجتي على هذا الأمر ووافقتني على قراري.

□ **«الوطن الرياضي»: إن قرار الاعتزال الذي اتخذته لم يكن جديداً، إذ سبق واعلنت ذلك في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٩٢ ثم عدت عن قرارك سريعاً فما هو السبب؟**

■ باريزي: اخترت الاعتزال في ذات الوقت بعدما شعرت بضرورة إعطاء قدر اكبر من العناية والاهتمام الى عائلتي، ورأيت ان تلك الخطوة اصبحت ضرورية، وبعد ايام من إعلان قراري، ادركت انني مخطىء تماماً، لقد شعرت ان هناك فراغاً كبيراً في حياتي، لذا اخترت العودة من جديد.

المباراة امام البرازيل مباراة اعتزالي

□ **«الوطن الرياضي»: إذا عدنا بالذكريات الى المونديال، نجد ان باريزي لم يترك الاثر الذي كان من المفترض ان يكون، فما هو تفسيرك لذلك؟**

■ باريزي: هذا امر طبيعي على اعتبار اني لعبت في مباراة ايطاليا الاولى واصبت ولم اكملها، ثم بقيت خارج إطار المباريات حتى المباراة القمة النهائية التي لم ارض مطلقاً أن اغيب عنها، لاني اعتبرتها بمثابة مباراة اعتزال لي وانا في القمة، لذلك قدمت في تلك المباراة ضد البرازيل كل ما املك دفاعاً وهجوماً وتخطيطاً، وكدت في احدى المرات أن اسجل لولا براعة تافاريل حارس البرازيل.

□ **«الوطن الرياضي»: من ترشح لخلافتك في مركز الليبرو؟**

■ باريزي: ارشح لهذا المركز زميلي في ميلانو اليساندرو كوستاكورتا قلب الدفاع، وباولو مالديني الظهير الأيسر.

□ **«الوطن الرياضي»: كيف تتخيل المنتخب الايطالي بدون باريزي، وما هو تقييمك له بالنسبة للمنتخبات السابقة؟**

■ باريزي: منتخب ١٩٨٢ كان ممتازاً وكان يضم لاعبين مميزين بدأوا تطورهم منذ العام ١٩٧٨، اما بالنسبة لتشكيلة ١٩٩٠ فقد انتظر منها الجمهور الايطالي الكثير، ولو تمكن هذا الفريق من الوصول الى المباراة النهائية لكانت الكاس من نصيبه بدون ادنى ريب.

اما منتخب ١٩٩٤ فقد لعب بشكل مشرف، والانتقادات التي انصبت عليه من هنا وهناك لم يكن لها تاثير بالغ على اعتبار أن الفريق كان قاب قوسين او ادنى من اللقب لولا سوء الحظ.

□ **«الوطن الرياضي»: اما وقد قررت وضع حد نهائي لمسيرتك مع المنتخب، فما هي اجمل الذكريات التي ما زلت تحفظها عن الاسكوادرا ازورا؟**

■ باريزي: ذكرياتي عن المنتخب عديدة ولا مجال لسردها كلها لانها لا تحصى إنما باستطاعتي التوقف عند المحطات الرئيسية التي اعتبرها محطات تحول في حياتي، مثل اول مباراة لي في كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٢ ضد رومانيا، وبطولة اوروبا في المانيا، والمونديالين الاخيرين، إذ عشنا في ايطاليا ١٩٩٠ والولايات المتحدة ١٩٩٤ لحظات من الفرح وخيبة الأمل.

فمنذ اربع سنوات خرجنا من المونديال بدون أن نخسر اية مباراة، كما ان ذكريات الصيف الماضي ما زالت تحرقني، وكل هذا بسبب ضربات الجزاء الملعونة.

كل الالقاب ما عدا الكرة الذهبية

□ **«الوطن الرياضي»: ماذا يمثل نادي ميلانو بالنسبة إليك؟**

■ باريزي: إنه حياتي، إنها قصة حب اعيشها باستمرار منذ ٢٠ عاماً، لقد نشأت في عائلة فقيرة بعد وفاة والدي، وفي ميلانو صنعوا مني لاعب كرة قدم ورجلاً ناجحاً.

□ **«الوطن الرياضي»: إذا حذفنا ٢٠ عاماً من حياتك في ميلانو فهذا يعني انك قدمت الى النادي في سن صغيرة جداً؟**

■ باريزي: بالفعل قدمت الى مدينة ميلانو في الرابعة عشرة، واخضعت لاختبار مع شقيقي بيبي إنما في الانتر، فقد وجدوا ان مزاياي البدنية لا تسمح لي بالانخراط في صفوف النادي، وطلبوا مني العودة في

موسم التالي، لكني بدلا من ذلك توجهت الى نادي يلانو حيث منحوني ثقتهم على الفوز.

□ «الوطن الرياضي»: **فزت مع آسي ميلانو بكل الالقاب تقريباً، باستثناء لقب واحد وهو الفوز بالكرة ذهبية، فإلى ماذا يعزو هذا الأمر؟**

■ باريزي: من النادر جداً اختيار لاعب دفاع لجائزة كرة الذهبية، لانها غالباً ما تكون من نصيب لاعبي هجوم، وهناك حالات لا تتجاوز حتى أصابع اليد واحدة مكنت البعض من الفوز بشرف هذه الجائزة، لكن زائي ان اسمي ظلّ مطروحاً للقب بين الأسماء العشرة لاوائل في السنوات الست الماضية، وكدت افوز به في عام ١٩٩٣، حيث ظللت متقدماً على روبرتو باجيو نجم وفنتوس الشهير حتى ما قبل شهر على اعلان النتيجة، كن فوز روبرتو بكاس النوادي في العام ذاته، قلبا لاوضاع رأساً على عقب، علماً ان الصحافيين لايطاليين المشاركين في الاستفتاء وهما سيرجيو دي بيزاري من «غازيتا ديللو سبورت» وروبرتو بيكانتيني ن «ستامبا» أدليا بصوتيهما لمصلحة باريزي كافضل عب في اوروبا.

□ «الوطن الرياضي»: **إنها ليست المرة الاولى التي يفلت فيها منك هذا اللقب إذ سبق وخطفه منك ماركو فان باستن زميلك في النادي ذاته؟**

■ باريزي: لا اخفي عليك، ان الفوز بالكرة الذهبية كان احد اهدافي الرئيسية مثل الأهداف الأخرى، لذلك ظل اسمي يتردد ضمن لائحة العشرة الأوائل طيلة السنوات الست الماضية، وقد خطف فان باستن من امامي إحداها بفارق ٣٩ صوتاً، وحرمني ايضاً من وضع اسمي في لائحة الشرف هذه لكي أصبح ثاني ليبرو في التاريخ يفوز به بعد القيصر فرانتس باكنباور الذي فاز باللقب مرتين.

□ «الوطن الرياضي»: **هل كنت تعتقد انه لو فاز ميلانو على فيليز سرسفيلد في الكاس القارية، ان ذلك سيدعم موقفك للفوز بالكرة الذهبية، وان هذا الفوز سياتي دعماً لموقف زملائك الذين اقترحوا ان تمنح لك هذه الجائزة كعربون تقدير لمسيرتك الكروية الطويلة؟**

■ باريزي: لا شك ان الفوز ضدّ فيليز سرسفيلد لو قدر له أن يحصل، لكان جاء في وقت كنا فيه بأمس الحاجة للتعويض عن البداية السيئة لنا في الدوري، ولكن لم اتصور ان هذا الفوز كان سيدعم موقفي للفوز بالكرة الذهبية، لان موقفي منذ اربع سنوات كان اقوى بكثير مما عليه اليوم ولم اتمكن حينها من الفوز بهذه الجائزة.

ترك ميلانو خيانة!

□ «الوطن الرياضي»: **يعتبرك كثيرون واحداً ممن صنعوا مجد ميلانو، فكيف تفسر ذلك؟**

■ باريزي: هذا امر طبيعي جداً خصوصاً إذا نظرت الى الانجازات التي صنعها النادي منذ انخراطي في صفوفه لأول مرة، إذ فزنا بالدوري خمس مرات، هذا بالاضافة الى اني اصبحت اللاعب الأكثر خوضاً للمباريات في تاريخ النادي برصيد ٦٨٥ مباراة لغاية الآن.

□ «الوطن الرياضي»: **تلقيت عروضاً كثيرة اثناء خدمتك في ميلانو، ومع إن معظمها كان مغرياً، فإنك فضلت البقاء في صفوف فريقك، فما هو السبب ؟**

■ باريزي: لقد بدات العروض تنهال عليّ مذ كان


فرانكو باريزي مع الزميل حسين جفال

اعتزل اللعب مع إيطاليا بعد ٨١ مباراة دولية

باريزي يحاول ايقاف بيبيتو في مونديال اميركا



ميلانو في عداد الفئة الثانية، لكن رغم ذلك لم تراودني فكرة ترك الفريق الذي حضنني عندما كنت في امس الحاجة الى من يأخذ بيدي، وقد اعتبرت ان مجرد التفكير في الانتقال هو خيانة فكيف بالأحرى لو اقدمت على هذه الخطوة؟

وفي المقابل فإن ميلانو كان وفياً معي، ففي العام ١٩٨١ اضطررت، بسبب اصابتي بالتهاب في الدم، أن ابقى بعيداً عن الفريق ثلاثة اشهر، وقد عشت في تلك الحقبة ازمة نفسية حادة، لكن الادارة وزملائي وقفوا الى جانبي وخففوا عني الكثير.

□ «الوطن الرياضي»: **٢٠ عاماً امضيتها مع ميلانو عاصرت خلالها العديد من المدربين، فمن من هؤلاء كان له تاثير عليك اكثر من غيره؟**

■ باريزي: في البداية تعاملت مع فارينا، وقد كان تعاملي معه في منتهى الايجابية رغم ما كتب اثناءها عن سلبية هذا المدرب. ففارينا نقل الفريق الى الفئة الاولى، لكن فشله في وقت لاحق كان بسبب عدم دعمه مادياً، لذلك سقط في معركة منافسته لكل من جوفنتوس والانتر.

اما حقبة ما بعد فارينا، فقد تولاها ليدهولم الذي اطلقني في مركز «الليبرو»، وسابقى مديناً لهذا الرجل ليس فقط لانني بدات بفضله في الفئة الاولى وفزت ببطولة الدوري، بل لانه علمني ايضاً الكثير وأولاني ثقته حتى النهاية.

وبعد ليدهولم كان تعاملي مع جاكوميني الذي لم اكن متفاهماً معه مع ان الجماهير كانت تنتظر منه الكثير، ثم جاء بعده ساكي الذي لم اتفاهم معه في البداية بسبب اساليبه الجديدة، لكنني ما لبثت ان تأقلمت في اجواء هذه الأساليب، ثم كان عهد كابيللو الذي تربطني به علاقات حسنة إذ سبق ولعبنا معاً، وقد نجح كابيللو في زرع الحماس فينا، وفي الاستفادة من طاقاتنا.

الجمهور ملّ طريقتنا الروتينية

□ «الوطن الرياضي»: **يبدو من مسيرة الفريق هذا العام انكم سائرون حتماً نحو فقدان اللقب فما السبب؟**

■ باريزي: من الصعب جداً ان يظل فريق ممسكاً بزمام الأمور على الدوام، فنحن في ميلانو تعرضنا لسلسلة من الهزات اثرت في جهوزية الفريق وفي استعداداته وأبرز دليل على ذلك نتائجنا في الدوري، فنحن الان في مركز في وسط اللائحة، وكذلك نتائجنا في بطولة الأندية الأوروبية حيث قبعنا في المركز الأخير في مجموعتنا فترة طويلة وذلك قبل ان نتمكن من الوصول الى ربع النهائي بفارق الأهداف عن كازينو سالزبورغ.

لقد اختلف الفريق عنه في السنوات السابقة وكأنه فقد الحافز للفوز بعدما اتخمت خزائنه بشتى الوان الكؤوس، فلم نعد ميالين لتسجيل الأهداف، وهناك أسباب وجيهة لذلك، منها اصابة مجموعة من اللاعبين، لذلك ملّ الجمهور كرتنا الروتينية، ويبدو انهم تناسوا بأن الاداء السيىء لا يمكن ان يؤمن الفوز دائماً. صحيح ان اسلوبنا اختلف، واستراتيجيتنا تبدلت، لكن ما زال هناك بصيص من الأمل في أن يتمكن الفريق من العودة الى مجده السابق متى وجدت الارادة لتحقيق ذلك.

□ «الوطن الرياضي»: **الا يسال فابيو كابيللو عن اسلوبكم الجاف؟**

■ باريزي: صحيح، فكابيللو يختلف في نظرته عن ساكي فهو يفرض الاسلوب من خلال المعطيات التي بين يديه، فقد حاول جعلنا اكثر تماسكاً واقل اندفاعاً لضمان النتائج، غير انه لم يحد من حرية التالق والنفاذ الى ◆

باريزي خلال لقاء ايطاليا وايرلندا في مونديال ٩٤



باريزي وكاس الانتركونتيننتال ١٩٩٠





باريزي وزوجته ماورا وطفلهما ادواردو

...نطقة الخصم قدر الممكن من الفرص المتاحة.

□ «الوطن الرياضي»: والفريق، لم يشخ بعد؟ ...بدو ان نجاحاته الأخيرة هي خاتمة لسلسلة ...انتصاراته التي حققها في السنوات الأخيرة؟

■ باريزي: في بداية كل موسم يرددون مثل هذه ...نظريات، ونبرهن العكس، إلا أن مهمتنا هذا الموسم ستكون قاسية حتى لا اقول مستحيلة، لأن وضع الفريق اصبح حرجا، وسيصبح اكثر إحراجا إن ظلت النتائج سلبية كما هي اليوم.

موسم آخر ثم الى اليابان

□ «الوطن الرياضي»: في ٦ نيسان (ابريل) الماضي لعبت مباراتك الرقم ٦٠٠ في صفوف ميلانو وهو رقم قياسي في النادي فإلى متى ستستمر في عطائك؟

■ باريزي: لموسم آخر، أي حتى نهاية عقدي، وبعدها سأفكر في الذهاب الى اليابان حيث سألعب موسماً واحداً، وبعدها سأعتزل اللعبة بشكل نهائي، إلا إذا طلبت مني إدارة النادي البقاء ضمن اجواء اللعبة من خلال منصب تدريبي او إداري.

□ «الوطن الرياضي»: يقال انه من اسباب الاعتزال عدم رضى زوجتك ماورا عن الأوضاع التي تعيشها اسرتك، والتي هي دائماً في حنين لرؤيتك، فهل هذا صحيح؟

■ باريزي: زوجتي ماورا لا تتدخل إطلاقاً بشؤوني المهنية وهي تقدر الظروف التي أمر فيها، فنحن متفاهمان على كل شيء، فإبننا في مدرسة داخلية، وهي تمضي أوقات فراغها في متجر الألبسة الذي املكه والذي أخصص له ساعات معدودة كل اسبوع، حيث التقي هناك بالمعجبين لكي اقف على آرائهم في شأن ما يطلبونه، كما أن معظم لاعبي ميلانو هم من زبائن المتجر، وهم يقبلون بشكل جيد على شراء الألبسة التي تحمل ماركة فرانكو باريزي والتي اصبحت عالمية بدليل أن اليابانيين اشتروا كميات كبيرة من هذه الألبسة.

□ «الوطن الرياضي»: انزلت مؤخراً في الأسواق الايطالية كتاباً يحمل توقيعك، فما هو الدافع لاصدارك مثل هذا الكتاب؟

■ باريزي: ربما تقدمي في السن، فقد فكرت أنه بعد نشاط استمر عشرين عاماً، ومع الوقت القليل الذي بقي لي، يجب أن أروي بعض الأمور عن سيرتي الكروية، وهكذا جلست الى طاولة مع صديق لي يمتهن الصحافة وفتحت دفتر ذكرياتي، وأنا أفكر بجمهورنا الموزع في كل انحاء ايطاليا، الذي كان يتوق لمعرفة المزيد عن حياتي مع الفريق الأحمر والأسود. أما الكتاب، فهو يروي بدايتي مع الفئة الأولى، وكان هذا في ٢٣ نيسان (ابريل) ١٩٧٨ حين فزنا على فيرونا (٢/١)، وقد كنت حينها متأثراً بعض الشيء، لكن تشجيع زملائي لي بعد المباراة أسهم في تهدئتي، وازددت هدوءاً عندما قرأت في اليوم التالي الملاحظات الايجابية التي كتبتها الصحف عني.

سيرة باريزي

ولد باريزي في ١٩٦٠/٥/٨ في ترافالياتو، وقد بدأ في الفئة الأولى في ٧٨/٤/٢٣ ضد فيرونا انتهت لمصلحة ميلانو (٢/١).

● مبارياته:

لعب باريزي حتى الآن ٦٨٥ في الفئة الاولى وقد خوله هذا الرقم لأن يصبح اللاعب الأكثر خوضاً للمباريات في تاريخ النادي، فتقدم على كل من ريفيرا (٥٠١ مباراة) وعلى ليدهولم (٣٥٩ مباراة) ومالديني (٣٤٧ مباراة) وسجل ١١ هدفاً.

لعب ٦١ مباراة في الفئة الثانية سجل فيها اربعة اهداف، ولعب ٥٣ مباراة في الكؤوس الأوروبية لم يسجل فيها أي هدف، كما لعب ٩٣ مباراة في الكؤوس العالمية، واربع مباريات في كأس السوبر الايطالية، و٢٥ مباراة «ديربي» فاز ببطولة الدوري خمس مرات، ونال ١٦ جائزة.





● انتصاراته مع ميلانو:

فاز ببطولة الدوري (٥ مرات) مواسم ٧٩/٧٨، ٨٨/٨٧، ٩٢/٩١، ٩٣/٩٢، ٩٤/٩٣. وبكأس السوبر الايطالية ٤ مرات، ١٩٨٨، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، وبكأس الابطال ٣ مرات، ٨٩/٨٨، ٩٠/٨٩، ٩٤/٩٣، وبكأس السوبر الايطالية مرتين ٩٠/٨٩، ٩١/٩٠. وبكأس ميتروبا ٨٢/٨١.

● انتصاراته في المنتخب:

بدأ باريزي مع المنتخب في ٨٢/١٢/٤ في مباراة تعادلت فيها ايطاليا مع رومانيا سلباً. أما آخر مباراة له فكانت ضد سلوفينيا في ٩٤/٤/٧ وقد انتهت بالتعادل (١/١) وخلال هذين التاريخين لعب باريزي ٨١ مباراة دولية ليعادل ماركو تارديللي قبل اعتزاله الاول، لكنه ظلّ في المركز الثالث خلف كل من حارس المرمى المعجزة دينوزوف (١١٢ مباراة) وفاكيتي (٩٤ مباراة). فاز في ٤٩ مباراة وتعادل في ٢٠ وخسر ١٢. حمل شارة القيادة ٣١ مرّة. فاز في مونديال ١٩٨٢ ثم احتل المركز الثالث في مونديال ايطاليا ١٩٩٠، والثاني في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤.

بطولة الاندية العربية الثالثة عشرة في الكرة الطائرة

تنافس مغاربي وتطور خليجي



الفرق الثلاثة الاولى خلال مراسم التتويج

لم تخرج النتائج النهائية لبطولة الأندية العربية الثالثة عشرة للكرة الطائرة عن التوقعات الفنية التي رشحت تنافساً مغاربياً على اللقب، وتطوراً خليجياً لافتاً. وفيها استعاد فريق الأفريقي التونسي اللقب الذي احرزه العام ١٩٩٢ على ارضه، اثر فوزه على الأولمبي الجزائري بنتيجة ٣ ـ ٢ على ملعب جونية البلدي، حيث استضاف فريق الشبيبة البوشرية، بطل لبنان وحامل كأسه، المنافسات وخرج منها بميدالية حسن التنظيم والفوز المعنوي، وهو ما كان يعوّل عليه قبل اية نتيجة فنية في ظل استقطابه اكبر تجمع للكرة الطائرة في لبنان عبر تاريخ الدورات الاقليمية، علماً انه كان بإمكانه تحقيق مركز متقدم في مباريات التصنيف.

جمعت البطولة ١١ نادياً عربياً وزعت على مجموعتين وفق «طريقة برغر» المعتمدة من الاتحاد الدولي. وهي المرة الاولى التي يتم فيها ذلك خلال المسابقات العربية، ولم يراع الفريق المنظم، فوقع في المجموعة «النارية» الصعبة، الى جانب الأفريقي والأولمبي والوحدة البحريني وشباب الحسين الاردني والشرطة السوري. بينما ضمّت المجموعة الثانية فرق الهلال السعودي والجزيرة الاماراتي وكاظمة الكويتي والعربي القطري والقلمون، وصيف بطل لبنان.

في المجموعة الأولى، تصدّر الأولمبي الترتيب إثر فوزه في خمس مباريات، وكانت جمعته قمة مبكرة مع الأفريقي، تغلب عليه فيها بنتيجة ٣ ـ صفر، واللافت في ادائه الاستبسال من اجل جمع النقاط من دون الابهار في الاستعراض. وحلّ الأفريقي ثانياً برصيد تسع نقاط ثم الوحدة ثالثاً (٨)، والشرطة رابعاً (٧) بعد فوزين على شباب الحسين والبوشرية الذي تلاه في المركز الخامس (٦) ولم يحقق سوى فوز واحد في الافتتاح جاء على حساب شباب الحسين (٣ ـ صفر). علماً انه سبق له الفوز على الوحدة والشرطة اكثر من مرة في مباريات ودية، وضاع منه تكرار ذلك خلال البطولة وفي اللحظات الأخيرة بسبب سوء التقدير، كما تأثر بغياب نجمه منير عبوشي امام الوحدة نظراً لاصابته بالتواء في كاحله.

هل تعمد الجزيرة الخسارة امام الهلال؟

وتصدّر الهلال ترتيب المجموعة الثانية بتحقيقه اربعة انتصارات، دون اية خسارة، فجمع ثماني نقاط، تلاه الجزيرة (٧) وقيل ان مدرب الجزيرة فضّل ان يخسر امام الهلال، وعمد الى إخراج نجمه البحريني رضا علي، ليتفادى لقاء الأفريقي في الدور نصف النهائي، معتبراً ان مباراته والأولمبي ستكون اكثر سهولة.

وحلّ كاظمة ثالثاً (٦) ثم العربي (٥) الذي خاض المباريات بمجموعة شابة ولم يكن لاعبه الصيني لي زهاي واي موفقاً، نظراً الى قصر المدة التي مضت على انتقاله الى الفريق القطري، وعدم تأقلمه جيداً مع عناصره، خصوصاً وانه من طينة اللاعبين الذين لا يستطيعون بمفردهم النهوض بأية تشكيلة وتغيير نتيجتها.

وعلى الرغم من خسارته مبارياته الأربع، تحسنت عروض القلمون اللبناني تدريجياً وقارع العربي وكاظمة، وأظهر شبابه أن الخبرة وحدها تنقصهم، وحسن اعدادهم يؤمن لهم البروز الاقليمي.

وفي مباريات التصنيف، احتل الوحدة المركز الخامس بفوزه على كاظمة ٣ ـ ٢ (١٥ ـ ١٣، ٣ ـ ١٥، ١٥ ـ ٩، ١٢ ـ ١٥، ١٥ ـ ١٠)، وحلّ الشرطة في المركز السابع بفوزه على العربي ٣ ـ ١ (١٥ ـ ٧، ١٦ ـ ١٤، ٦ ـ ١٥، ١٥ ـ ٨). فأصبح الشبيبة البوشرية تاسعاً في الترتيب العام، وتقدم شباب الحسين والقلمون.

واسفر لقاءا الدور نصف النهائي عن فوز الأولمبي على الجزيرة ٣ ـ ١ (١٤ ـ ١٦، ١٥ ـ ٤، ١٥ ـ ١٢، ١٥ ـ ٨)، والأفريقي على الهلال ٣ ـ ١ (١٥ ـ ٦، ٧ ـ ١٥، ١٥ ـ ١٠، ١٥ ـ ١٠).

واحتل الجزيرة الاماراتي المركز الثالث بعد مباراته اللافتة مع الهلال السعودي، التي انتهت لمصلحته بنتيجة ٣ ـ ١ (١٥ ـ ٦، ٤ ـ ١٥، ١٥ ـ ١٠، ١٥ ـ ١٢) حاسماً القمة الخليجية لمصلحته.

قمة افريقية ايضاً في النهائي

وفي القمة المغاربية المنتظرة بين المتنافسين المباشرين، عوّض الأفريقي خسارته امام الأولمبي في الدور الأول، وهو لم يكن يتوقع البروز الكبير اصلاً، نظراً الى اعتزال نجمه بو صرصار وغياب بعض عناصره في مطلع البطولة، قبل ان يعود ويلتحق به التشيكي يان سفوبودا، ففاز في اللقاء الختامي الذي امتدّ اكثر من ساعتين بحضور جمهور جزائري وتونسي من افراد السفارتين في لبنان وعائلاتهم...

احرز الافريقي الشوط الأول (١٦ ـ ١٤) وعادل الأولمبي (١٥ ـ ١٣) في الشوط الثاني، ثم تقدم الافريقي (١٥ ـ ١٢) قبل ان يسيطر الأولمبي في الشوط الرابع (١٥ ـ ٩)، حين بدا ان اللقب سينتقل إليه لا محالة، خانت الأعصاب لاعبيه، وانشغلوا في مناقشة قرارات الحكم الدولي اللبناني الياس الطايع، وفقدوا تركيزهم الميداني، فاستحق الافريقي الفوز في الشوط الخامس الحاسم (١٥ ـ ٦) واصبح ثاني نادٍ تونسي يحقق الفوز مرتين بعد نظيره الصفاقسي بطل العامين ١٩٨٣ و١٩٨٦.

ويذكر ان الزمالك فاز بلقب البطولة الـ ١٢ (١٩٩٣) على ارضه وتلاه مصر للطيران ثم العين الاماراتي فالمحرق البحريني، اي ان المركزين الأول والثاني بقيا افريقيين، والمركزين الثالث والرابع بقيا خليجيين، وصعد نادٍ اماراتي في المركز الثالث... وجاء غياب الفرق المصرية بسبب العقوبة التي فرضها الاتحاد الدولي على نظيره المصري بعد مخالفات ارتكبت في الآونة الأخيرة (رفع الحظر مطلع كانون الاول ديسمبر الحالي).

الأفضل كفاءة

واستخدم الكمبيوتر للمرة الأولى لرصد النتائج، واظهرت لجنة التقويم والاحصاء بواسطته نسب كفايات الفرق واللاعبين للمرة الأولى ايضاً في تاريخ البطولات العربية. وفي ضوء النقاط الممنوحة بعد كل مباراة، والتي تفيد المدربين في اطلاعهم على نقاط الضعف والقوة في فرقهم وتسعفهم خلال وضع برامجهم التطويرية والاعدادية، أحرز لاعب الجزيرة الاماراتي رضا علي (بحريني الجنسية) لقب افضل لاعب في البطولة وأفضل ضارب. وكان برز العام الماضي مع الريان القطري في البطولة الـ ١٢ إثر انتقاله من النصر البحريني.

واحرز علي جاسم الوهيب (كاظمة) لقب افضل لاعب مرسل، وماجد ناصر القويم (الهلال) لقب افضل لاعب مستقبل، وسليم بوهلة (الأولمبي) لقب افضل لاعب معد، ووليد بو لحية (الأفريقي) لقب أفضل لاعب صدّ، ورشاد بن كريد (الأفريقي) لقب افضل لاعب مدافع.

وعلى صعيد الفرق، احتل كاظمة الكويتي المركز الأول في كفاءة عملية الارسال وسجل في المجموع العام ٥١٨ ضربة حقق منها ٣٥ نقطة، واعتبرت منها ٤٤٢



رئيس الاتحاد العربي محمد حمادة يسلم كابتن الافريقي كاس البطولة



رئيس الاتحاد اللبناني شحادة قاصوف يسلّم لاعب الافريقي التونسي رشاد بن كريد كاس افضل لاعب مدافع



لاعب الجزيرة الاماراتي رضا علي فاز بلقب افضل لاعب وافضل ضارب في البطولة

ضربة جيدة، واخطأ في ٤١ ضربة، فحقق نسبة ٦,٧٦ في المئة.

واحتل فريق الشرطة السوري، المركز الأول في كفاءة حائط الصدّ. وسجل في المجموع العام ٤٥١ محاولة،

العام	البلد المنظم	البطل
السجل الذهبي للبطولة		
١٩٧٨	ليبيا	النصر الليبي
١٩٨٣	المغرب	الصفاقسي التونسي
١٩٨٤	الكويت	الجيش العراقي
١٩٨٦	تونس	الصفاقسي التونسي
١٩٨٦	مصر	الزمالك المصري
١٩٨٧	الاردن	الأهلي المصري
١٩٨٨	الغيت	
١٩٨٩	العراق	الرشيد ـ العراقي
١٩٩٠	الغيت	
١٩٩٢	تونس	الأفريقي التونسي
١٩٩٢	الغيت	
١٩٩٣	مصر	الزمالك
١٩٩٤	لبنان	الأفريقي التونسي

حقق منها ١٢٢ نقطة، واعتبرت منها ١٦٤ محاولة ج[...] وفشل في ١٦٥ محاولة، فحقق نسبة ٢٧,٠٥ في ا[...]

وفي الضربة الساحقة احتل الأولمبي، المركز [...] وسجل في المجموع العام ٨٦٩ ضربة، سجل خ[...] ٤٦٩ نقطة، واعتبرت منها ٢٧٩ ضربة جيدة، وفشل[...] ١٢١ ضربة، فكانت نسبة كفاءته ٥٣,٩٧ في الم[...]

وتصدر نادي الجزيرة الاماراتي، ترتيب كفاءة إ[...] الكرة للهجوم بنسبة ٦٧,٩٧ في المئة، حيث اعد لا[...] ٦٩٠ كرة، منها ٤٦٩ بشكل ممتاز و٢٠٥ كرة بشكل [...] واخطأوا في ١٦ كرة.

وتصدر نادي الأولمبي ترتيب كفاءة الدفاع ب[...] ٤٧,٣٠ في المئة، حيث تصدى لاعبوه الى ٤٨٢ [...] فتعاملوا بشكل ممتاز مع ٢٢٨ كرة، وبشكل جيد م[...] كرة، واخطأوا التقدير في ١٥٧ كرة.

وفي كفاءة استقبال الكرة، كان المركز الأول ل[...] العربي القطري، وسجل نسبة ٦٤,٢٤ في المئ[...] تعامل لاعبوه بشكل ممتاز مع ٢٢١ محاولة خ[...] استقبالهم ٣٤٤ كرة، وبشكل جيد مع ٩٨ مح[...] وفشلوا في ٢٥ محاولة.

محمد حمادة ودعم الطائرة اللبناني[...]

اعتبر رئيس الاتحاد العربي البحريني محمد ح[...] أن المستوى الفني في البطولة الثالثة عشرة تطوّ[...] ذلك الذي شهدته البطولة السابقة في القاهرة، وب[...] المنتخبات في البحرين في الصيف الماضي. و[...] حمادة «ان ذلك يعود الى وجود لاعبين محترفين[...] الأندية. والاتحاد العربي يسمح بمشاركة لا[...] اجنبيين في كل نادٍ من أجل تحسين الأداء».

وكان حمادة رجّح نهاية مغاربية الهوية للبطولة[...] الدرجة الاولى، نظراً الى فارق الخبرة عند فرق ش[...] افريقيا، ولفت الى التطور الخليجي الحاصل والن[...] الجيدة لمنتخبات البحرين والسعودية والكويت، وال[...] المضطرد للفرق في الامارات وقطر.

وقال حمادة أن مركز التطوير الدولي في المنامة [...] الكرة الطائرة العربية كثيراً، وتجرى دراسات س[...] للمدربين والحكام فيه. كما أن الاتحاد العربي ينظم [...] إعداد وصقل لأعضاء الجهازين في شمال افر[...] وأخرى في المشرق العربي، ومثلها في دول الخلي[...]

واعلن حمادة ان مجلس إدارة الاتحاد قرّر إ[...] بطولة السيدات، وستقام السنة المقبلة في مصر، [...] ستستضيف ايضاً بطولة فئة الشباب.

ومن أجل أن تكون مسابقة الكرة الطائرة اف[...] مسابقات الدورة العربية الثامنة في لبنان ١٩٩٦، ك[...] حمادة ان الاتحاد العربي سيقيم دورات تطوير للكاد[...] الاداري والتحكيمي والجهاز الفني اللبناني، ا[...] سيتولون إدارة المسابقة. كما سيركز الاتحاد الع[...] على تنظيم دورات وبطولات في لبنان وصولاً الى [...] ١٩٩٦، ومنها دورة بمشاركة منتخبات وفرق ع[...] لمناسبة الذكرى الـ ٢٠ لتأسيس الاتحاد العربي، و[...] الدورات العربية ـ الدولية التي تنظمها الأندية مثل [...] نادي الرياضي غزير، من خلال رعايتها وحثّ ال[...] العربية على المشاركة فيها.

وكان الاتحاد العربي للكرة الطائرة، عقد اجتم[...] الدوري على هامش البطولة، وقرر ان تنظم الب[...] الرابعة عشرة في تونس، واختير لبنان رديفاً، وهو سي[...] البطولة العربية لكرة الشاطئ في آب (اغسط[...] المقبل.

رئيس نادي الحكمة انطوان شويري مع تشكيلة الفريق البطل



(تصوير: يوسف بدر الدين)

كأس لبنان في السنة الاولى وبطولة الدوري في الثانية

الحكمة... صعود الى القمة بسرعة الصاروخ

رفع جمهور الحكمة الكبير في ختام مباراة فريقه لكرة السلة والكهرباء يافطة عملاقة كتب عليها: «هنيئاً للفريق البطل لاحرازه كأس بطولة لبنان، ونتمنى للأبطال الفوز في بطولة الأندية العربية»..

وتعتبر تمنيات جمهور الحكمة طموحاً مشروعاً بعد الفورة غير الاعتيادية للفريق الفتي الذي لم ينه بعد السنة الثانية من عمره، فقد احرز لقب بطولة لبنان للدرجة الأولى، إثر فوزه على الكهرباء بثلاث مباريات من اصل خمس، في الدور النهائي الذي اجري والدور نصف النهائي على طريقة «بلاي اوف» الاميركية.

انتظر الحكمة اللقاء الخامس الفاصل من الكهرباء ليحسم مصير اللقب، بعدما قارع الطرفان واحدهما الآخر، فافتتح الكهرباء بالفوز في اولى الجولات التي اقيمت على ملعب المون لاسال (٨٥ ـ ٧٨)، وعادل الحكمة (١٠١ ـ ٨٢) في الجولة الثانية، وتقدم (٧٨ ـ ٧٥) في الثالثة، وحين اصبح على مشارف التتويج في الجولة الرابعة، خصوصاً ان كل الترجيحات والظروف انصبت لصالحه، ظهر دفاعه ضعيف الحيلة وهجومه غير متوازن في المتابعة تحت السلة، وطاشت تسديداته، فخسر (٨٧ ـ ١٠١).

وتعامل الحكمة مع المباراة الأخيرة الفاصلة من منطلق إثبات إنه لم يخسر بعد مباراتين متتاليتين، فدخلها وكله عزم على كسب ما تأخّر في تحقيقه، بينما ظهر الكهرباء بمعنويات عالية بعد تحقيقه التعادل الأخير.

كثف الحكمة الدفاع والهجوم، وتخلّص نجمه وليد دمياطي من ضياعه، فتكفل بالتسجيل المستمر وحقق نحو ٤٠ في المئة من نقاط فريقه (٣٣ نقطة)، وربط لاعبه العراقي قصي حاتم ـ افضل عناصره في الدور النهائي ـ كل خطوطه، وسجل ١٦ نقطة، وكان المواكب الدائم ومفتاح تنفيذ الخطط التي وجّه المدرب غسان سركيس لاعبيه لتنفيذها، وتخلّص إيلي مشنتف من بعض الرقابة اللصيقة وبذلك ظهر الحكمة في وضع مختلف، ولا سيما حين سدّ المنافذ على نجم الكهرباء انطوان بارود ـ احد افضل اللاعبين اللبنانيين في الاعوام العشرة الأخيرة ـ فكانت فرصة الافلات الوحيدة عن طريق سيلفستر نيكورو وتيلو فيدال. ولم يتمكن روبير عماد من تقديم كل ما يتمناه، بسبب الاصابة، لكن المدرب التشيكي ميلان روزانيك فضلّه على غيره من عناصر الفريق بسبب طول قامته.

وكان سلفستر «عنصراً طائراً» لا يجارى في التصدي والمتابعة تحت السلة، وقطع ما امكن من الكرات. وسجل لفريقه ١٨ نقطة، بينما حقق تيلو فيدال ٣٩ نقطة، على الرغم من اسلوبه المثير للتساؤل في التحرك واقتناص الكرات، كونه يموّه بقامته النحيلة المتمايلة، وينفّذ الى الأمام سابحاً مع الكرة في الهواء، مسدداً إياها داخل السلة.

تقدم الكهرباء في البداية (٤ ـ صفر)، ولم يعرف بعدها طعم التقدم، حيث صال الحكمة وجال في الشوط الاول وجعل الفارق لصالحه يتراوح دائماً بين ٤ و ١٣ نقطة.

وواصل الحكمة وتيرة الضغط في بداية الشوط الثاني، بعد مطاردة وتقليص فارق تدريجي من الكهرباء، حتى الدقيقة الـ ١٤ حين اصبح الفارق نقطتين فقط، لكن الكهرباء لم يحسن الاستفادة من الفرصة المواتية للتقدم لأكثر من سبب، فابتعد شبح الخسارة مجدداً عن الحكمة وتقدم ليفوز بفارق خمس نقاط (٨٧ ـ ٨٢).

السلة اللبنانية في العهد الحكماوي

هكذا يصعب نسيان إنجاز الحكمة، الذي ارتقى الى مصاف الدرجة الأولى بعد نحو خمسة اشهر من تأسيسه، واختتم موسمه الاول بفوزه بكأس لبنان، وأنهى الموسم الثاني بكأس البطولة، لذا جاز القول ان كرة السلة اللبنانية دخلت العهد الحكماوي.

وحين اضاف الحكمة لقب البطولة الى لقب الكأس في الامسية الباردة والممطرة، نزل جمهوره بالمئات الى الشوارع المحيطة بمقره في الأشرفية وتلاقى مع الجمهور الذي كان يحضر اللقاء وبدأ احتفال ضخم، استمر حتى ساعات الصباح الأولى.

اما الكهرباء فبقي وصيفاً للبطل للموسم الثاني على التوالي، كما انه وصيف الحكمة في مسابقة كأس لبنان...

وكان الحكمة، الذي تصدّر المرحلتين الأولى والثانية من البطولة التي انطلقت في نيسان (ابريل) الماضي، ارتقى من الدور نصف النهائي بعد فوزه على المركزية، رابع الترتيب في المرحلة الثانية، (١٠٥ ـ ٧٤، ٧٢ ـ ٧١، ٨٨ ـ ٧٧). بينما فاز الكهرباء الثالث على الرياضي ـ حامل اللقب ١٩٩٣ ـ بالتغيب، بسبب الخلاف المستحكم الذي نشب بين إدارته واتحاد اللعبة والذي نجم عنه بيانات «نارية»، سويت بمصالحة حبية بعد نشوبها بـ ٤٦ يوماً. فاكتفى الرياضي المنسحب (علق مشاركته كما أعلنت إدارته) بالمركز الرابع، وهي المرة الثالثة لا يحمل الرياضي فيها لقب البطولة منذ جلوسه على عرشها العام ١٩٥١ (فاز الدنافيل ١٩٥٤ والنهضة ١٩٥٥).

لاعب الحكمة ايلي مشنتف ينفذ هجمة ناجحة ومتابعة من لاعب الكهرباء طوني بارود

إهداء الفوز الى الرئيس المؤسس

والآن لن ينام الحكمة على انتصاره الجد
فالتمارين تتكثف تحضيراً للمشاركة في بطولة الا
العربية المقررة في تونس في مطلع ١٩٩٥. وقد ين
الكهرباء الى الحكمة في الحملة التونسية.

وفي رأي مدرب الحكمة غسان سركيس ان فر
«اقوى فريق في لبنان، حتى في الدول المجاورة، و
الأقوى احرز لقب البطولة...».

وبعد الحصيلة المحلية الوافرة، يتطلع الحكمة
نتيجة كبيرة في تونس، لتكون الأبرز والاولى من نوعه
تاريخ مشاركات الأندية اللبنانية في البطولة العر
وعلى حدّ قول سركيس: «التهاون في الاستحقاق الم
لا مكان له في قاموسنا».

ويعود الفضل الاول في دخول كرة السلة اللبن
العهد الحكماوي الى رئيس النادي انطوان شوير
الذي كان وراء تأسيس الفريق منذ توليه مهامه
النادي، ودعم انطلاقته منذ مبارياته الاولى واصرّ
مشاركات اقليمية عدة له، حقق فيها نتائج طيبة، ووفر
الامكانات المناسبة لتدعيم صفوفه بلاعبين اج
بارزين وبنخبة اللاعبين المحليين، فلا غرابة إن اج
كل افراد الفريق على إهدائه الفوز الجديد... وهو اوخ
بعده والفرحة تغمره بالقول: «المنافسة كانت محتدمة
الدور الأخير، (وبتجيب وجع القلب) والكهرباء فر
عظيم، واتمنى ان تصبح المنافسة بين ستة فرق
الأقل في الموسم المقبل...».

وهنأ شويري مدرب الفريق ونوّه بكفاءته وجهوده
«دون شك من افضل المدربين واثبت براعته
المدربين الاجانب الذين استعانت بهم غالبية انديتن
والفريق على السكة الصحيحة وسيدخل الآفاق الاقلي
إن طموحنا يجعلنا لا نرضى إلا الفوز بلقب الا
العربية في مرحلة قريبة جداً».

الحكمة سيتابع إشراقه

واعتبر غسان سركيس ان اللقب توّج جهد عامين
الاجتهاد، واضاف: «كان النهائي عظيماً، ونحن حا
باللقب منذ مطلع الموسم، واليوم اثبتنا جدارتنا. فاج
الكهرباء منذ بداية اللقاء، ولم نترك لهم مجالاً للتنف
كما نجحنا في المحافظة على اعصابنا، لان المبا
الاخيرة كانت مباراة اعصاب».

وختم سركيس بقوله: «هذا اللقب يعني لي الكث
والحكمة سيتابع إشراقه، ففي صفوفه مجموعة
الصاعدين يتجرّعون الخبرة المطلوبة، ونجحوا
مشاركاتهم في البطولة وخارجها، كما ضممنا اللاعـ
إيلي فواز (من مزيارة) وجو كعدو (من المون لاسـ
وسيشكلان نقطة ثقل كبيرة في الموسم المقبل».

وكشف اللاعب مشنتف ان الفريق «عاش في دو
بعد خسارة المباراة الرابعة امام الكهرباء، فهو فريق
يستهان به. دفاعنا كان جيداً في المباراة الأخيرة، و
لم ينجحوا في التسديد دائماً من خارج القوس
نقاط)».

اما وليد دمياطي فقال انه وعد اشخاصاً كثيرين
يعوّض «عدم التوازن الذي ظهر عليه في المبا
الرابعة»، واضاف: «اردت ان اكون مميزاً وحققت وعد
الكهرباء كان افضل بكثير مما توقعنا يوم دخلنا ال
النهائي».

وديع عبد الن

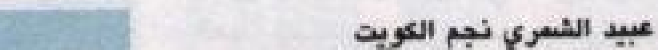
محمد علي ثانياً وعبيد الشمري ثالثاً

فؤاد انور افضل لاعب عربي في ١٩٩٤

فؤاد انور
قائد المنتخب السعودي
ونادي الشباب



محمد علي نجم الامارات



عبيد الشمري نجم الكويت



نال قائد المنتخب السعودي ونادي الشباب فؤاد انور لقب افضل لاعب كرة قدم عربي للعام ١٩٩٤، ومنحته «الوطن الرياضي» جائزة الكرة الذهبية، فأصبح ثاني لاعب سعودي يحقق هذا اللقب بعد مواطنه وزميله في نادي الشباب سعيد العويران الذي فاز باللقب في الموسم الماضي. وبذلك تكون جائزة الكرة الذهبية من نصيب لاعبي نادي الشباب دون غيرهم من نجوم المملكة العربية السعودية.

وقد استحقّ فؤاد انور اللقب العربي لتحقيقه إنجازات عدّة في العام ١٩٩٤، اضافها إلى إنجازاته الكبيرة التي حقّقها في السنوات الثلاث الماضية على التوالي. فهذا اللاعب الذي يحظى بمركز ثابت وأساسي في المنتخب السعودي ونادي الشباب منذ سنوات، يحظى ايضاً باحترام زملائه والمسؤولين الكرويين في المملكة، كما فرض احترامه على الأوساط الرياضية في العالم العربي، وخصوصاً الأوساط الإعلامية، بدماثة خُلقه وحسن سلوكه، وبحسن قيادته للمنتخب السعودي ولنادي الشباب وتأثيره الفعّال على سير المباريات ومساهماته الكبيرة في تحقيق الفوز ولاسيّما بعد ان اصبح هدّافاً من الطراز العالمي، وفي الوقت نفسه صانع العاب وممولاً وسدّاً منيعاً في وسط الملعب يشكل صمّام امان لمنطقة الخطر السعودية.

لقد كان فؤاد انور اول رئيس فريق سعودي يحمل كأس خادم الحرمين الشريفين. وقد كرّر ذلك ثلاث مرات متتالية آخرها العام الماضي. كما حمل كأس ولي العهد، وكأس الاندية العربية بطلة الدوري، وكأس اندية الخليج وكأس الاتحاد السعودي (مرتين). وكل هذه الإنجازات سبقت تألّقه الكبير في العام ١٩٩٤. وكانت البداية قيادته المنتخب السعودي إلى الدور الثاني لتصفيات كأس العالم، ومنها الى التصفيات النهائية في الدوحة، ومنها إلى نهائيات مونديال اميركا، حيث سجّل هدفين رائعين قادا المنتخب السعودي إلى الدور الثاني.

وبعد المونديال كرّس فؤاد انور نجوميته ومَيْزته في التهديف، خلال كأس الخليج الثانية عشرة في ابو ظبي، حيث كرّر أهدافه المونديالية، وتقاسم لقب هدّاف الدورة مع القطري محمود صوفي الذي ذهب إليه اللقب بالقرعة، بعدما تساوى اللاعبان في عدد الأهداف (٤ لكل منهما)، واختير فؤاد انور افضل لاعب في الفريق السعودي. وسجّل اسمه بأحرف من ذهب كأول قائد للمنتخب السعودي يحمل كأس الخليج.

وعلى الرغم من بروز عدد لا بأس به من اللاعبين العرب في ١٩٩٤، إلاّ انّ احداً لم ينازع فؤاد انور على لقب افضل لاعب، بل يمكن القول انّ التنافس على المراكز الباقية كان شديداً. وقد انتزع نجم الامارات محمد علي المركز الثاني، بسبب تألّقه المثير وصعوده الصاروخي الى مرتبة النجومية خلال العام الماضي، وقد كانت مسابقة الألعاب الآسيوية في هيروشيما الفرصة الكبيرة لإظهار مواهبه، فكان واحداً من افضل اللاعبين، ليس في منتخب الامارات وحسب، بل وفي كل البطولة. ثم فجّر تلك المواهب دفعة واحدة في كأس الخليج الثانية عشرة التي استضافتها بلاده، فسرق الأضواء من النجوم الكبار، بمجهوده السخي وتمريراته القاتلة وأهدافه الحاسمة، فكان الوحيد الذي اختير ثلاث مرات افضل لاعب.. مما صنّفه في النهاية افضل لاعب في الدورة، وكذلك كان افضل لاعب في الفريق الاماراتي، ويمكن القول انّ تألّق محمد علي كان واحداً من عوامل أخرى عوّضت على الامارات ضياع اللقب منها على ارضها.

المركز الثالث استحقه لاعبون كُثر، ولكننا منحناه إلى النجم الكويتي عبيد الشمري، لثلاثة اسباب، اوّلها بروزه المتواصل منذ سنوات، ثم في الألعاب الآسيوية، وأخيراً بروزه كأفضل لاعب في الفريق الكويتي خلال دورة كأس الخليج الأخيرة، وورود اسمه في التشكيلات المثالية العديدة التي كانت وليدة استفتاءات واختيارات الوسائل الاعلامية المختلفة وكبار النقّاد والمحللين الذين واكبوا الدورة.

وسوف يقوم رئيس التحرير سعيد غبريس بتسليم جائزة الكرة الذهبية إلى فؤاد انور خلال بطولة القارات على كأس الملك فهد التي تُقام في الرياض من ٦ الى ١٣ كانون الثاني (يناير) الجاري.

سجل الكرة الذهبية

١٩٨٣	محمود الخطيب (مصر)
١٩٨٤	إبراهيم يوسف (مصر)
١٩٨٥	حسين سعيد (العراق)
١٩٨٦	الزاكي بادو (المغرب)
١٩٨٧	رابح ماجر (الجزائر)
١٩٨٨	احمد راضي (العراق)
١٩٨٩	عدنان الطلياني (الامارات)
١٩٩٠	هاني رمزي (مصر)
١٩٩١	حمود سلطان (البحرين)
١٩٩٢	مبارك مصطفى (قطر)
١٩٩٣	سعيد العويران (السعودية)
١٩٩٤	فؤاد انور (السعودية)

نهائي سعودي لبطولة الأندية العربية

الهلال هيمن على القاب العاشرة

سامي الجابر واحمد جميل
في لقاء القمة السعودي

الرياض - «الوطن الرياضي»

استضاف نادي الهلال السعودي من ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) الى كانون الاول (ديسمبر) بطولة الاندية العربية بطلة الدوري العاشرة في كرة القدم التي اطلق عليها الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اسم المرحوم الامير عبدالله بن سعد رئيس الهلال الذي توفى اثر حادث سير مروع، بينما كان ذاهباً لمشاهدة احدى مباريات الهلال خارج الرياض.

وشهدت البطولة تفوقا سعوديا بوصول فريقي الاتحاد والهلال الى المباراة النهائية، وكان فوز الهلال باللقب العربي للمرة الاولى افضل هدية لروح رئيسه الراحل، وكذلك كانت بمنزلة سداد دين للبطولة السابعة التي خسرها الهلال على ارضه، كما اشار الى ذلك الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا المنظمة.

وقد استحق الهلال الفوز عن جدارة، فهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر، وكان الاكثر تسجيلاً للاهداف (١٤) والاقل اهدافاً في مرماه (٣) وشاركه في ذلك نظيره الاتحاد السعودي، ونال مهاجمه سامي الجابر لقب هداف البطولة بسبعة اهداف، وكذلك نال لقب افضل لاعب، اذ نال جائزة افضل لاعب في كل مباريات الهلال، باستثناء تلك التي غاب عنها (امام القبائل) والتي ذهبت الى زميله سرجيو، اضافة الى المباراة الاخيرة التي نال جائزتها أحمد جميل لاعب الاتحاد، كما نال لاعبه سعد مبارك لقب أسرع هدف، علاوة على فوز الفريق بلقب اللعب النظيف..

وجاء فوز الهلال ببطولة الاندية العربية ليكمل القابه الخارجية بعد فوزه ببطولة اندية آسيا وبطولة اندية الخليج...

الصور من ادارة الاعلام والنشر



الامير سلطان بن فهد يسلم كاس البطولة الى حسين ألحبشي قائد الهلال

احمد بهجا مهاجم الهلال بين مدافعين اتحاديين في المباراة النهائية



الأمير سلطان بن فهد يقلد الميداليات الفضية للاعبي الاتحاد السعودي

من لقاء شبيبة القبائل والعربي الكويتي

تنافست ثمانية فرق على اللقب، قسمت الى مجموعتين، ضمت المجموعة الاولى: الهلال السعودي وشباب رفح الفلسطيني وشبيبة القبائل الجزائري والعربي الكويتي، فيما ضمت الثانية: البنزرتي التونسي والاتحاد السعودي والاتحاد القطري والمريخ السوداني.

جرى حفل افتتاح البطولة في استاد الملك فهد الدولي، ورعاه الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض، وحضره الامير سلطان بن فهد بن عبد العزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب، والامير نواف بن محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة، وعثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم، وعدد من الامراء واعضاء مجلس ادارتي الاتحاد السعودي لكرة القدم والهلال، وجمهور غفير.

نوّه الامير نواف بن محمد في كلمة الافتتاح التي القاها بالانجازات التي قدمها فقيد الرياضة الامير عبدالله بن سعد، والجهود المخلصة للرقي بالرياضة في المملكة ونادي الهلال خصوصاً.

ونقل عثمان السعد في الكلمة التي القاها امنية الا[...] فيصل بن فهد بأن تخرج البطولة بما يليق بسم[...] الرياضة السعودية.

الهلال يفتتح بالستة

كان فوز الهلال في مباراة الافتتاح على شباب ر[...] الفلسطيني بستة اهداف مقابل هدف واحد، هو بمث[...] اشعال نار المنافسة، وسجل اهداف الهلال الس[...] بالتساوي كل من سامي الجابر واحمد بهجا ويوس[...] الثنيان فيما سجل هدف رفح كمال ابو عميرة.

وكان مدرب الهلال لا يعرف شيئا عن مستوى الفريق الفلسطيني، ولذلك آثر اللعب بأسلوب جدي، مما جعله يسيطر كلياً على مجريات اللعب ويتخم شباك الخصم بالاهداف الكثيرة. ويذكر ان احمد بهجا اضاع ضربة جزاء للهلال في الشوط الثاني، حيث سدد الكرة قوية فوق العارضة.

وفي المباراة الثانية بين شبيبة القبائل والعربي الكويتي، نجح الفريق الجزائري، الذي يضم في صفوفه ٦ من لاعبي المنتخب الوطني، ابرزهم الجناح الأيمن حاج عدلان، في خطف اول ثلاث نقاط، بالتقدم على العربي (٣ ـ ٢).

سجّل العربي الكويتي هدف السبق بواسطة فائز القليج في وقت مبكر، وهذا ما جعل اللعب حماسياً ومثيراً. وتمكن حاج عدلان من تحقيق التعادل قبل انتهاء الشوط الاول. وسجل فوزي مسوني هدفاً للقبائل، وعادل العربي بواسطة فايز فليج، لكن مرادّ الامام، وفي غفلة من الدفاع الكويتي لاحظ تقدم زميله حاج عدلان فأرسل اليه الكرة ليرسل الكرة بين المدافعين الى يمين الحارس سمير سعيد.

المريخ يتقدم في الثانية

وفي افتتاح مباريات المجموعة الثانية، تقابل البنزرتي التونسي والاتحاد السعودي على ارض استاد رعاية الشباب بالملز، وانتهت المباراة بالتعادل (١ ـ ١).

سجل للبنزرتي لاعبه عادل السميراني في الشوط الثاني، وقبل صفرة النهاية بـ ٩ دقائق تمكن نزار عباس من تحقيق التعادل لفريقه الاتحاد.

وكانت الفرص قليلة خلال الشوط الاول، واستطاع الفريق التونسي ان يضغط في الشوط الثاني ويسيطر على اللعب، وكان مدافع الاتحاد احمد خريش قد تحمل عبئاً ثقيلاً ونجح في افشال الفرص الخطرة قرب مرماه.

وفي لقاء المريخ السوداني والاتحاد القطري، تمكن الاول من انتزاع الفوز (٢ ـ ١) واعتلى ترتيب المجموعة الثانية.

حقق المريخ هدف السبق عن طريق اسامة العوض، اواخر الشوط الاول، وعادل راضي شنيشل بضربة جزاء في الشوط الثاني وطرد الحكم المدافع السوداني رمضان محمد في اواخر المباراة، وفي الدقيقة القاتلة تمكن اسامة العوض من فرض الفوز للمريخ (٢ ـ ١).


محمود صوفي مهاجم الاتحاد القطري يشق طريقه بين مدافعي المريخ السوداني

القبائل يتاهل

وانتهت طموحات شباب رفح، بعدما لقي الهزيمة بهدفين مقابل لا شيء، في المباراة امام شبيبة القبائل.

ومنذ بداية اللقاء، اعتمد الفريق الفلسطيني على الدفاع، وصمد طوال ٦٢، واتسمت العابه بالفدائية في احيان كثيرة، الى ان سجل جمال مناد ابرز لاعب في المباراة هدف السبق في الشوط الثاني، ثم اضاف حاج عدلان الهدف الثاني. وبهذا الفوز ضمن شبيبة القبائل الانتقال الى الدور الثاني من البطولة، وفي جعبته ٦ نقاط.

والحقيقة ان الفريق الجزائري اثر عدم بذل كل جهده استعداداً للقاءات المقبلة، ولتفادي حصول الاصابات في صفوف لاعبيه. فيما استغل لاعبو رفح الفرصة فهاجموا بدون تركيز، وضاعت الفرصة السهلة امامهم. ونتيجة التخلي عن الحذر، انفتحت ثغرات في الدفاع تمكن الهجوم الجزائري من النفاذ منها للوصول الى الشباك مرتين.

ثلاثية سامي تؤهل الهلال

وفي مباراة قوية جمعت الهلال السعودي والعربي الكويتي، تمكن الهلال من حسم الفوز لمصلحته (٣ ـ ١)، وضمن بذلك الانتقال الى المرحلة الثانية.



● كرّم نادي الهلال ٣٨ من لاعبيه القدامى، وذلك على هامش حفل افتتاح البطولة، وقام بالتكريم الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض، الذي سلمهم المكافآت المالية المقدمة من نادي الهلال.

● اصيب فوزي الرويسي اثناء مباراة فريقه شبيبة القبائل مع العربي الكويتي، وانهمرت دموعه من شدة الالم فأخفى وجهه بقميصه داخل الملعب، وجلس على مقاعد الاحتياطي.

● لم يظهر لاعب الهلال المغربي احمد بهجا بمستواه الجيد في البطولة، حيث اضاع ضربة جزاء بنالتي امام رفح الفلسطيني، واهدر الفرص السهلة امام المرمى.


درع الاتحاد العربي من عثمان السعد الى الامير خالد بن محمد

● كشف عثمان السعد ان عدداً من الاندية العربية ابدت استعدادها لتنظيم البطولة الحادية عشرة، وقال ان الاتحاد العربي قرر تثبيت اشتراك ٣ لاعبين اجانب مع كل فريق في المسابقات المقبلة.

● عرض نادي السالمية الكويتي على سامي الجابر لاعب المنتخب السعودي وفريق الهلال الانتقال الى صفوفه في الموسم المقبل. وقال الشيخ احمد اليوسف نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ان احتراف الجابر في الكويت سيفيد الكرة الكويتية.

● فجّر الامير خالد بن محمد رئيس نادي الهلال المكلف مفاجأة بإعلانه انتهاء مهمته مع ناديه، فور فوز فريقه بكأس البطولة. وطلب من ادارة الهلال اذا كانت تريده رئيساً رسمياً لها عقد اجتماع عاجل وتحديد الامر بشكل رسمي.

● قام الامير سلطان بن فهد بتكريم جميع الحكام العرب الذين شاركوا في بطولات كأس العالم وحتى ١٩٩٤ ويلغ عددهم ١٧ حكماً.

الروسي سيرجيف يتخطى مدافعا من المريخ

سجل سامر الجابر اهداف الهلال الثلاثة، وتمكن فائز فليج من تحقيق هدف واحد للعربي.

قدّم الهلال احد أجمل عروضه في الدورة، فكانت التمريرات جيدة، واستحق لاعبوه اطلاق لقب النجومية عليهم جميعاً. وادى عبده الصبياني دوراً رائعاً في التكتيك، وتلاعب سامي الجابر بالكرة كيفما شاء، وتحرك في كافة الاتجاهات، فكان الممول والهداف.

صعد البنزرتي التونسي الى المرحلة الثانية من الدورة، بفوزه بصعوبة على المريخ السوداني بهدف واحد مقابل لا شيء سجله الحبيب بن شبله، قبل صفرة النهاية بست دقائق

قدم الفريقان عرضاً فنياً جيداً، حيث كانت الحماسة سمة الاداء من الطرفين. واتبع الجانبان اسلوب ٥ ـ ٣ ـ ٢ مع تفوق نسبي للبنزرتي، لكن دفاع المريخ اثبت صلابة وقوة، مع تطبيق التسلل على الهجوم التونسي.

اتحاد جدة على حساب اتحاد قطر

وتأهل الاتحاد السعودي الى المرحلة الثانية من الدورة على حساب الاتحاد القطري بفوزه عليه بهدفين مقابل هدف واحد. ورفع الاتحاد السعودي رصيده الى اربع نقاط، ليكون له امل في الوصول الى احد مراكز المقدمة، والمنافسة بقوة على اللقب.

تقدم الاتحاد السعودي بهدف لاحمد جميل، وعا القطريون بواسطة محمود صوفي. ونجح رمزي موس في تحقيق هدف الفوز للفريق السعودي قبل صف النهاية بخمس دقائق من ضربة جزاء بنالتي.

جاءت المباراة مليئة بالاثارة والندية، واض الفريقان الى اعتماد اسلوب الهجوم لحسم الموق وشارك في الاتحاد السعودي اللاعب الروسي سيرجي للمرة الاولى مع الفريق.

قبل ان يودّع البطولة، احرج فريق شباب ر الفلسطيني فريق العربي الكويتي، الذي خرج فا بهدفين مقابل لا شيء. تقدم العربي في آخر دقيقتين الشوط الاول بواسطة فايز فليج، والذي عزز تقدم فر في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

وقدم فريق رفح في هذه المباراة مستوى متقدماً مبارياته السابقة. وقد لعب العربي مهاجماً في الش الثاني، فيما اعتمد رفح على شن الهجمات المرتد وتساوى فايز القليج مع سامي الجابر بعدد الاهداف اهداف لكل منهما) واحتل العربي المركز الثالث المجموعة، واحتل رفح المركز الاخير، فخرج الفري من باقي المباريات.

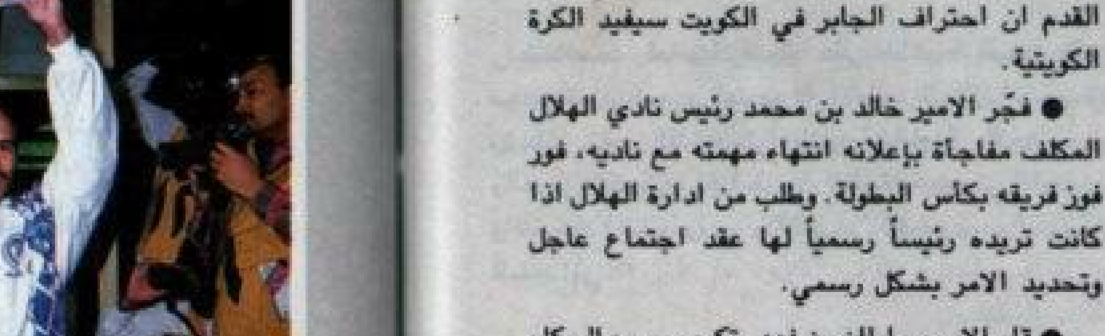
نصف نهائي خليجي افريقي

تابع فريق الهلال السعودي تالقه بفوزه الرائع ع شبيبة القبائل بهدف واحد مقابل لا شيء سجله س مبارك في الدقيقة الاولى من المباراة.

لعب الفريقان بتشكيلتين جديدتين بهدف التمو وحاول اوسكار مدرب الهلال ضرب عصفورين بح واحد، حيث انه رغب في منح الراحة للاعبيه الاساسي المجهدين، وتجنيبهم الاصابة، علماً ان سامي الج يحمل بطاقة صفراء. وكذلك اعطى المدرب فرصة للاع الجدد لاظهار كفاءاتهم. ولذلك كان الاداء الهلالي جدي

واشرك المدرب الجزائري بدوره ٨ لاعبين جدد وك همه الحد من خطورة هجمات الهلال وإضاعة جه هجومه بايقاعه في مصيدة التسلل.

انتقل فريق الاتحاد السعودي الى الدور نص النهائي، متربعاً على قمة صدارة المجموعة الثانية، عق فوزه القوي على المريخ السوداني بهدفين مقابل


حسين الحبشي قائد الهلال يرفع كاس اللعب النظيف


سامي الجابر وكاس افضل لاعب في البطولة

● اعتمد في البطولة، نظام اعطاء ثلاث نقاط للفريق الفائز، ونقطة واحدة للفريق المتعادل.

● فاز سامي الجابر من الهلال السعودي بلقب هداف البطولة برصيد ٧ اهداف، وكأس افضل لاعب في البطولة، وحاز حارس البنزرتي غسان البجاوي كأس افضل حارس في البطولة ونالت الجالية السودانية كأس التشجيع المثالي. وفاز فريق الهلال بكأس اللعب النظيف.

● سجلت المباراة النهائية بين الهلال والاتحاد السعوديين دخلاً قياسياً بلغ ١٢٨٥٠٠٠ ريال سعودي.

● سجل سعد مبارك من الهلال اسرع هدف في البطولة في الدقيقة الاولى من المباراة امام شبيبة القبائل.



الهلال
بطل الابطال

شيء، سجلهما اللاعب الروسي سيرجيف في بداية المباراة وفي آخرها.

سيطر الاتحاد ميدانياً في الشوط الاول، ولم يرتد للدفاع رغم تقدمه بهدف جاء في الدقيقة الثالثة.

وهاجم المريخ في الشوط الثاني وضاعت للاعبيه بعض الفرص، كما صدت عارضة المريخ كرة قوية لسيرجيف، وعوض عنها هدفاً في الدقيقة ٩٠.

وبذلك رفع الاتحاد السعودي رصيده الى ٧ نقاط من فوزين وتعادل.

لم يتمكن الاتحاد القطري من اللحاق بالركب الى النهائيات رغم فوزه على البنزرتي التونسي بهدف واحد مقابل لا شيء، إذ حل ثالثاً وراء البنزرتي برصيد ٣ نقاط، ويفارق نقطة واحدة عن الفريق التونسي.

سجل هدف المباراة الوحيد للاتحاد القطري لاعبه الايراني مرتضى كرياني في الدقيقة الرابعة. وبهذا الفوز غادر الفريق القطري حافظاً ماء الوجه.

وحاول البنزرتي تعديل النتيجة، لكن الاستعجال في التسجيل اضاع عليه فرصاً عدة.

نهائي سعودي

اربعة فرق انتقلت الى الدور نصف النهائي هي: الهلال وشبيبة القبائل في المجموعة الاولى، والاتحاد السعودي والبنزرتي في المجموعة الثانية، فتقابل الهلال والبنزرتي ونجح الهلال في الوصول الى فوز ساحق (٤ ـ ١).

جرت المباراة على ارض استاد رعاية الشباب بالملز وحضرها جمهور كبير استمتع بالعرض الرائع الذي قدمه الهلال. سجل اهداف الهلال سامي الجابر (٢) واحمد بهجا (٢) كما في المباراة الاولى. وقد ظهر الارتباك على تحركات لاعبيه في الشوط الاول. وتوزع لاعبو البنزرتي بشكل جيد في الملعب، وكانت له هجماته المرتدة. لكن الهلال عرف كيف يسيطر في الشوط الثاني خصوصاً وان لاعبيه ازدادوا ثقة بأنفسهم بعد الاهداف التي سجلوها.

بلغ الاتحاد السعودي المباراة النهائية، محققاً طموحات الجمهور السعودي بمشاهدة اللقاء الختامي للبطولة بين فريقين سعوديين. ذلك ان الاتحاد هزم شبيبة القبائل (٣ ـ ١) في الدور نصف النهائي.

سجل اهداف الاتحاد احمد جميل (٢) واسماعيل حكمي من ضربة جزاء بنالتي وسجل لشبيبة القبائل لاعبه فوزي مسوني.

كان شبيبة القبائل هو السبّاق في التسجيل وسجل احمد جميل هدف التعادل في الدقائق القاتلة، ومدد الحكم المباراة الى شوطين اضافيين، فحسم الاتحاد النتيجة لمصلحته.

وخسر احمد جميل لقب افضل لاعب في المباراة بتقدير خاطىء من اللجنة الفنية، حيث انه اسهم في قلب الخسارة الى فوز.

الهلال بالترجيح

جاءت المباراة النهائية بين الهلال والاتحاد السعوديين على استاد الملك فهد الدولي في الرياض، حافلة بكل انواع الاثارة والتشويق. وامام نحو ٧٠ الف متفرج، في مقدمهم الامير سلطان بن فهد، فاز الهلال بضربات الترجيح (٤ ـ ٣). سجل للهلال كل من سليم الجابر وعبده الصبياني، وفوزي الرويسي واحمد بهجا، ولم تنفذ الركلة الخامسة، في حين سجل للاتحاد كل من اسماعيل حكمي ورمزي ذبيان واحمد جميل وصد حارس الهلال تركي العواد ركلة اوزكات عزيز، أطاح الخليوي بالكرة فوق المرمى.

بدات المباراة حذرة من الجانبين، وقد لعب الاتحاد بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢، ونتجت عن هذه الخطة فرص عدة لم يعرف الاتحاديون كيفية استغلالها، اما الهلال فكانت له فرصتان خطرتان اهدرتا.

وفي الشوط الثاني لعب الرويسي مكان المسعري في الهلال، وكان لهذا التبديل اثره الايجابي في تنشيط اللعب، وكانت هجمات من الطرفين مع برودة واتزان في خطي الوسط. وانتهت المباراة بالتعادل السلبي حتى في الشوطين الاضافيين، وبضربات الترجيح خطف الهلال الكأس واللقب.

جائزة افضل لاعب

حرص الهلال المنظم على تقديم جائزة بقيمة ثلاثة آلاف ريال باسم الامير عبدالله بن سعد، لأفضل لاعب في كل مباراة، ونالها اللاعبون الآتية اسماؤهم:

ـ سامي الجابر من الهلال (الهلال ـ رفح الفلسطيني).

ـ فايز الفليج من العربي الكويتي وحاج عدلان من شبيبة القبائل (العربي ـ شبيبة القبائل).

ـ حسان البجاوي من البنزرتي (البنزرتي ـ الاتحاد السعودي).

ـ خالد مصطفى من المريخ السوداني (المريخ ـ الاتحاد القطري).

ـ سامي الجابر من الهلال السعودي (الهلال ـ العربي الكويتي).

ـ حامد بريمة من المريخ (المريخ ـ البنزرتي).

ـ احمد جميل من الاتحاد السعودي (الاتحاد السعودي ـ الاتحاد القطري).

ـ عبد العزيز عاشور من العربي الكويتي (العربي ـ رفح).

ـ سيرجيو داسيلفا من الهلال (الهلال ـ شبيبة القبائل).

ـ محمد الخليوي من الاتحاد السعودي (الاتحاد السعودي ـ المريخ).

ـ عادل خميس من الاتحاد القطري (البنزرتي ـ الاتحاد القطري).

ـ سامي الجابر من الهلال (الهلال ـ البنزرتي).

ـ احمد جميل لأعب الاتحاد السعودي (الهلال ـ الاتحاد السعودي).

الانصار وحده لم يخسر والوصل ترك مصيره لغيره

نيفيتشي رفع راية السلم وظلل العربي بها!



موري ابراهيم يمر من بين لاعبي العربي علي السليطي وعلي محمد

الدوحة ـ سعيد غبريس

تأهل نيفيتشي الاوزبكستاني والعربي القطري الى الدور نصف النهائي لبطولة الأندية الآسيوية الرابعة عشرة لبطلة الدوري، على حساب الوصل الاماراتي والانصار اللبناني، وذلك بنتيجة ما اسفرت عنه مباريات الدور ربع النهائي لتصفيات غرب آسيا التي نظمها النادي العربي على استاد حمد الكبير في الدوحة من ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) الى الأول من كانون الأول (ديسمبر).

نيفيتشي كان افضل الفرق ولا سيما انه يضم سبعة من لاعبي منتخب اوزبكستان الذي فاز في الفترة الأخيرة بذهبية كرة القدم في دورة الألعاب الآسيوية بهيروشيما. اما العربي الذي كان قد تأهل على حساب كاظمة الكويتي ومرباط العماني، فلعب بدون قوته الضاربة في الهجوم المتمثلة بمبارك مصطفى وعادل الملا، ومن دون صمام الأمان في خط الدفاع راند يعقوب، وكلهم غابوا بداعي الاصابة.

الصور لـ : مدحت عبد ربه



واحد من اهداف نيفيتشي الأربعة في مرمى الوصل

كما لعب الانصار بصفوف ناقصة ايضا، فغاب خط دفاعه الأساسي المتمثل بعصام قبيسي الذي لم يلعب سوى في المباراة الأخيرة، ونزيه نحلة وحازم الغور. في حين أن الوصل غاب عنه افضل لاعبيه الهداف زهير بخيت المصاب منذ دورة الخليج الأخيرة في ابو ظبي، ولكن باقي اللاعبين الدوليين كانوا ضمن التشكيلة وهم الحارس عادل انس والمهاجم ناصر خميس، ومنذر علي والمدافع الهداف اسماعيل راشد.

خبرة الوصل وحماس العربي

لعب العربي صاحب الأرض، مباراته الأولى امام الوصل، وكأنه يلعب على ارض اخرى لغياب الجمهور، على الرغم من الحملة الاعلامية التي سبقت المباريات، وبدا واضحاً تأثير غياب مهاجميه مبارك مصطفى وعادل الملا، إذ ان اللاعبين بذلوا جهوداً كبيرة، ولكن لعبهم لم يكن منتظماً، وبقيت الأنظار مشدودة نحو البرازيلي ماركو انطونيو صاحب التسديدات الخطرة، فجرب واحدة في بداية المباراة حولها الحارس الاماراتي الى رمية ركنية. في حين ان زميله الأجنبي الآخر في العربي الغاني ماكسويل، كان حركة بلا بركة وجسماً كروياً بلا راس، ولو انه من طينة المهاجمين الكبار لكان سجل اهدافاً عدة من كرات وصلته وهو في وضع جيد للتسديد، فاستبدل باللاعب خليل المالكي ولكن في وقت متأخر جداً، وحتى ماركو اهدر فرصة امام المرمى الخالي حين سدد الكرة عالياً.

وفي غمرة الجهد العرباوي السخي، استخدم الوصلاويون خبرتهم، فسجل ناصر خميس في الدقيقة ٣٦ كرة راسية من رمية ركنية، ونجح لاعبوه في امتصاص حماس العرباويين الذين ظلوا يهاجمون بكثافة ولكن بعشوائية. وباخطاء دفاعية توجها الحارس احمد خليل بخروجه من مرماه مرتين بصورة خاطئة.

ولم يستفد العرباويون من طرد حميد يوسف الوصلاوي بعد الانذارين، بل ان الوصل بادر الى تسجيل الهدف الثاني عن طريق محمد عمر (شقيق زهير بخيت من امه) وذلك بعد ٣٥ دقيقة على تسجيل الهدف الاول مستغلاً خطأ دفاعياً، ومع مرور الوقت بسرعة، رأى ماركو انطونيو انه لا سبيل سوى الاعتماد على المجهود الفردي، فاقتحم المنطقة الوصلاوية وتلقى العرقلة من اسماعيل راشد عندما صار في مواجهة الحارس، فاحتسب الحكم ركلة جزاء للعربي سجل منها ماركو انطونيو ذاته الهدف الوحيد وذلك بعد ثلاث دقائق من هدف الوصل الثاني. وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق اهدر ناصر ابراهيم فرصة التعادل للعربي حين سدد كرة عالية وهو في منطقة الجزاء!

صمود الانصار امام ابطال آسيا

لعب الانصار مباراته الأولى امام نيفيتشي وهو في حالة راحة تامة، إذ انه وصل الى الدوحة قبل اسبوع وتأقلم مع الأجواء، في حين ان الفريق الأوزبكستاني وصل الى الدوحة ليلة المباراة، وتناول طعام العشاء في منتصف الليل، لذا لم يظهر هذا الفريق سوى بعض اللمحات الفنية التي تنبيء عن أنه فريق اوروبي وتذكر بأنه كان يلعب ضمن الدوري السوفياتي الممتاز.

ولعل هذه النقطة كانت في مصلحة الانصار الذي استغل ارهاق الفريق الأوزبكستاني في الشوط الثاني فعادله وكاد ان يهزمه لولا سوء الحظ وسوء التحكيم ايضاً.

كان نيفيتشي الافضل في الشوط الأول وشن هجوماً ضاغطاً، وقبل نهاية ربع الساعة الأول سجل الهدف الاول بواسطة ركلة جزاء سددها فيدروف اندري، في حين اهدر كوتو بيف نجمة الله فرصته وهو على بعد متر من مرمى الانصار، ورد جمال طه بكرة راسية اصطدمت بالقائم الايسر وذهبت الى يدي الحارس الأوزبكستاني.

وفي الشوط الثاني تسلم الانصار زمام المبادرة وسجل عبد الفتاح شهاب هدف التعادل في الدقيقة ٧٧، ولكن سيرجي رد بعد دقيقة واحدة بتسجيل الهدف الثاني لنيفيتشي. غير ان ديفيد ناكيد عاد وسجل هدف التعادل الثاني قبل نهاية المباراة بخمس دقائق، ولو ان الحكم الكويتي حميد الهندياني لم يلغ هدفاً سجله الانصار، لكان الفوز من نصيب الفريق اللبناني الذي يستحق بالفعل هذا الفوز.

الهدف الثاني للعربي من بنالتي ايضاً

الجولة الثانية بدأت بمباراة الانصار والعربي، وك...
مباراة صعبة للانصار كون العربي يسعى للفوز ...
خسارته المباراة الأولى، فكان اللعب سجالا في الش...
الأول وتبادل الفريقان الهجمات، وتحسن اداء الانص...
وصار لعبه اكثر تركيزاً، ولكن غاب عن الفريقين ...
يصوب الكرات الخطرة الى المرمى، وبدا لاعبو الع...
متسرعين ويريدون التسجيل بسرعة، مما افق...
التركيز.

وإذا كان الشوط الأول انتهى بالتعادل السلبي، ...
الانصار اعتمد على الهجمات المرتدة السريعة ...
الشوط الثاني وضاعت فرصتان من موري ابرا...
والصديق آدم، وتصدى الحارس القطري احمد خ...
لفرصة انصارية ثالثة.

ولكن الانصار توقف في الشوط الثاني، باست...
الدقائق العشر الأخيرة، في حين دانت السيطرة للعر...
وقام بأربع محاولات للتهديف، وحين نجح خليفة س...
في اختراق المنطقة المحرمة تلقى عرقلة في الدقيقة ...
فاحتسب الحكم ركلة جزاء للعربي سجل منها ما...
انطونيو.

ثم فاتت على خليفة سالم فرصة نادرة حين سدد ...
قوية ارتطمت بسقف العارضة وارتدت الى الارض خ...
المرمى، فتسلم الانصار هذه الكرة وشن بها هجمة مر...
سريعة سجل منها موري ابراهيم هدف التعادل ...
النهاية بعشر دقائق.

وفي مقابل الفرصة النادرة التي ضاعت من خل...
سالم، فإن مهاجم الانصار عبد الفتاح شهاب سدد ...
قوية انقذها الحارس احمد خليل، كما أن موري ابرا...
سدد كرة قوية اصطدمت بالمدافع علي السلي...
وتداركها الحارس القطري بأصابع يديه، وحال مها...
الانصار الصديق آدم دون دخول كرة قوية سددها ...
الفتاح شهاب في اتجاه المرمى القطري.

وهكذا فشل العربي في تحقيق الفوز، فترك مص...
في يدي غيره، كما ترك انطباعاً سيئاً، إذ انه لم يسجل...



العربي القطري في المركز الثاني

مباراتين سوى هدفين من ركلتي جزاء، ولم يجمع سوى نقطة واحدة من اصل ست نقاط متاحة.

توازن نيفيتشي وانهيار الوصل

اثبت نيفيتشي انه فريق من قارة غير اسيوية عندما هزم الوصل وانزل به خسارة فادحة وبأربعة اهداف مقابل هدف واحد، واكد انه لم يقدم سوى القليل في مباراته الأولى امام الانصار. فتبادل لاعبوه المراكز بصورة خاطفة في شكل يجعل الصورة غامضة امام مدرب الفريق الخصم. كما أنهم يطبقون على خط الوسط وينطلقون بسرعة كبيرة الى منطقة الفريق الخصم.

وكما فعل في المباراة الاولى، سجل نيفيتشي مبكرا، بواسطة رستم في الدقيقة الخامسة، ثم اضاف اللاعب ذاته الهدف الثاني في الدقيقة الخامسة والثلاثين، وفي خضم هذه الهجمات الهائلة والمتواصلة ضاع مدافعو الوصل وارتبكوا لدرجة ان المدافع مصطفى عبد الكريم سجل الهدف الثالث للفريق الأزبكستاني خطأ في مرمى فريقه بعد ثلاث دقائق من الهدف الثاني، لينتهي الشوط الأول بتقدم الفريق الاوزبكستاني بثلاثة اهداف نظيفة.

وبدا نيفتشي في الشوط الثاني مكتفياً بهذه النتيجة الكبيرة، في حين لم يستسلم الوصل، وبذل جهداً كبيراً لتعديل النتيجة، ولكن المنافذ الى المرمى الاوزبكستاني كانت كلها مقفلة ومن كل الاماكن، وفي غمرة الهجمات الوصلاوية سجل سيرجي الهدف الرابع لنيفيتشي من هجمة مرتدة خاطفة، بينما لم تتح للوصل سوى فرصة واحدة للتسجيل ومن ركلة جزاء بواسطة اسماعيل راشد قبل نهاية المباراة بخمس دقائق.

الانصار يخرج بالتعادل الثالث

بدات الجولة الثالثة والأخيرة، وموقف العربي صعب للغاية، وليس امامه سوى نفق ضيق جداً للعبور اشبه بعنق الزجاجة، فحتى يتأهل يجب ان يتعادل الأنصار مع الوصل، وهذا ما لن يسعى اليه احد هذين الفريقين، لأن حصوله يعني خروجهما سوية، أما بالنسبة للعربي فيعني اتساع النفق أمامه، فالفوز في هذه الحالة على نيفيتشي صعب، ولكنه ليس مستحيلاً.

لعب الوصل امام الأنصار يحدوه الأمل في الفوز فيعطل كل الحسابات اللاحقة ويضمن انتقاله الى المركز الاول او الثاني. أما الانصار فإن التعادل يحرمه من أي فرصة، لذا كان امام مباراة صعبة للمرة الثالثة على التوالي، فاستهل المباراة بسلسلة من الهجمات واستمرت سيطرته عشرين دقيقة، ثم مال اللعب لمصلحة الوصل، ولكن الهجمات كانت فقيرة من الفريقين كليهما، غير ان فهد خميس اللاعب الاماراتي المخضرم سجل هدفاً من كرة ثابتة في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول، فكان ذلك انصافاً لما قدمه الوصل في نصف ساعة متواصلة.

واستمر تفوق الوصل في الشوط الثاني وكان المبادر في الهجوم. وأضاع منذر علي ومحمد عمر فرصتين للوصل. واسترد الأنصار زمام المبادرة في ثلث الساعة الأخير، فتحسن اداؤه الهجومي، ومارس ضغطاً كبيراً على الوصل في منطقته. ولم يجد الفريق الاماراتي سوى نصب مصيدة التسلل لكبح جماح مهاجمي الانصار. ولكن موري ابراهيم كان له كلام آخر حين سجل هدف التعادل في الدقائق الاخيرة من المباراة، وقد افلت الوصل من الهزيمة بعد ان اصطدمت كرة محمد مسلماني بالزاوية اليمنى لمرمى حارس الوصل، وذلك في الدقيقة الاخيرة من المباراة.

وبذلك لعب الانصار والوصل لمصلحة العربي، وفي حين خرج الفريق اللبناني من البطولة، بقي مصير الوصل مرتبطاً بنتيجة المباراة الأخيرة بين العربي ونيفتشي.

العربي مقاتل ونيفيتشي مسالم!

وبهذا التعادل عاد العربي الى المنافسة، وأصبح لمباراته مع نيفيتشي معنى، ذلك ان الفوز بهدف واحد فقط يؤهله مع خصمه في هذه المباراة الأخيرة، في حين ان الفريق الأوزبكستاني لم يعد يريد من المباراة اي شيء، فهو أظهر عن مستواه الحقيقي الرفيع خلال المباراة مع الوصل، بعدما حالت ظروف مجيئه الى الدوحة عشية البطولة، دون اظهار ذلك في مباراته الأولى مع الأنصار، وهو ضمن التأهل في ضوء نتيجة مباراة الأنصار مع الوصل.

ومن هذا المنطلق، لعب العربي مباراة قتالية امام خصم لا يريد القتال، فألقى بسلاحه الهجومي جانباً، وابقى على سلاحه الدفاعي الذي احبط كل محاولات الفريق المقاتل طوال ٧٥ دقيقة.

وقد تأكد ان نيفيتشي لن يمارس الضغط الهجومي، عندما مرت الدقائق العشر الاولى، من دون ان يسجل اي هدف، بخلاف ما فعله في مباراتيه الأوليين، بل أن العربي كاد ان يكون صاحب الهدف المبكر عندما سدد خليفة سالم كرة قوية في الدقيقة الخامسة اصطدمت بالعارضة، واعادت الى الأذهان التسديدة المشابهة التي قام بها اللاعب ذاته في المباراة امام الانصار. وقد امعن ماكسويل في اهدار هذه الفرصة عندما ارتدت الكرة اليه من العارضة وسددها خارجاً، فأكد ما يقال عنه في المدرجات. بأنه لا يشكل خطورة حتى ولو انفرد بالمرمى، على الرغم من انه ثاني هدافي الدوري في الموسم الماضي.

كان العربي اكثر تحركاً والأخطر في نقل الكرات، وقام بمحاولات كثيرة واظهر عن مستواه الحقيقي، في حين لم يقم نيفيتشي سوى بمحاولة واحدة في الشوط الأول، ابطل مفعولها الحارس احمد خليل، وفي المقابل كان ماكسويل بطل الفرص المهدورة لذا استبدل بخليل المالكي الذي لم يوفق هو الآخر، وعندما لم تنفع جهود المهاجمين اندفع المدافع المخضرم محمد دهام واستقبل كرة من ماركو انطونيو وسددها في اتجاه المرمى واكملت طريقها الى الشباك بعدما اصطدمت بالحارس، مسجلة الهدف المطلوب للعربي.

بعد ذلك عمد لاعبو العربي الى قتل اللعب بالتمريرات العرضية داخل منطقتهم دون التقدم الى منطقة الخصم، ودون ان يشكل ذلك اي استفزازات للفريق الخصم الذي بدا وكأنه هو الآخر يريد ان ينتهي الوقت، وتنتهي بالتالي المباراة بدون ادنى جهد او اي انذار او اي اصابة صفوف لاعبيه. فيدخل الدور نصف النهائي وهو مرتا
ولو أن اكثر من شهر يفصل بين الدورين ربع النه
ونصف النهائي.

وهكذا صعد نيفتشي مع العربي بفارق الاهد
بعدما تساويا مع الوصل بالنقاط (٤ لكل منهـ
فنيفيتشي له ست اصابات وعليه اربع، والعربي له ثـ
وعليه ثلاث، والوصل له اربع وعليه ست. بينما الانص
جمع ثلاث نقاط من ثلاث تعادلات وله اربع اصابات ع
اربع ايضاً. وتميز الفريق اللبناني بأنه الفريق الو
الذي لم يخسر اي مباراة..



الانصار اللبناني قدم افضل العروض

عبد الله المال: العربي سيقضي على النحس الذي يرافقه في البطولات الخارجية

على الرغم من منصبه القضائي الرفيع في دولة قطر، فإن عبدالله المال رئيس النادي العربي، يبقى ملتصقاً بفريق النادي خلال خوضه البطولات. وهو لم يفارق اللاعبين خلال تصفيات الدور ربع النهائي لغرب آسيا في اطار بطولة الأندية الاسيوية الرابعة عشرة، يبقى معهم في الفندق قبل المباريات وبعدها، ويتابع المباريات ويطلع على كل الأمور بصورة مباشرة.

ومع ان النادي العربي يفرض سيطرته على البطولات المحلية، وآخرها احتفاظه ببطولة الدوري للسنة الثانية على التوالي، إلا ان الحظ يعانده على صعيد البطولات الخارجية. وكان قاب قوسين او ادنى من تحقيق لقب خارجي اكثر من مرة، وفي هذا الاطار يصف عبدالله المال ناديه بالمجاهد على المستوى الخارجي، ويقول: لقد وصل العربي الى المباراة النهائية لبطولة مجلس التعاون في العام ١٩٨٦ في الرياض، وانهى مبارياته بدون اي خسارة، وتعادل مع الهلال السعودي بثماني نقاط لكل منهما. وذهب اللقب للهلال بفارق الاهداف. لان نظام البطولة حتى ذلك الوقت لم يكن يقضي بالاحتكام الى المباراة الفاصلة. وقد الغي ذلك النظام بعد انتهاء تلك البطولة مباشرة.

كما ان العربي، يضيف المال، كان في استطاعته ان يحسم بطولة الأندية العربية في الدوحة امام الشباب السعودي في الوقت الأصلي، ولكن ضياع


عبدالله المال رئيس النادي العربي

الفرصة في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني ادى الى اللجوء الى الوقت الاضافي، وبالتالي الى خسارة العربي في المباراة النهائية.

ويعتقد رئيس العربي ان فريقه سيقضي على هذا النحس او عدم التوفيق في البطولات المقبلة، وهناك ظروف عديدة حالت حتى الآن دون الحصول على لقب اقليمي او عربي، ففريقنا يزخر بنجوم عديدين، ولكنه لم يوفق في المشاركة بصفوف كاملة خلال بطولة واحدة، اما بسبب التحاق النجوم بالمنتخب الوطني وإما بسبب الاصابات، وهذه التصفيات اخر مثل على ذلك، حيث خسر الفريق جهود ثلاثة ليسوا نجوم نادينا فحسب، بل نجوم قطر، أعني بهم مبارك مصطفى وعادل ملا ورائد يعقوب، الذين أثر غيابهم على المنتخب الوطني، فكيف لا يتأثر فريقهم بغيابهم؟

ويوضح المال ان فريقه يخوض خلال ٢٨ يوماً تصفيات بطولتي اندية آسيا وكاس الكؤوس العربية ونهائيات بطولة مجلس التعاون في العين، فإذا ابتعدت الاصابات عن اللاعبين تحت ضغط المباريات، فلن تكون هناك مشكلة.

وعن رأيه في اداء العربي خلال تصفيات ربع النهائي لغرب آسيا، قال المال: الوم فريقي في المباراة ضد الوصل، لأن الثقة كانت زائدة عند اللاعبين الذين اعتقدوا أن المباراة مضمونة، ففوجئوا بدخول هدف في مرماهم مما ادى الى عدم تركيزهم. كما حصلت اخطاء عدة خلال المباراة. ولكن امام الأنصار ادى الفريق شوطاً جيداً وكان بامكان العربي انهاء المباراة لمصلحته، ولكن الأنصار استطاع، ومن كرة وحيدة في الشوط الثاني، ان يسجل هدف التعادل. وهنا اقول ان التحكيم كان سيئاً على جميع الفرق، ولكن العربي كان اكثر الفرق المتضررة، لأن في المباراة امام الانصار تغاضى الحكم عن ضربة جزاء لنا واحتسب اخرى.

ولكن العربي لم يحقق خلال مباراتين سوى هدفين ومن ركلتي جزاء، فهل يعني ذلك ان الفريق ليس لديه البديل المناسب للمهاجمين والهدافين؟

يجيب المال عن ذلك بالقول: أن هذه التصفيات تغلب عليها الطريقة الدفاعية عند كل الفرق بسبب قلة المباريات وقصر المدة، فعملية تجميع النقاط تتم خلال خمسة ايام وفي ٦ مباريات.. ويجب ألا يغيب عن بالنا ان العربي سجل خلال التصفيات الأولية لهذه البطولة امام كاظمة الكويتي ومرباط العماني ١٢ هدفاً في ٤ مباريات. وكانت صفوفنا ناقصة خمسة لاعبين، كما أن ماكسويل هو ثاني هدافي الدوري في الموسم الماضي برصيد ١١ هدفاً. وكذلك كان هداف مسابقة الشيخ جاسم، ولكنه لم يوفق في التسجيل في التصفيات الاسيوية، لذا لا اعتقد أن غياب الهدافين الأساسيين مشكلة في العربي.. وفي كل حال استطاع العربي في تصفيات الدور ربع النهائي لغرب آسيا أن يعيد البسمة الى جمهوره في المباراة الأخيرة بعد الهزيمة في مباراة الافتتاح.

ورداً على القول بأن مبارك مصطفى اصبح ضحية، مرة بسبب العربي ومرة اخرى بسبب المنتخب، يقول عبدالله المال: مبارك مصطفى لاعب موهوب. وحسب التقرير الطبي بعد العملية في الرباط الصليبي، كان هناك حذر من أن يلعب مباراة كاملة في دورة كأس الخليج، وقد تمت مشاركته لأن المنتخب كان بحاجة اليه لرفع الروح المعنوية، وقد شاهدناه في المباراة امام عمان كيف صنع الأهداف القطرية الأربعة، ولكنه بعدما أحس بالاصابة في المباراة ضد السعودية، ارسل الى بلجيكا، والحمدلله ان الطبيب افاد ان مبارك سليم وأن الفترة التي كانت مقررة لاستكمال العلاج وهي ستة اشهر، قد مرت، وأعطاه الطبيب الضوء الأخضر للعب بدون تحفظ، لذا وضعنا اسمه في التشكيلة التي تخوض بطولة التعاون بعدما غاب عن تصفيات غرب آسيا.

احمد البنعلي وعبد الفتاح شهاب في لقاء العربي والانصار

لقطات

● يوري ماركسياس مدرب نيفيتشي ازعج الجميع بصراخه خلال المباراة امام الوصل على الرغم من انه كان متقدماً طوال فترات المباراة التي انتهت بتقدم فريقه (٤ ـ ١) مما جعل حكم المباراة يوجه له انذارا شفهيا بطلب من مراقب الحكام جاسم مندي، في حين لم يسمع صوته خلال المباراة الأخيرة امام العربي على الرغم من ان فريقه لم يقدم العرض المطلوب.

وقال المدرب الاوزبكستاني ان الخسارة امام العربي هي الاولى لفريقه بعد ٧٢ مباراة. وأضاف انه كان واثقاً من الفوز على العربي ولكن هذا الأخير لعب بروح قتالية من أجل النقاط الثلاث وادى مباراة مختلفة كلياً عن مباراتيه السابقتين.

● محمد همام العبدالله رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم واظب على حضور كل المباريات، الى جانب عبدالله المال رئيس النادي العربي. أما سلطان السويدي الأب الروحي للنادي العربي ورئيس اتحاد الكرة الأسبق، فكان، كعادته يغادر الملعب في اثناء مباريات العربي، ويجول بالسيارة الى ما بعد انتهاء المباراة. كما أنه كان يتواجد في فندق رامادا مقر إقامة الوفود.

● جرى خلال شوطي المباراة بين الوصل والانصار حفل قصير لتبادل الهدايا التذكارية بين رؤساء الوفود المشاركة.

● سفير لبنان في قطر الدكتور زهير شكر حضر مباريات الانصار الثلاثة الى جانب درويش حلاوي مدير محطة الميدل ايست في الدوحة. وقد اقام شكر حفل استقبال لبعثة الانصار في منزله.

● نجم الوصل زهير بخيت حضر مع فريقه وأجرى تمريناً تجريبياً ثم غادر الدوحة من دون ان يلعب بعدما تاكد انه لم يبل بعد من الاصابة التي تعرض لها خلال دورة الخليج مع المنتخب الاماراتي.

● العقيد فيليب الشايب كان مراقب التصفيات من قبل الاتحاد الاسيوي، وجاسم مندي مسؤولاً عن الحكام الذين لم يرض احد من الفرق عن مستواهم. وهم: عبدالله باعبود (عمان) عمر علي شقير (السعودية) احمد ابهاران (ايران) عبدالله سيار (البحرين) حميد الهندياني (الكويت) وعلوي احمد (البحرين).

● لوحظ ان بضعة عشرات من اللبنانيين كانوا الجمهور الرئيسي في التصفيات، وأطلقت عليهم الصحف القطرية بأنهم ملح التصفيات واشارت الى انهم اكثر من مشجعي الفريق المنظم.

● طلب النادي العربي القطري استضافة المرحلة النهائية في الاسبوع الأخير من كانون الثاني (يناير)، علماً انه سيلتقي بطل مجموعة شرق آسيا ايهوا الكوري الجنوبي، فيما يقابل نيفيتشي الأوزبكستاني فريق فارمرز بنك التايلندي حامل اللقب.


جمهور لبناني آزر الانصار

سليم دياب: الحكام اعدموا الانصار



عقد رئيس الانصار سليم دياب مؤتمرا صحافيا في بيروت، بعد عودة فريقه من الدوحة، تحدث خلاله عن الأثر الطيب الذي تركته الكرة اللبنانية في المضمار الآسيوي، وقال ان حكام البطولة اصدروا على فريقه حكماً بالاعدام والموت البطيء منذ الدقائق الاولى لمباراته مع نيفيتشي الأوزبكستاني.

ثم عرض شريط فيديو عن الاخطاء التحكيمية خلال المباريات، وقال ان ناديه تقدم بكتاب الى الاتحاد اللبناني لكرة القدم، طالباً منه مراجعة الاتحاد الآسيوي بهدف ان يقوم الأخير بمراجعة شاملة لما قام به طاقم حكام مباريات الدورة من اخطاء. وقال انه كان يفضل لو اتيحت الفرصة امام حكام شرق آسيا للمشاركة بدلاً من حكام غرب آسيا، وبالعكس.

وكان دياب حضر مباريات التصفيات كلها واستقبله الشيخ محمد بن عيد رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة في قطر.

ووصف دياب خلال مقابلة اجرتها معه جريدة الشرق، مدرب الانصار عدنان الشرقي بانه يتمتع بمستوى دولي، وذلك ليس عائداً الى مستوى تدريبه فحسب، بل لمتابعته لكل ما هو جديد في عالم التدريب الرياضي على مستوى العالم، سواء من خلال الكتب او متابعة المباريات من خلال شاشة التلفزيون، وهو اشبه بالتلميذ المتعطش للعلم، وهذا ما يجعله نداً لكافة المدربين العالميين، ونتائج مباريات الانصار خير دليل على ذلك.

الفردان اعتبرها ثاني بطولة في العالم

بطولة قطر الدولية للاسكواش لجانشيرخان للمرة الثالثة على التوالي

الدوحة ـ «الوطن الرياضي»

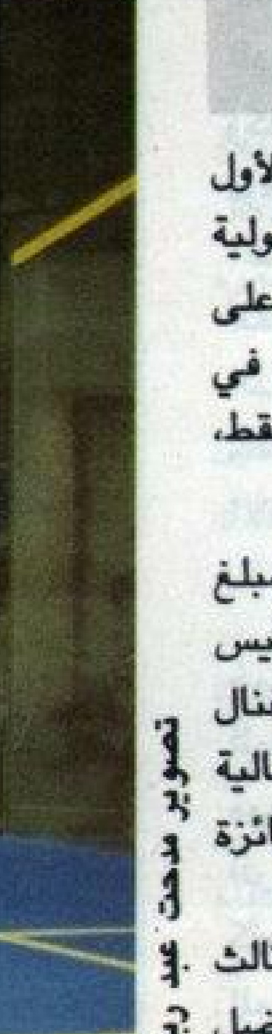
لم يواجه الباكستاني جانشير خان، المصنف الأول في العالم، اية صعوبة في إحراز لقب بطولة قطر الدولية الثالثة في الاسكواش، بعد فوزه في الدور النهائي على خصمه الأوسترالي رودني ايليس بثلاث مجموعات في مقابل لا شيء. واستمرت المباراة بينهما ٤٥ دقيقة فقط، وانتهت بنتيجة (١٥ ـ ٥، ١٥ ـ ٧، ١٥ ـ ٢).

وتسلّم البطل الباكستاني كأس البطولة وشيكاً بمبلغ ١٤٧٠٠ دولار، من الشيخ محمد بن عيد آل ثاني رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة في قطر. اما ايليس فنال ٩٨٠٠ دولار ودرعاً فضية. علماً أن القيمة الاجمالية للجوائز بلغت ٩٦ الف دولار، مما يعني ان نسبة الجائزة الاولى تشكل ١٨ في المئة من المجموع العام.

يذكر أن بطولة قطر الدولية تقام بنجاح للعام الثالث على التوالي، وكانت الأقوى هذا الموسم، وضمت افضل ٣٢ مصنفاً، وهي ثاني البطولات الدولية حجماً من حيث الجوائز المالية بعد بطولة العالم.

وقال رئيس الاتحاد القطري للتنس والاسكواش علي حسين الفردان أن الاعداد والتنظيم لهذه البطولة اصبحا بالنسبة إلينا سهلين، نظراً للخبرة التي اكتسبناها من خلال تنظيم بطولتين سابقتين، واللافت هذا العام أن افضل عشرين لاعباً في العالم موجودون في هذه البطولة، اضافة الى وجود عربي مكثف، وفي طليعة المشاركين العرب المصري أحمد برادة بطل العالم للشباب، مما سيعطي حافزاً جيداً للاعبين القطريين عندما يشاهدون اللاعب العربي في هذه البطولة.

وأشار الفردان الى مشاركة القطري سعود السليطي في التصفيات لأجل ان يستفيد لأنها تكسبه الاحتكاك الجيد وقد سافر بعدها الى المشاركة في بطولة ماليزيا،





تصوير مدحت عبد ربه

المصري أحمد برادة والأوسترالي انطوني هيل

وهو لاعب جيد من الممكن ان تبنى عليه الامال.

وأضاف الفردان ان بطولة قطر هي في الحقيقة واحدة من بين اكبر ثماني بطولات في العالم، ولا ابالغ إذا قلت أنها ثاني بطولة في العالم بعد بطولة برشلونة.

وعلّق جانشير على فوزه القطري بالقول: «اديت مباراة رائعة، وارغمت رودني على اللعب من الخلف حيث لا يمكنه الهجوم». بينما اعتبر ايليس ان جانشير بدا في وضع لا يقاوم، وأضاف: «لعب مباراة رائعة وتفوق عليّ في كل شيء، يبدو أن هناك فجوة كبيرة بيننا».

وجانشير خان الذي يفوز ببطولة قطر الدولية للمرة الثالثة على التوالي، قال إنه لم يعد غريباً عن قطر بفضل هذه البطولة التي باتت تمثل بالنسبة له معنى رائعاً بفضل الجماهير والملعب الرائع وايضاً مستويات اللاعبين الشباب.

وكانت مباريات الدور ربع النهائي شهدت فوزاً سهلاً لبطل العالم خان على النيوزيلندي روس نورمان (٣ ـ صفر)، وسجل الانكليزي دل هاريس مفاجأة على حساب مواطنه سايمون باركر وفاز عليه (٣ ـ صفر). وفي اقوى اللقاءات تغلب الأوسترالي رودني ايليس على الانكليزي بيتر نيكول (٣ ـ ٢).

وتقدم خان الى المباراة الختامية بعد اقصائه هاريس بنتيجة (٣ ـ صفر) في الدور نصف النهائي، وحقق ايليس الأمر ذاته حين تغلب على الانكليزي كريس ووكر بنتيجة (٣ ـ ١) وتنافس، على مدى ستة ايام، ٤٢ لاعباً، هم ثمانية من ١٨ لاعباً تأهلوا بعد تصفيات، و٢٣ لاعباً مصنفاً، والمصري أحمد برادة (بطل العالم للشباب دون ١٩ عاماً) الذي حصل على بطاقة دعوة (وايلد كارد)، فأجريت ٤١ مباراة عشر منها في التصفيات.

وللمرة الأولى ضمت البطولة ثلاثة لاعبين عرب، فبالاضافة الى برادة شارك مواطناه احمد فيظي وأمير وجيه، اللذان تأهلا من التصفيات.

ومن النتائج اللافتة خروج ثمانية مصنفين، بينهم الباكستاني زاراك خان (المصنف الثامن) الذي خسر أمام وجيه الرقم الـ ٤٢ في العالم، بنتيجة (٣ ـ صفر).

أما الانكليزي بيتر مارشال (المصنف الثاني في العالم)، فوضع مواطنه سيمون بارك (المصنف الـ ١٥ في العالم) حداً لتقدمه وأخرجه بنتيجة (٣ ـ ١).

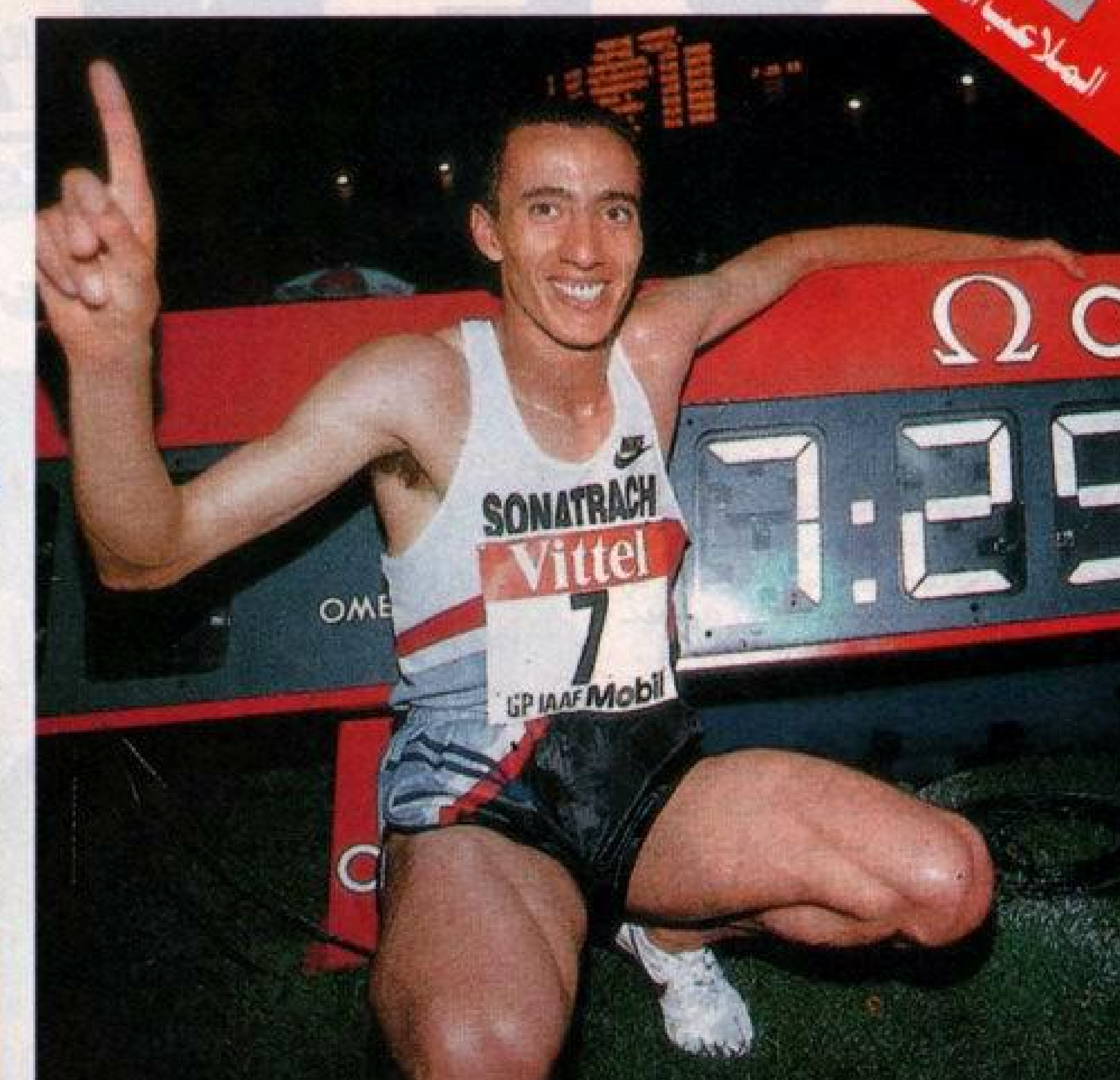
وتغلب أحمد برادة على الأوسترالي انطوني هيل (٣ ـ ١)، ثم تعثر أمام الاسكوتلندي بيتر نيكول (١ ـ ٣) وأعلن برادة عقب خروجه أنه شعر ببعض الارهاق خلال المباراة، لكنه استمر في اللعب، وأضاف برادة: «نيكول لاعب جيد ومستواه متقدم، كانت المباراة صعبة».

المصري امير وجيه وخلفه جانشير خان



رياضي العام للسنة الثانية على التوالي

مورسلي: الله منحني القوة لاكون الرقم واحد



مورسلي بعد تسجيله الرقم العالمي في ٣٠٠٠ متر





اختارت مجلة «تراك اندفيلد» الاميركية المتخصصة في العاب القوى، وللموسم الثاني على التوالي، العداء الجزائري نور الدين مورسلي «رياضي العام». وقد جمع ٣٢٩ نقطة. وتقدم بطل العالم وحامل الرقم القياسي في سباق الـ ١١٠ امتار حواجز البريطاني كولن جاكسون (٣٢٣ نقطة)، وبطل العالم في الوثب العالي وحامل الرقم القياسي الكوبي خافيير سوتومايور.

وفي طريقه الى الانجاز المميز، فاز مورسلي في عشر سباقات على المسافات ما بين الـ ١٥٠٠ والـ ٥٠٠٠ م، واحرز بطولة «الجائزة الكبرى» ومبلغ مئة الف دولار... وطبعاً حقق افضل الاوقات في الـ ١٥٠٠ م (٣،٣٠،٦١ د). والميل (٣،٤٨،٦٧ د). علماً انه يحمل الرقمين القياسيين للمسافتين (٣،٢٨،٨٦ د و ٣،٤٤،٢٩ د)، ورقم الـ ١٥٠٠ م داخل قاعة (٣،٣٤،١٦ د)، واضاف اليها الرقم العالمي في الـ ٣٠٠٠ م (٧،٢٥،١١ د) في لقاء هركوليس في موناكو.

وتتضمن خزانة القاب مورسلي حتى الآن لقبين عالميين كبيرين في الهواء الطلق، احرزهما في طوكيو العام ١٩٩١ وفي شتوتغارت ١٩٩٣، فضلاً عن انتصارات لافتة لا تحصى.

الجوهرة الجزائرية

يمثل نور الدين مورسلي حالياً، الوجه الآخر لجزائر «العنف الداخلي والخلافات السياسية»، وهو سفير بلاده في المحافل الدولية. فرض الاحترام لشخصه من خلال تصرفاته الهادئة والرصينة خارج الملعب، والتي تتحول الى شراسة عندما يبدأ السباق اذ تصبح «انياب الليث بارزة ولا تظنن ان الليث يبتسم»، بل يبتلع المسافات ليكون اول مجتازي خط الوصول ومحققي افضل الاوقات. وقد لقب مورسلي اخيراً بـ «جوهرة الجزائر»، ولا يخفي اطلاقاً شراهته في تحطيم ارقام العالم على المسافات من الـ ٨٠٠ م الى الـ ١٠٠٠٠ م، وهو امر لم يسبقه اليه اي عداء.

وبمناسبة تكريس مورسلي مجدداً افضل رياضي لسنة ١٩٩٤. على الرغم من ان الاتحاد الدولي لالعاب القوى تجاهله عند اختياره لابطال الموسم العام الماضي لكنه لم يستطع ذلك هذا الموسم فكرّس احقيته وموهبته الفذة، لا بدّ من تسليط الاضواء على مسيرة وطموحات بطلنا العربي، الابرز حالياً على الساحة الدولية.

لم يتلق مورسلي اي دعم من الاتحاد الجزائري لالعاب القوى، بل على العكس حاول الاخير في مناسبات عدة استخدام اسمه لاستقدام عروض الشركات الاجنبية. ومورسلي ليس في حاجة الى اي مساعدة من اي طرف، كل همه العمل في هدوء من اجل التحضير الى حصد الالقاب... ولم يعتد ان يأخذ مثل هذه المساعدات، كما انه بخلاف باقي ابطال المغرب العربي لا يتقن اللغة الفرنسية كما يجب.

فقد تعلّم مورسلي في مدرسة لا يعطون من حصص اللغة الفرنسية فيها سوى ساعة واحدة في الاسبوع. وبعد فوزه بالمركز الثاني في بطولة العالم للناشئين العام ١٩٨٨، غادر الى جامعة ريفرسايد في الولايات المتحدة، حين وجد ان البقاء في الجزائر لن يجعله في مقدمة الابطال العالميين. وان المسؤولين هناك لم يدرجوا اسمه على لائحة المستفيدين من المنح الدراسية في الخارج، فطار صوابه. ولم يتردد في التوجه الى الولايات المتحدة، بناء على نصيحة البطل الاولمبي للـ ٣٠٠٠ م موانع العام ١٩٨٨، الكيني جوليوس كاريوكي...

ولمورسلي (١،٧٣ م، ٦٢ كلغ) نظرة خاصة الى عالم التنافس والانتصارات. ويقول عنه: «لقد كرّست نفسي للسباقات، اعطاني الله القوة والموهبة، ولا يجوز ان افرّط بهما. والاّ استغلهما من خلال التدريب القاسي. انا احب الرياضة والشهرة، اتدرّب واتسابق ثم اتدرب بشدة اكبر لاحقق نتائج افضل». ويضيف مورسلي: «الله منحني القوة لاكون الرقم واحد، انه يريد ذلك. ويدير كل شيء، يستطيع ان يأخذ وان يعطي. وجميل ان نشكر الله. انا متديّن واؤدي فروض الصلاة يومياً، واصوم في رمضان، والله يحفظني ويبعدني عن الاعمال السيئة...».

مستمر حتى سنة ٢٠٠٠

ويفضّل مورسلي (٢٤ عاماً)، عضو نادي سوناتراك، تحقيق كل شيء باكراً قبل التقدم في السن. علماً ان من سبقه من ابطال مثل المغربي سعيد العويطة والبريطاني ستيفن كرام حققا افضل الانجازات في عمر الـ ٢٦ و ٢٧ عاماً... ويعتبر ان بامكانه تحقيق وقت افضل في الـ ١٥٠٠ م والميل، ويسعى الى تحقيق عشرة ارقام قياسية وان يصبح بطلاً اولمبياً ليمحو خيبته في دورة برشلونة ١٩٩٢ (حلّ سابعاً في الـ ١٥٠٠ م).

ويرى انه قطع نصف المسافة من خلال تحقيقه خمسة ارقام عالمية حتى الآن، والمجال متسع امامه حتى سنة ٢٠٠٠، لان وقتذاك سيبدأ التفكير باللحظة المناسبة للاعتزال.

ولا يخفي مورسلي ارتياحه في التسابق على مسافة الـ ١٥٠٠ م، وهو افضل عدائيها في المواسم الاربعة الاخيرة. «انه سباق لا مجال فيه للتعثر. اتذكر ما حصل معي في برشلونة. لكني استفيد من قدراتي في السباقات الاخرى. فسباق الـ ٥٠٠٠ م تكتيك وتحمل ولفة سرعة جنونية في النهاية. وسباق الـ ٨٠٠ م سرعة وتحمل في الوقت ذاته. واتذكر سباستيان كو، كان سريعاً جداً، لكن الموهبة كانت تنقصه ليستطيع استخدام قواه في السباقات الطويلة. لذلك لم ينافس في سباق تتخطى مسافته الـ ٢٠٠٠ م».

وكشف مورسلي ان رقمه في الـ ٨٠٠ م تحسّن من ١،٤٨ د الى ١،٤٤،٧٩ العام ١٩٩١. ويرى انه اذا توافرت ظروف منافسة ملائمة حالياً يستطيع تحقيق زمناً يقارب ١،٤٢ د او ١،٤١. وافضل وقت سجله في الـ ٤٠٠ م كان ٥٦،٨ ث. لكن في التمارين.

ركضت حافياً!

ويعتبر مورسلي التالق والنجاح ثمرة المثابرة والاجتهاد، ويردّ على القائلين ان شقيقه الاصغر علي، سيكون خليفته في مطلع القرن المقبل، مثلما كان هو في التسعينات خليفة عويطة نجم الثمانينات. «ان علياً كسول لا يؤمن بقدراته على الرغم من تشجيعي له، عمره الآن ٢٢ عاماً، كان في احدى مدارس كاليفورنيا، اراد ان يتدرب سنتين ليصبح بطلاً للعالم. والنجاح لا يأتي بمجرد التمنيات، نسي علي ان هناك ركائز واسساً. مثل الشجرة التي تعطي الثمار الناضجة بعد زرعها وريّها والاعتناء بها ثم انتظار الموسم المناسب. كما ان على المرء ان يحب هذه الرياضة ليبرز فيها. عندما كنت صغيرا عانيت الكثير. لم اكن املك مصاريف الانتق... كنت استقلّ «الاوتو ستوب» مسافة ٣٠٠ كلم لاشارك ... احد السباقات. ركضت حافياً لان عائلتي كانت فقير... والدي كان عاملاً في شركة بناء، يتعب ويكدّ ليعيل اسر... المؤلفة من تسعة اولاد. تعلمت منه معنى المثابرة... اتهاون او انسحب واجهت كل الظروف الصعبة، ك... اسعى لاكون افضل في يوم ما. في سن الخام... تسابقت وشقيقي عبد القادر (٨ سنوات) مسافة ... لاحصل على قميص هي الجائزة المخصصة للفائز... ازال احتفظ بالصورة».

مورسلي بطل العالم في طوكيو في ١٥٠٠ متر

مورسلي وجوينر كيرسي نجما العاب القوى ١٩٩٤

اختير نور الدين مورسلي والاميركية جاكي جوينر كيرسي نجمي العاب القوى لموسم ١٩٩٤، من خلال استفتاء شارك فيه ١٥٠٠ صحافي من مختلف دول العالم.

وحلّ بعد مورسلي في المركزين الثاني والثالث الكوبي خافيير سوتومايور (الوثب العالي) والاوكراني سيرغي بوبكا (القفز بالزانة). وكان الخيار وقع على البريطاني كولن جاكسون (١١٠ امتار حواجز) في استفتاء الموسم ١٩٩٣.

وخلفت جوينر كيرسي (السباعية والوثب الطويل) البريطانية سالي غانيل (جري الـ ٤٠٠ حواجز). واحرزت جاكي (٣٢ عاماً) بدورها الجائزة الكبرى للموسم الحالي. ولم تخسر اي لقاء دولي في المسابقة السباعية. وتمكّنت اكثر من مرة من التغلب على الالمانية هايكه دريشلر في الوثب الطويل.

وحلت ثانية الروسية ايرينا بريفالوفا (١٠٠ و ٢٠٠ م) وثالثة الايرلندية سونيا اوسوليفان (جري المسافات المتوسطة).

مورسلي والجزائر

ولان الانجازات تتطلب تركيزاً كاملاً على العدو، ي... مورسلي الذي برز في كرة السلة خلال نشأته الاولى ... الرغم من قامته المتوسطة في جو عائلي لا يعكّر ص... شيء. خلال اقامته في كولورادو سبرينغ (الولا... المتحدة) او دافوس (سويسرا) ويدير اعماله الع... السابق عمار براهمية ويتولى المحادثات لابرام العق... لدرايته في التفاصيل نظراً الى دراسته الحقـ... وبالاضافة الى ذلك يعتبر براهمية «الاب الروح... لمورسلي وصديقه، كما ان عبد الرحمن شقيق مورس... الاكبر، ومثاله الاعلى كعداء (بطل افريقيا ثلاث مر... ورابع الترتيب العالمي ١٩٧٧) يشرف على تدريبه... ناصر براهمية، شقيق عمار، الذي يساعده في العدول... مستواه.

ويفضّل مورسلي التمرين بعيداً عن الاعين. «... اريد تفادي التشويش، اقوم بعمل صعب، واخشى... ينسخه احد، ان عويطة وكو كانا يعتمدان الامر ذا...

ولا يخشى مورسلي امحاربة من العدائين الافا... والكينيين خصوصاً. «انهم اصدقاء لي. واونديكي ... ارشدني الى الاقامة والتدريب في دافوس. انا احتر... كثيراً لانهم لا يثرثرون مثل باقي اللاعبين. يعم... بصمت ويبرهنون عن قدراتهم في الملعب، وانا مع... بهذه الطينة من الرجال».

ويؤكدّ مورسلي مجدداً ان لا عائق يمنعه من الا... والتدرّب في الجزائر سوى ضيق الوقت. حتى ان فت... عطلاته هناك اصبحت قصيرة ومعدودة. فلا «م... للتركيز في الجزائر ويشتغل المرء في امور العائلة و... الآخرين، الكل يريدون زيارتك واطلاعك على مشاكله... وفي تينيس حيث ولد مورسلي (٢٨/٢/١٩٧٠) لا ... تعيش عائلته. فقط احد اشقائه انتقل الى الج... العاصمة منذ العام ١٩٧٧. وهناك يساعد مورسلي... العائلة. وافتتح مخبزاً يديره شقيقان له.

كما يستثمر مورسلي امواله في اعمال خاصة، وي... جري السباقات عملاً في حد ذاته. وفي المستق... سيفتتح البطل الجزائري مركزاً للتدريب على مس... متقدم في منطقة تيكجدا الجبلية الجميلة (على ار... ١٥٠٠ م) التي تبعد ٣٥ كلم عن العاصمة.

ويلخص مورسلي رايه بما تعانيه الجزائر ا... بالقول: «انا متأكد ان كل جزائري يسر لانتصاراتي... كانت الظروف التي تعيشها بلادي تجعل الاهتمام ين... على امور اخرى. لذا تحاشيت المجيء الى الج... للاحتفال بعد فوزي في بطولة العالم في شتوتغارت... اقدّر الاوضاع الصعبة، واطلب من حكامنا العمل باج... لصالح الشعب فقط».

وديع عبد ال...

■ «الوطن الرياضي» ـ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٤ ـ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥

الفريق البطل فيريتي وفيراري (جيبسي٣)



بوهليبة ابقى لقب كسر الكيلو في الامارات

شرخ في زورق الطاير اضاع بطولة العالم من فيكتوري



سعيد الطاير وسيراليس (فيكتوري ٢)

دبي - «الوطن الرياضي»

اختتم فريق فيكتوري الاماراتي بطولة العالم للزوارق السريعة التي اجريت مرحلتاها الاخيرتان في دبي، بصورة مشرّفة، على الرغم من انتقال اللقب العالمي في التحمل الى الايطالي نوربرتو فيريتي (جيبسي). وحلول سعيد الطاير ثانياً، ومواطنه حمد بو هليبة ثالثاً، وخلفان حارب، بطل العالم ١٩٩٣، خامساً. وكان فيكتوري تيم حلّ في المركز الاول والرابع والخامس العام ١٩٩٣.

فقد احرز سعيد الطاير (فيكتوري تيم) المركز الاول في المرحلة التاسعة والاخيرة، في مياه نادي دبي السياحي، بينما جاء فيريتي في المركز الثالث وانتزع بالتالي اللقب العالمي.

وكان مطلوبا من الطاير، لكي يحرز اللقب العالمي، ان يفوز في الجولة الاخيرة شرط ان يحتل فيريتي المركز الخامس في افضل الاحوال.

قطع الطاير السباق (٢٤٣,٨٢ كلم) بزمن مقداره ١,١٢,٣١ ساعة (٢٠١,٧٣ كلم/س) وهي سرعة قياسية، وتضمنت المرحلة الاخيرة ست لفات (مسافة اللفة الاولى ٣٤,٦٧ كلم، وباقي كل من اللفات الخمس ٤١,٨٣ كلم). وتصدّر الطاير السباق من البداية حتى النهاية. واحتدمت المنافسة على المركز الثاني بين فيريتي ومواطنه ليوناردو ليوني (بيلبا)، الى ان حسمها الاخير لصالحه في اللفة الثالثة، وخلف الطاير باكثر من ٣ اميال بحرية.

ونال فيريتي والطاير وبوهليبة ثلاث سيارات فخمة، هي على التوالي فيراري ومرسيدس وجاغوار.

كما اهدي فيريتي جملا عربيا اصيلا (من نسل الاصايل)، وقدمه الى حديقة الحيوان في ايطاليا، وسيخصص له مكان توضع عليه لوحة يكتب عليها: «هدية رائعة من دبي الى جيبسي...».

وفي الترتيب العام جمع فيريتي ١٥٦ نقطة مقابل ١٥٣ للطاير و ١١١ لبوهليبة.

من سان تروبيه الى دبي

استضافت دبي السباق النهائي للمرة الثالثة على التوالي، وقد دخل المتنافسون المرحلتين الثامنة والتاسعة من سباقات التحمل ورصيد كل من الطاير وفيريتي ١١٤ نقطة، حيث فاز كل منهما باربع جولات، وخلفهما بوهليبة بفارق ١٦ نقطة، بعدما ظل متصدراً البطولة خمس جولات متتالية. في حين كان خلفان حارب وزميله اد كولير يتقدم على اقرب منافسيه بـ ٥٤ نقطة العام الماضي، وهو طبعاً فريق جيبسي.

وعندما انطلقت البطولة على ساحل ريفييرا في مدينة سان تروبيه الفرنسية في ايار (مايو) الماضي، كان البعض يتصور ان فريق فيكتوري، حامل اللقب، سيقوم بنزهة ولن تواجهه اية صعوبات، وسيحتكر الانتصارات. لكن افراد الفريق الاماراتي يدركون جيداً الاعطال المفاجئة التي تقلب المقاييس، وان فرق الدول الاخرى، خصوصاً ايطاليا الرائدة في هذا المجال، تعد العدة لمواجهة حامية ولاسيما جيبسي وبيلبا.

وكشفت الجولة الاولى في سان تروبيه حقائق كثيرة لم يكن يتوقعها سوى قلة. واكدت ان فريقي جيبسي وبيلبا سيكونان منافسين عنيدين لـ «الفيكتوري تيم». وكان الرد سريعاً من المجموعة الاماراتية في سان ريمو (فوز بوهليبة). وفي الجولات التالية، تبادل فريقا فيكتوري وجيبسي المراكز الاولى، وفاز بوهليبة في اسكوتلندا، والطاير في النروج وبلجيكا، وسجل فوزه الاول بعد ١٢ مشاركة رسمية، وحارب في بريطانيا.

واللافت ان الظروف الجوية والاعطال في آن واحد، لعبت الدور المؤثر في مصير البطولة. ونتيجة للتسابق المحموم في ادخال التعديلات على الزوارق من اجل تطوير مستوى ادائها، زادت نسب الاعطال، وظهرت جميع الزوارق، بما فيها المتنافسة على الصدارة، بمستويات غير مستقرة. اما «ضربة المعلم» عند جيبسي فمحركات اللمبورغيني وناقل السرعة الذي سهل كثيرا من الانطلاقات السريعة.

الفرق الثلاثة الاولى على منصة التتويج بعد الجولة الثامنة ما قبل الاخيرة

بوهليبة وسيزم (فيكتوري ٢)





سعيد حارب عضواً في لجنة الكبار

وترافق ختام بطولة العالم ١٩٩٤ مع اختيار سعيد حارب، مدير نادي دبي الدولي والمشرف العام في السباقات العالمية، عضواً في لجنة «الورك» (اللجنة الكبار)، احدى اهم لجان الاتحاد الدولي لسباقات الزوارق، والمسيّرة لبطولاته، ويرئسها ريتشارد ريداوت نائب رئيس الاتحاد الدولي.

كما تقرر ان تستضيف دبي ختام بطولة العالم ١٩٩٥.



سعيد حارب مع فريق جيبسي

ويسجل بالمناسبة التراجع الكبير لزورق فيكت
الرقم ٧ اعتباراً من الجولة الخامسة بعد تميزه
الجولات الاربع الاولى، واخفاق خلفان حارب حـ
اللقب (فيكتوري ١) في تقديم المتوقع منه بسـ
الاعطال وسوء الطالع، غير ان هذه الظاهرة لم تـ
جولات الموسم بكاملها. حيث بدأ التطور الملمـ
لمستوى فيكتوري ٢، ولم يحصل الطاير وفيليـ
سيراليس في اولى مواقع البطولة الا على ٣٦ نقطة.
فوزهما في النروج وبلجيكا، شاركا فيريتي في الـ
الاول. وبعد تألق بوهليبة وراندي سيزم (فيكتوري ٧
الجولات الاولى وتصدرهما الترتيب، داهمتهما الاعـ
في الجولات الثلاث التالية، فحصّلا نقطتين فقط.

هكذا دخلت الفرق جولتي دبي الاخيرتين و
حسابات دقيقة، وبذل فرسان الفيكتوري قصارى جهـ
للمحافظة على لقب بطولة العالم الذي اختطفه خـ
حارب من درب الايطاليين العام الماضي.

زورق خلفان للطاير

وفي الجولة الثامنة، كان فيريتي عنيفاً وتصدر
البداية حتى النهاية في مياه دبي وخطف الصدارة
الفيكتوري، بينما حدث شرخ في زورق الطاير،
فيريتي يضمن اللقب الى حد ما. على متن زورق جـ
البالغ من العمر سبع سنوات وكلفته ٨٠٠ الف دو
وفي السباق الاخير لكسر الكيلو، لم يضغط الطاير كـ
على محركات زورقه تحضيراً ليوم الحسم الذي
فوزاً اماراتياً جعل ختام البطولة مسكاً.

واوضح الطاير بعد فوزه في الجولة الاخيرة،
جعلته يحتل المركز الثاني بفارق ثلاث نقاط فقط
فيريتي، ان فيكتوري ليس مجرد فريق «انه مؤسـ
بحرية بحد ذاتها، والمهم الفوز على ارضنا. نحن
محبطين، هذه هي الرياضة. تعلمنا المنافسة»، وشكـ
من ساهم في وصول الفريق الى هذه المرتبة، خصـ
زميله خلفان حارب الذي قدّم له الزورق بعد الشرخ
اصاب زورقه في المرحلة الثامنة.

وعلم ان فريق فيكتوري سيبقي على محـ
ستيرلنغ، وسيعدل في ناقل السرعة، واذا لم تسـ
الزوارق للتطوير المقرر، سيبنى زورق جديد على
من ضيق الوقت.

بوهليبة بطل كسر الكيلو

وفي مياه دبي، لم يخرج الفيكتوري تيم
الوفاض، حيث ابقى بوهليبة لقب «كسر الكيلومتر
الامارات، حين خلف سعيد الطاير. بعدما حل في الـ
الاول وعوّض عن ضياع اللقب الرئيسي من الطاير و
منافسه الوحيد على اللقب العالمي الايطالي، فابيو
صاحب المركز الثالث. واضاف الفائز ٣٠ نقطة ليـ
رصيده ١٤٢ نقطة، مفسداً مناورة فيريتي على الرغـ
انكسار احد محركي زورقه واكماله السباق بزورق و
اما جيرا المتصدر قبل المرحلة الاخيرة، فلم تـ
الـ ١٢ نقطة لاحراز اللقب العالمي، علماً انه فاز
المرحلتين السابعة والثامنة في دبي.

وحلّ فيريتي ثانياً في السباق الاخير، وخامسـ
الترتيب العام (٨٤ نقطة) خلف الاماراتيين خلفان حـ
(٩٩ نقطة) وسعيد الطاير (٩٣ نقطة). وقد جاء حـ
تاسعاً في السباق الاخير، والطاير سادساً.

صراع في العالي بين سعيد العويران
وعلي جوهر في مباراة السعودية والبحرين


ناصر خميس خلال لقاء الامارات والسعودية

ابو ظبي - سعيد غبريس

دورة كأس الخليج العربي الثانية عشرة، التي استضافتها ابو ظبي على استاد زايد من الثالث من تشرين الثاني (نوفمبر) الى السادس عشر منه. كانت، بلا جدال وبالاجماع، اضخم دورة خليجية حتى الآن، وقد تميزت بأحداث بارزة عدة، اهمها حفل الافتتاح الحضاري الرائع الذي ابهر الجميع بفكرته وإخراجه وتنفيذه.

وكان هذا الحفل اعد للتنافس في مهرجان عالمي للعروض، وليس لافتتاح دورة رياضية، وكان اوبريت حلم الصحراء، بفقراته ومعانيه وكلماته، الشيء الوحيد الذي نبهنا، من وقت لآخر، الى اننا نتواجد على ارض عربية وليس في أوروبا او اميركا!

وإذا كان حفل الافتتاح ضرب مثلاً في الارتقاء الى المستويات الحضارية الرفيعة، فإن حسن التنظيم قدم صورة نقية عن التفاني في حب الامارات والكرم والضيافة. لذا فاز اولئك الشبان بقيادة رئيسهم سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اللجنة العليا المنظمة، بكأس اولى قبل بداية الدورة.

ولا نبالغ ابداً إذا قلنا ان الشيخ عبدالله بن زايد كان بطلاً حقيقياً لكأس الخليج، وهذه شهادة ننقلها على لسان كل من كان في ابو ظبي في تلك الفترة.

لقد حشدت طاقات كبيرة لخدمة هذه الدورة التي واكبت العصر بل وسبقته، فلم نشاهد في السابق امواجاً بشرية في مدرجات ملعب لكرة القدم في الامارات تربو على الخمسة والستين الف مشاهد، ولم نشاهد سابقاً، لا في الامارات ولا في غيرها، هذا الحشد الاعلامي الهائل، فعلى موجة اشعة الليزر التي استخدمت في حفل الافتتاح، كانت القنوات الفضائية التلفزيونية تقوم بنقله نوعية في التغطية الاعلامية. ويكفي القول ان اكثر من ٦٠٠ اعلامي من مختلف الوسائل كانوا مجندين لنقل احداث هذه البطولة الى العالم كله مباشرة!

نظافة الدورة من حيادية الرئيس

ولأن رئيس اللجنة العليا المنظمة الشيخ عبدالله بن زايد كان حيادياً، خلت الدورة من المشاكل والحساسيات التي ترافق عادة دورات الخليج، فلم يتقدم احد باحتجاج، ولم تثر الزوابع والعواصف لا في التصريحات الصحافية ولا داخل اجتماعات اللجان المختلفة.

قرار واحد فقط وتصريح واحد فقط صدرا عن الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي، اثارا زوبعة، ولكنها لم تتعدّ الفنجان. فالقرار الكويتي بايقاف تسعة ◆



الامارات لم تستطع تخطي حاجز البحرين

من لاعبي المنتخب عشية المباراة الحساسة امام السعودية، اثر على المنتخب الكويتي ولم يؤثر على الدورة، كما لاحظ ذلك الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة في البحرين.

ومن هذا المنطلق الحيادي للجنة المنظمة، كانت الدورة الأفضل سلوكاً، فلم تحصل خلال المباريات الخمس عشرة سوى حالتي طرد و٤٣ انذاراً، اي اقل بستة انذارات من الدورة السابقة.

وجديد الدورة الثانية عشرة ايضاً، تقديم بطل جديد هو الفريق السعودي الذي انضم الى نادي الفائزين بكأس الخليج: الكويت (٧ مرات) والعراق (ثلاث مرات) وقطر (مرة واحدة).

وإذا كانت الامارات حققت في هذه الدورة «حلم الصحراء»، فان السعودية حققت حلم البطولة الذي يراودها منذ ٢٤ سنة، وحملت اللقب بجهود فريقها الذي شرف العرب والخليج وآسيا في كأس العالم الأخيرة، والذي لم ينقصه سوى نجومه المخضرمين ماجد عبدالله ومحمد عبد الجواد وفهد الهريفي.

وإن لم يكن هناك نجوم استثنائيون في هذه الدورة، لأن خطط اللعب الحديثة حدّت من دور النجوم، على حد تعبير الكويتي جاسم يعقوب افضل لاعب في تاريخ دورات الخليج، فإن الدورة الثانية عشرة فسحت المجال لابراز بعض المواهب كزهير بخيت وعدنان الطلياني ومحمد علي (الامارات) وفؤاد أنور وخالد مسعد وسامي الجابر (السعودية) وعلي مروي وعبيد الشمري (الكويت) وسيف الحبسي ونبيل مبارك (عمان) وحميد درويش (البحرين) وعبد العزيز حسن ومبارك مصطفى (قطر).

الصراع الثنائي

من الناحية الفنية، لا نستطيع ان نتحدث عن مستوى رائع، فثمة عوامل حالت دون ذلك، اولها تواضع مستوى قطر والكويت وخروجهما المبكر من البطولة، مما جعل الصراع ينحصر بين فريقي الامارات والسعودية بعد الجولة الثانية.

وفي الواقع يمكن ان نتحدث عن بعض المباريات القليلة التي ارتقت الى المستوى الجيد، وخصوصاً تلك المباريات التي كان الفريق الاماراتي احد أطرافها. ونذكر بالتحديد مباراة الافتتاح بين الامارات وقطر، ومباراة القمة المبكرة بين السعودية والامارات، ومباراة قطر والبحرين، علاوة على مباراة السعودية وقطر.

ولا بد من اعطاء فريق الامارات حقه، فهو الأول من الناحية الفنية لثبات مستواه طوال المباريات ولقوة ارادته وإصراره على الفوز، ولكن الفريق السعودي اتاحت له خبرة لاعبيه في التكيف مع كل مباراة والتعامل معها حسب الظروف، بغض النظر عن مستوى الأداء.

وإذا كان الفريقان السعودي والاماراتي تشابها في عدم خسارة أي منهما، فإنهما تشابها ايضاً في ضم كل منهما لعناصر من مرتبة النجوم. وقد تميز السعودي
الأكثر فوزاً (٤ مقابل ٣) والأكثر اهدافاً (١٠ مقابل
ولكن الاماراتي تميز بقوة الدفاع، إذ لم يدخل
سوى هدف واحد، فيما دخل المرمى السعود
أهداف.

تسلل البحرين من ثغرتي قطر والكويت

وبالنسبة للفريق القطري بطل الدروة السابقة
ظهر جلياً تاثير غياب معظم نجومه الأساسيين (
الملا وحمد مبارك ومبارك سالم وجفال الكواري)
على أن مبارك مصطفى لعب وهو مصاب في
المباريات وغاب عن الاخرى، وهذا ما جعل
البرازيلي ايفرستو يقول بعد خسارته مباراة الا
امام الامارات: فريقنا ما زال في الدوحة!! والحقيق
الفريق القطري بدا بلا خبراء في غياب الأساسيين
لم يلعب مباراتين متتاليتين بالتشكيلة ذاتها، و
حصل على التجانس ابتداء من الجولة الثالثة ت
اداؤه. وكان القطري الاسوأ دفاعاً بعد العماني إذ
مرماه ثمانية أهداف، ولم يسجل مهاجموه اكثر من
أهداف.

الفريق الكويتي لم يكن في حالة توازن، فهذا ال
العائد للتو من هيروشيما ببرونزية الألعاب الاسيو

علي السليطي يجتاح فهد المهلل في لقاء قطر والسعودية

فوز المضيف على البطل

الجولة الاولى شهدت فوزاً إماراتياً مهماً في الافتتاح على الفريق القطري المدافع عن اللقب، وقدم نجوم الامارات لعباً جماعياً ممتازاً وكانوا الاكثر سيطرة على الكرة، بينما افتقد القطريون للعب الجماعي وتميز اداؤهم بالفردية وبضعف في اللياقة البدنية.

وكان فوز البحرين على الكويت مفاجئاً وتحقق عن طريق الهجمات المضادة، وإذا كان الكويتيون تميزوا بالتجانس واللعب الجماعي، فإنهم ظهروا بلياقة بدنية ضعيفة.

اما السعوديون فكانوا في غير مستواهم امام العمانيين، ولكنهم تمتعوا بلياقة بدنية ممتازة وبمهارات عالية عند كل اللاعبين، وكذلك كانت لياقة العمانيين جيدة ومهاراتهم عالية ولكنهم لا يستثمرون جهودهم بعد وصولهم الى منطقة الخصم.

انتهت مباريات الجولة الاولى كلها بالفوز بخلاف ما يحصل عادة في مباريات الافتتاح، وكانت نسبة التهديف جيدة (٨ أهداف في ثلاث مباريات، اي بنسبة ٢،٦ هدفين في المباراة) وكان هداف هذه الجولة السعودي فؤاد أنور الذي سجل هدفي السعودية في مرمى عمان، وحصلت ركلتا جزاء سجل واحدة محمد علي للامارات في مرمى قطر، وفشل سامي الجابر في تسجيل الثانية بمرمى عمان.

تعادل يمنع موت البطولة

بعد مباريات الفوز في الجولة الاولى، بدات جولة التعادلات، وتساوت فرق الامارات والسعودية والبحرين بثلاث نقاط لكل منها، وتصدرت الامارات بفارق الأهداف.

اللافت في الجولة الثانية تعرض قطر للخسارة للمرة الثانية، وبات خروجها من المنافسة شبه اكيد فهي الوحيدة التي لم تجمع نقطة واحدة بعد مباراتين. فيما اعطى الفوز الكويتي بعض الأمل في امكانية لعب دور بارز في الدورة.

وحرم العمانيون البحرينيين من تصدر الفرق، ونجحوا في اقتناص نقطة امامهم، فيما جاء التعادل الايجابي الآخر بين الامارات والسعودية في غير مصلحة الفريقين، لان الفائز منهما كان سيقطع تسعين في المائة من الطريق نحو اللقب، غير انه يمكن القول ان الاماراتي تخطى اكبر عقبتين امامه وبات حلمه باللقب مشروعاً.

وبالنسبة للهدافين لحق البحريني فياض محمود بالسعودي فؤاد أنور بعدما سجل هدفه الثاني على التوالي، وقد ارتفع عدد الأهداف الى ١٣ هدفاً.



بطل جديد وُلد في الثالثة

عاد الفوز يفرض نفسه في الجولة الثالثة التي كانت اكثر إثارة وتعددت احداثها، فالفريق القطري صحا اخيراً وسجل اكبر فوز (على عمان ٤ ـ ٢)وتعالى نجمه مبارك مصطفى على آلامه وصنع ثلاثة من اهداف فريقه الاربعة.

وحقق الفريقان المتنافسان الامارات والسعودية فوزين مهمين على كل من الكويت والبحرين. فانحصر الصراع بينهما بعدما تعادلا نقاطاً (٥ لكل منهما) مع تفوق الاماراتي بفارق الأهداف، وهذا ما فرض الحديث عن مباراة فاصلة في نهاية الدورة. وهذا ما اكد ان بطلاً جديداً سيولد.

شهدت هذه الجولة اول حالة طرد في الدورة (الكويتي يوسف الدوخي) وارتفع عدد الهدافين الى خمسة، ولكن بقي الرصيد هدفين، فالتحق بفؤاد أنور وفياض محمود كل من محمود صوفي وعدنان الطلياني والطيب عبد النور، اما إجمالي الأهداف فارتفع الى ٢٥ هدفاً.

الورقة في يدي الكويت

في الجولة الرابعة، كان الموقف شبيهاً بالدور نصف النهائي، ولعب الفريقان الاماراتي والسعودي وفي حساباتهما مباريات الكؤوس، ومع أن التوقعات كانت تعطي الاماراتيين اماناً اكثر من السعوديين نظراً للفريق الخصم لهذا الفريق وذاك، فإن كل الأحداث جرت في غير مصلحة الفريق المنظم ابتداء من إضاعة الفرص الكبيرة أمام البحرين وإصابة عدنان الطلياني وزهير بخيت وخروجهما من المباراة، وانتهاء بنفاد السعوديين أمام القطريين الذين لعبوا افضل مبارياتهم ولكنهم خسروا.

وهكذا تقدمت السعودية بنقطة على الامارات، التي لم يعد امر تحديد مصيرها بيدها، وانتقلت الورقة الى الفريق الكويتي، فتعادله مع السعودية في المباراة الأخيرة يعوّض النقطة التي فقدتها الامارات امام البحرين.

كانت هذه الجولة الأضعف من ناحية الأهداف، إذ سجلت خلالها ثلاثة اهداف فقط جاءت كلها في المباراة بين السعودية وقطر، بينما انتهت مباراتا الامارات ـ البحرين وعمان ـ الكويت بالتعادل السلبي.

تهنئة كويتية مسبقة للسعوديين

الجولة الخامسة تمحورت كلها حول مباراة الكويت والسعودية، ولا سيما أن نتيجتها تحدد مصير اللقب، فخسارة السعودية تعني تجدد الآمال الاماراتية في اللقب شرط أن يحقق الفريق الاماراتي الفوز على عمان في المباراة الأخيرة، اما التعادل فيعني الوصول الى المباراة الفاصلة، ودائماً مع الشرط بفوز الامارات في مباراته الأخيرة.

وقد إقيمت هذه المباراة في ظل قرار إبعاد تسعة لاعبين عن المنتخب الكويتي، وهو القرار الذي لم يعجب لا السعوديين ولا الاماراتيين، فالسعوديون اعتبروه «حركة» للتقليل من أهمية فوزهم باللقب، والاماراتيون اعتبروا الخطوة في مصلحة السعوديين وكأنها مسبقة باللقب!

ومع ان الكويتيين الاحتياطيين لعبوا افضل الأساسيين، لكن السعوديين اطبقوا عليهم بهدفين نظيفين، لذا لم يعد لفوز الامارات بالنتيجة اي معنى سوى تكملة سلسلة العروض الم والصعود الى المنصة بروح الفريق المنتصر، ف يخسر مثله مثل الفريق السعودي، وهو اول فر يخسر أي مباراة ويفوز بالمركز الثاني، باستثناء ما في الدورة الثانية عندما فاز الفريق السعودي با الثاني بدون خسارة وبفارق الأهداف عن الكويت، بعد انسحاب البحرين.

محمد علي يسدد ووائل سليمان يحاول منعه في لقاء الامارات والكويت



احمد خميس المزروعي وعادل خميس في لقاء عُمان وقطر

يسجل سوى هدفين في خمس مباريات، ليكون الفريق الأقل تسجيلاً!

الفريق البحريني وجد الفرصة سانحة للصعود الى المنصة بعدما ايقن ان الفريقين الكويتي والقطري لن يكون بإمكانهما المنافسة على مركز آخر بعدما خرجا مبكراً، وقد لعب بطريقة واحدة طوال المباريات، وهي الدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة، فحقق بذلك ثلاث تعادلات (الاكثر تعادلاً) ولم يخسر سوى مباراة واحدة (أمام السعودية).

اما الفريق العماني، فقد اكد انه الاكثر تطوراً وقدم لعبا سريعا ولكنه افتقد للخبرة، فمعدل اعمار لاعبيه ٢٣ سنة، وافتقد للنهايات السعيدة بهجماته المنظمة، لذا لم يسجل سوى اربعة اهداف، بينما كان مرماه الاكثر عرضاً للاهتزاز (٩ اهداف). وقد عاد الى المركز الاخير وكان الفريق الوحيد الذي لم يحقق اي فوز..

وفي شكل عام كانت نسبة الأهداف جيدة في الدورة (٢،٢ هدفين في المباراة الواحدة)، إذ سجل ٣٤ هدفاً في ١٥ مباراة، ليرتفع إجمالي الأهداف المسجلة في الدورات الاثنتي عشرة الى ٤٩٨ هدفاً. وقد انتهت عشر مباريات بالفوز، وخمس بالتعادل، ثلاث منها بهدف لهدف، واثنتان بدون أهداف.

عروض الأبيض تستكمل عروض الليزر

مباراة الافتتاح بين قطر والامارات جاءت لتكمل روعة حفل الافتتاح، ولتكمل أيضاً فرحة الاماراتيين بفوز فريقهم بهدفين نظيفين تحققا في خلال عشرين دقيقة.

لقد كانت الأجواء العامة كلها في مصلحة الفريق المضيف. فكان أكثر من ٦٥ الف متفرج يعيشون فرحة عارمة خلال أوبريت حلم الصحراء وعروض حفل الافتتاح المبهرة، ثم جاءت عروض فريقهم لكرة القدم لتزيدهم اشتعالاً وحماساً وفخراً. فتحول الجمهور أمواجاً بشرية وسمفونيات جماعية تؤازر الأبيض، فتزيد من رهبة العنابي المدافع عن اللقب، وتجعل لاعبيه يتذوقون أسوأ يوم في تاريخهم على حد تعبير مدربهم البرازيلي ايفرستو.

وعدا الجو الاحتفالي المثير الذي زاد من معنويات الفريق الاماراتي، كان هذا الفريق استعد جيداً للبطولة ومنذ عام، والبداية كانت من خلال الدورة الدولية ولقاء المنتخب الألماني، واختتم الاستعداد في دورة الألعاب الآسيوية في هيروشيما، بعد معسكرات في أوروبا لعب خلالها مباريات تجريبية، في حين أن الفريق القطري أمضى سنة سيئة على صعيد النتائج، فهو خسر دورة الاستقلال على ارضه وانهزم خلالها مرتين أمام الفريق العماني الفتي، وكذلك خسر دورة البقاع اللبنانية بمشاركة اندية عربية ومنتخب شباب سوريا! كما انه لم يحقق النتائج المرجوة في هيروشيما.

وفوق ذلك كله لعب الفريق القطري في غياب ستة من لاعبيه الأساسيين أبرزهم مبارك مصطفى، ثم جاءت اصابة محمود صوفي لتتناقص الأوراق المهمة في الهجوم.

واذا كان الفريقان تعادلا في هيروشيما بهدف لكل منهما، فإن الفوز الاماراتي في أبو ظبي هو الأول منذ عشر سنوات، إذ كان آخر فوز للاماراتيين في الدورة السابعة بمسقط بهدف سجله عدنان الطلياني، وها هو الطلياني يسجل في الدورة الثانية عشرة الهدف الأول للامارات ويتبعه محمد علي بهدف ثانٍ من ركلة الجزاء.

وقد أعاد الفوز الاماراتي في افتتاح البطولة الثانية عشرة، الى الأذهان الفوز الافتتاحي على الفريق القطري ذاته وعلى الملعب ذاته، وبهدف وحيد سجله فهد خميس، وذلك في الدورة السادسة.

وعلى الرغم من أن الفريق الاماراتي خسر ورقة هجومية رابحة في بداية المباراة بعد اصابة عبد الرزاق ابراهيم «المنحوس» في دورات الخليج، فإن التعويض كان في الثلاثي المهاجم الخطر المتمثل بعدنان الطلياني الذي أثبت انه لا يشيخ، وبزهير بخيت الذي استرد نجوميته على الرغم من توقيفه خلال السنة الماضية،



الامارات هزمت قطر في الافتتاح

ومحمد علي الذي كان واحدا من ألمع نجوم اسيا في هيروشيما، هذا الثلاثي الذي أمطر المرمى القطري بوابل من التسديدات، ولولا تألق الحارس يونس أحمد لسارت المباراة نحو هزيمة ساحقة للعنابي، لذا كان هذا الحارس منافساً لمحمد علي وزهير بخيت على لقب أفضل لاعب في المباراة الذي كان من نصيب محمد علي.

ومع ان سيطرة الامارات كانت واضحة، فقد كان من الممكن أن ينتهي الشوط الأول بالتعادل بهدفين لكل من الفريقين، إذ سنحت فرصتان لقطر في آخر خمس دقائق من هذا الشوط، وكانت تلك الفرصتان من تسديدتين من أصل ٧ تسديدات سددها القطريون الى المرمى الاماراتي طوال المباراة.

الحارسان رجحا كفة البحرين أمام الكويت

الفريق الكويتي بطل دورات الخليج، خاض المباراة الأولى أمام الفريق البحريني الذي يشكل عادة عقدة للفرق الكبيرة، والذي يحار النقاد دائماً في تصنيفه، ولكنه في مطلق الأحوال لم ينزل عن درجة الوسط، وقد دخل الفريق الأزرق هذه البطولة يكبله، من الناحية النفسية، ثقل الميدالية البرونزية التي أحرزها للتو في دورة الألعاب الآسيوية بهيروشيما. وهذا ما عبّر عنه الشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتي حين قال ان هذه الميدالية شكلت ضغطاً نفسياً على لاعبينا...

لقد فجر المنتخب البحريني أولى المفاجآت بفوزه على الكويتي بهدفين مقابل هدف واحد، معلناً انه فريق منافس بقوة، ويتسلح بطريقة دفاعية محكمة بطلها لاعب فذ يدعى خميس عيد الذي فرض نفسه كواحد من أفضل مدافعي البطولة، أما الهجوم في الفريق البحريني فكناية عن هجمات مرتدة سريعة يقودها لاعب يشكل بحد ذاته خطا هجوميا كاملا، نعني به حميد درويش الذي سجل الهدف الأول وصنع الهدف الثاني (تسبب في ركلة جزاء) واقلق خط الدفاع الكويتي طوال المباراة، فاستحق جائزة أفضل لاعب في المباراة.

سجل البحرينيون هدفهم الأول في الشوط الأول، فيما كان الكويتيون يهاجمون بضراوة ويهدرون أكثر من خمس فرص، واستمرت الحال على المنوال ذاته في الشوط الثاني: استحواذ كويتي للكرة، وضغط متواصل، وفرص ضائعة، وهجوم مضاد بحريني، ولم تثمر المحاولات الكويتية إلا مرة واحدة قبل نهاية المباراة بأربع دقائق وعن طريق النجم المتألق عبيد الشمري.

وقد علل الكويتيون خسارتهم بالأخطاء الدفاعية، ووضعوا الحق على الحارسين: حارسهم المكيمي الذي استبدلوه بفلاح دبشة، وحارس البحرين المخضرم حمود سلطان الذي انقذ هدفين محققين على الأقل...

فؤاد أنور يعيد الهيبة لنجوم المونديال

وكما الفريق الكويتي لعب بثقل برونزية هيروشيما، لعب السعوديون بعبء أكبر، فهم نجوم المونديال.

واعتقد الجميع أن المباراة الأولى أمام الفريق العماني، ستسهل من مهمة السعوديين وتخفف من أعبائهم، ولكن السعوديين اصطدموا بفريق متطور يتسلح بسرعة كبيرة في نقل الكرة الى منطقة الخصم، وأدركوا أنهم أمام مهمة صعبة للغاية، عندما وقف العماني نداً قوياً لهم في الشوط الأول، وتفوق عليهم في الشوط الثاني، حيث اضطر السعوديون للدفاع والقيام بهجمات مضادة، فأجمعت الصحف في اليوم التالي على عنوان: «العمانيون أحرجوا نجوم المونديال...».

وكان تألق خط الدفاع السعودي نتيجة طبيعية للضغط العماني المتواصل، ولو وجد هدافون عمانيون من طراز الهدافين السعوديين لكانت النتيجة لمصلحتهم بالطبع، ولكن الخبرة تتفوق دائماً على الشباب (معدل أعمار العمانيين ٢٣ سنة)، وقد اضطر فؤاد أنور ان يتدخل باكراً لفرض هيبة نجوم المونديال أمام الفريق العماني الفتي الذي تجرأ مرات عدة على تهديد المنطقة السعودية، فسجل الهدف الأول قبل مضي ربع الساعة الأول، ثم رد اللاعب ذاته على هدف التعادل الذي سجله المدافع الهداف الطيب عبد النور، بعد أربع دقائق من بداية الشوط الثاني، ولم يتأخر فؤاد أنور أكثر من سبع دقائق ليعيد التقدم للفريق السعودي.

لقد حمل فؤاد أنور كل الأعباء في خط الوسط، وقام بمهام المهاجمين أيضاً، فالعويران الذي لعب متأخراً هذه المرة لم يوفق في مركزه الجديد، وكذلك لم يوفق صالح المطلق، كما ان خالد مسعد قل عطاؤه في الشوط الثاني، علاوة على عدم تألق فهد المهلل فاستبدل بفهد

حارس البحرين حمود سلطان خلال اللقاء امام الكويت

الغشيان قبل عشرين دقيقة من نهاية المباراة، كما خرج العويران قبل النهاية بثلاث دقائق، وعلل عدم بروزه باحساسه بضرورة ارضاء الجمهور مما شكل ضغطاً نفسياً عليه.

أما في الجانب العماني، فقد خسر خط الهجوم ورقته الرابحة سعيد شعبان الذي أصيب في بداية المباراة، وكان التعويض من قبل المدافع الطيب عبد النور الذي سجل هدفه الثامن على التوالي للمنتخب العماني في ثماني مباريات. كما برز نبيل مبارك الذي نال لقب أفضل لاعب.

وفي هذه المباراة الثالثة من البطولة حصلت ثالث ركلة جزاء، وكانت لمصلحة الفريق السعودي، وسددها سامي الجابر، ولكن الحارس العماني صدها، وقد تقدمت البعثة العمانية بمذكرة الى اللجنة الفنية ضد الحكم النمساوي البرتو، قالت فيها ان اخطاء الحكم أثرت في خسارة الفريق العماني، وتجلى ذلك في احتساب ضربة جزاء غير صحيحة للفريق السعودي. وفي تغاضيه عن احتساب ضربة جزاء صحيحة لعمان..

ويذكر ان الحكم انذر ستة لاعبين في المباراة مناصفة بين الفريقين..

تعادل المرشحين لمصلحة البطولة

الجولة الثانية من الدورة، قُدّر لها ان تفتتح بلقاء قمة مبكر بين الفريقين المرشحين للتنافس على اللقب: السعودية والامارات. وقد أجمع النقاد على أن الفائز في هذه المباراة سيؤمن اللقب بنسبة تسعين في المائة.

قدم الفريقان مستوى عالياً ومباراة هي الأفضل من الناحية الفنية، وزاد من حرارتها الهدف السعودي المبكر الذي سجله سامي الجابر على طريقة روماريو من لدغة خاطفة، مما دبّ الرعب في نفوس لاعبي الامارات، الذين نبههم هذا الهدف، الى أنهم يلعبون أمام نجوم مونديال أميركا...

نصب السعوديون دفاعاً حديدياً منع مهاجمي الامارات من الاقتراب والاختراق وحتى التسديد، فيما كان الضعف في خط الدفاع الاماراتي جلياً، علاوة على غياب خط الوسط، مما جعل الهجمات السعودية المرتدة خطرة، ولا سيما ان المهاجمين السعوديين أثبتوا ان باستطاعتهم خردقة الدفاع الاماراتي بمهاراتهم الفردية العالية.

بدا واضحاً ان الفريق الاماراتي كان مهتزاً في الشوط الأول، وفاتته فرصة التعادل في نهاية هذا الشوط عندما سدّد زهير بخيت كرة اصطدمت بالعارضة، في مقابل تسديدة خطرة من العويران انقذها الحارس





الكويت انزلت بقطر الهزيمة الثانية

محسن مصبح، وتسديدة للمهل اصطدمت بالقائم...

تحرك خط الوسط الاماراتي بعد نزول ناصر خميس في ربع الساعة الأخير من الشوط الاول ولكنه اضاع فرصة لا تعوض عندما مرّر له زهير كرة ارسلها الى جانب القائم خارجاً. وقد استرد الاماراتي السيطرة على اللعب في الشوط الثاني، فجاء هدف التعادل بعد ست دقائق من بدايته بواسطة عبد الرحمن الحداد. في حين عادت مشكلة التراجع في الشوط الثاني لدى الفريق السعودي، واضطر المدرب الخراشي الى تغيير سعيد العويران واستبداله بالغشيان بعد ٢٧ دقيقة من بداية الشوط، وقال العويران الذي يستبدل للمباراة الثانية على التوالي: قمت بدوري حسبما هو مطلوب مني، وخروجي مرتبط بأمور تكتيكية عائدة للمدرب الخراشي، ولكني العب بعيداً عن موقعي، فالمطلوب مني مساندة عبد الله سليمان في مركز الظهير الايمن، وعلاوة على اني العب وانا مصاب في ركبتي..

السيطرة الاماراتية في الشوط الثاني اثمرت فقط عن هدف التعادل. ولعل الفوز بقي مستبعداً بعد خروج زهير بخيت الذي شعر بدوار غريب، وعدنان الطلياني الذي أصيب، ولحق بهما الحارس محسن مصبح.. وبالرغم من خروج زهير فقد نال جائزة افضل لاعب في المباراة وكذلك نال جائزة اوربيت.

وفي كل حال، فإن التعادل وإن لم يكن في مصلحة اي من الفريقين، إلا انه كان في مصلحة البطولة. إذ ان هذا التعادل حال دون حسم البطولة باكرا، مما يعني استمرار الاثارة والحماس.

عمان تحرم البحرين من نقطة ثمينة

فريق البحرين الذي حقق فوزاً مهماً على الكويت، لعب مباراته الثانية امام الفريق العماني الذي اعلن، من خلال عرضه الجيد امام السعودية، بانه لم يعد الفريق الطري، لذا كانت المباراة مشتعلة منذ بدايتها، فسجل فياض محمود هدف البحرين من ركلة جزاء في الدقيقة الثالثة، محققاً اسرع هدف حتى هذه المباراة، ولم يتأخر الرد العماني اكثر من خمس دقائق، إذ سجل سيف الحبسي هدف التعادل لعمان، اي ان الهدفين سجلا خلال الدقائق الثماني الأولى.

وبعد هذين الهدفين لم تهتز شباك اي من المرميين، وبذل البحرينيون جهداً سخياً لتعديل النتيجة، فكانوا يهاجمون باكبر عدد من اللاعبين، ويرتد كل اللاعبين في حالة الدفاع، متخلين بذلك عن طريقتهم السابقة في الاعتماد على الهجمات المرتدة. بينما اقتصر الهجوم العماني على سيف الحبسي، الذي أظهر عن مقدرة فائقة وسرعة خاطفة في الهجمات، فسرق الاضواء ونال لقب افضل لاعب. وقد سجل هدفه من كرة صاروخية عجز عن صدها حمود سلطان.

ويبدو أن الفريقين استنفدا كل طاقاتهما في الشوط الأول، إذ خف الجهد في الشوط الثاني، ولم يظهر الحماس من جديد إلا في الدقائق الخمس الأخيرة لخطف هدف الفوز، ولكن ذلك لم يحصل على الرغم من تهيؤ بعض الفرص للفريقين.

وهكذا استطاع العمانيون وقف زحف البحرينيين وحرموهم من نقطة ثمينة اعتقدوا انها في متناولهم.

خروج البطل باكراً

اللقاء الأخير في الجولة الثانية جمع بين الفريقين الجريحين الكويت وقطر اللذين خسر كل منهما مباراته الأولى، وبنتيجة المباراة التأم الجرح الكويتي، فيما استمر النزف القطري، واصبح البطل خارج المنافسة بهدف سجله علي مروي قبل حلول الدقيقة السبعين.

اضطر الفريق القطري لاقحام مبارك مصطفى على الرغم من أنه ما زال يعاني من الاصابة، ولكن نزوله فرضته اصابة محمود صوفي، ولم يستطع هداف الدورة السابقة وافضل لاعب فيها من انقاذ السفينة القطرية، في حين نجح الحارس المخضرم يونس احمد في الحؤول دون استقرار هذه السفينة في القاع، فقد تألق كعادته ورد ركلة جزاء سددها عبيد الشمري قبل النهاية بثلاث دقائق، بعدما كان قد تصدى لسلسلة من التسديدات والهجمات الكويتية الخطرة التي قام بها كل من علي مروي وعبيد الشمري.

وقد ظلم يونس احمد في عدم اختياره افضل لاعب في المباراة، وقد ذهب هذا اللقب الى الكويتي علي مروي الذي نال ايضاً جائزة اوربيت، ليكون ثاني لاعب بعد زهير بجمع الجائزتين في مباراة واحدة.

وفي الواقع لم تكن النتيجة مطابقة لواقع الحال، فالفريق الكويتي سيطر في الشوط الأول، ولكن القطري تحسن في الشوط الثاني الذي جاء فيه الهدف الكويتي بخلاف وقائع اللعب، وقد سدد عبد العزيز حسن كرة قوية صدها الحارس الكويتي، كما ارسل زامل الكواري كرة بين يدي الحارس الكويتي.

ويمكن القول ان فريق الكويت فرض سيطرة ميدانية ولكنها بلا فاعلية، وهو لم يكن في المستوى الذي ظهر به في هيروشيما، ومع ذلك حقق النقطتين، في حين بقي القطري الفريق الوحيد الذي لم يجمع اي نقطة ولم يسجل أي هدف في مباراتين، ودخل مرماه ثلاثة أهداف!

وهكذا دارت الأيام، وثأر الفريق الكويتي لخسارته (صفر/٤) امام القطري في الدورة السابقة. وكما كان خروج الكويتي في ١٩٩٢ على يدي قطر، فإن خروج قطر في ١٩٩٤ جاء على يديّ الكويت، وهكذا يكون الرد بالمثل باستثناء فارق الأهداف في المباراتين.

البطل يتحرر ويحبس العماني

... وفي الجولة الثالثة ضمّد البطل جراحه، ولكن بعد فوات الاوان، فبعد صيام عن الفوز والتهديف في مباراتين، افطر الفريق القطري على اربعة اهداف في مرمى الفريق العماني الذي لم يقف مكتوف الأيدي بل سجل هدفين، فكانت أعلى نتيجة في البطولة.

ولكن برغم هذه الأهداف الستة، لم تكن المباراة مثيرة، غير أن الفريق القطري تحرر من كل الضغوط وقدم لعباً مفتوحاً. وفي المقابل صنع الفريق العماني فرصاً عدة، وكان السباق الى التسجيل بواسطة أحمد علي في الدقيقة الثانية والثلاثين، ورد محمود صوفي بعد سبع دقائق فقط بتسجيل أول هدف لقطر وله شخصياً، ثم أضاف الهدف الثاني في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول.

وبعد خمس دقائق من بداية الشوط الثاني سجل الطيب عبد النور هدف التعادل لعمان من ركلة جزاء، هو الهدف الثاني له. ولكن جمعة سالم وعادل خميس رفعا أهداف قطر الى أربعة.

وإذا كان الفريق القطري رد اعتباره بهذا الفوز، فإن نجمه مبارك مصطفى استرد سمعته كلاعب نجم، ومع انه لم يسجل اي هدف، لكنه صنع ثلاثة من اهداف فريقه الاربعة، وقد استغرب النقاد كيف حجبت عنه جائزة افضل لاعب، التي ذهبت الى العماني عبد الله حمدان، وجائزة أوربيت التي ذهبت الى زميله نبيل مبارك!!

وهكذا كانت «فشة الخلق» القطرية في الفريق العماني الأكثر تطوراً في البطولة، فابتعد القطري عن ذيل القائمة للمرة الأولى، فيما عاد العماني الى المركز الأخير، إذ لم يحقق سوى نقطة واحدة في ثلاث مباريات.

الامارات هزمت الكويت بهدفين نظيفين

وبهذه النتيجة، ثأر القطري لخسارتيه أمام العم
في دورة الاستقلال، وكذلك ثأر من هذا الفريق الذي
أول نقطتين له في دورات الخليج كلها على حساب الق
القطري! وكان ذلك في الدورة التاسعة بالرياض.

الاماراتي يكمل والكويتي يتوقف

واصل الفريق الاماراتي حصد النقاط، وكانت
المرة على حساب الفريق الكويتي الذي لم يهنأ ك
بفوزه على القطري. انتهى الشوط الاول بالتعادل الس
بعدما اقفل الدفاع الكويتي منطقته، وفشل المهاج
الاماراتيون في الاختراق، فلجأ محمد علي الى تسدي
يائسة بعيدة غير صائبة او مستقرة بين يدي الحار
وانتهى الشوط الأول من دون تهديد خطر للمرميين
دون فرص. ولكن الحدث المثير الذي حصل قبل ان
هذا الشوط بأربع دقائق، تمثل بطرد الكويتي يو
الدوخي الذي دانه الحكم البلغاري موميروف بض
زهير بخيت، فكانت أول حالة طرد في البطولة.

استغل الاماراتي النقص العددي في صفوف الف
الكويتي وقام بضغط هجومي منذ بداية الشوط الث
أسفر عن الهدف الأول الذي سجله اسماعيل را
المندفع من الخلف، فيما انعدمت الفاعلية الهجو
للكويت، واقتصر الامر على الهجمات المضادة،
تكثيف عدد اللاعبين في خط الدفاع.





المهاجم السعودي سعيد العويران يسدد من وضع صعب برغم مضايقة مدافعين بحرينيين

واصبح الفريق الاماراتي اكثر حذرا بعد خروج زهير بخيت قبل النهاية بربع ساعة، وآثر الدفاع للحفاظ على الهدف. ولكن ذلك لم يمنع الطلياني من تسجيل الهدف الثاني بعد هجمة مرتدة قام بها مع ناصر خميس، وذلك قبل انتهاء المباراة بخمس دقائق.

وعلى الرغم من عدم تسجيله اي هدف، فقد اختير محمد علي أفضل لاعب في المباراة بإجماع الأصوات، فصار اول لاعب يفوز بهذه الجائزة مرتين، كما انه فاز بجائزة أوربيت.

السعودي والعويران في المستوى الحقيقي

وفي مقابل المسيرة الناجحة للمنتخب الاماراتي، اكمل المنتخب السعودي مبارياته بنجاح، فهزم البحريني بنتيجة ملفتة (٣/١) ويمكن القول ان فريقاً سعودياً جديداً ظهر في الشوط الثاني، فسجل ثلاثة اهداف في خلال ربع ساعة فقط، وذلك بعدما انهار الدفاع الحديدي البحريني. كما يمكن القول ان الفريق السعودي في الشوط الأول كاد يضيع امام الفرص العديدة التي سنحت للفريق البحريني.

الهدف السعودي الأول سجله فهد المهلل وكان مسؤولاً عنه الحارس الشاطر حمود سلطان، ولكن العويران سجل الهدف الثاني بعد ثلاث دقائق فقط بضربة راسية ناجحة، أما الهدف الثالث فسجله خالد مسعد من ركلة جزاء، بينما سجل مبارك خميس هدف حفظ ماء الوجه للبحرين.

وعدا هذه الأهداف، أضاع السعوديون اكثر من اربع فرص وأنقذ حمود سلطان مرماه من هدفين.

وقد بدا العويران والجابر والمهلل في صورة جيدة، وقد أعادت هذه المباراة الى العويران بريقه، بعدما عاد الى موقعه الطبيعي، حيث تبادل التقدم والتأخر مع الجابر، لذا استحق جائزة افضل لاعب بإجماع الأصوات، كما نال جائزة أوربيت، ليصبح ثالث لاعب يجمع الجائزتين بعد لاعبي الامارات محمد علي وزهير بخيت.

القطري يتألق.. ويخسر!

الجولة الرابعة كانت جولة قطر، ففريقها لعب امام السعودية افضل مبارياته وقدم افضل عروضه، ويمكن القول ان العارضة السعودية هزمت قطر، وهذا ما جعل المدرب ايفرستو يقول: «من أين نشتري الحظ!».

فرض القطري سيطرته منذ البداية، وسجل محمود صوفي أسرع هدف في البطولة، وذلك قبل حلول الدقيقة الثانية، وبدا العنابي منظم الصفوف، غير ان نجمه مبارك مصطفى انتكس من جديد بعد تجدد الاصابة فخرج من المباراة بركبة متورمة.

ولكن الخبرة السعودية فرضت نفسها على النتيجة، فمن فرصة واحدة في الشوط الأول سجل المدافع احمد جميل هدف التعادل. واستمرت السيطرة القطرية في الشوط الثاني، ولكن من دون فاعلية او خطورة، واطفأ أنور حماسة القطريين بهدف مونديالي رائع. وعندما استرد القطريون المبادرة تفننوا في اضاعة الفرص، فاهدر فهد الكواري ثلاث فرص، وأضاع زامل الكواري فرصة التعادل في الوقت بدل الضائع.

وهكذا حول السعودي بالخبرة، خسارته من (صفر/١) الى (٢/١) على الرغم من ان نجمه الكبير سعيد العويران عاد الى حالته غير الطبيعية، وقد سرق الأضواء منه ومن باقي النجوم القطري عبد العزيز حسن الذي نال جائزة افضل لاعب وكذلك جائزة أوربيت ليصبح رابع لاعب يجمع الجائزتين في مباراة واحدة.

وهكذا أيضاً رفع السعودي نقاطه الى سبع وتصدر بانتظار ما ستسفر عنه المباراة بين الامارات والبحرين.

.. ومن حق بيتشنيك أيضاً أن يسأل عن الحظ!

بعدما تخطى الفريق السعودي عقبة الفريق القطري، تحدث الجميع عن مباراة فاصلة بينه وبين الفريق الاماراتي الذي سيقابل الفريق البحريني.

ولكن حساب الحقل لم يتطابق مع حساب البيدر، وكان من حق مدرب الفريق الاماراتي بيتشنيك ان يردد بعد ايفرستو: «من أين أشتري الحظ؟».

فالفريق البحريني طبق طريقته الدفاعية المحكمة الاعتيادية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة. في حين لم يتوقف الاماراتي عن شن الهجمات طوال المباراة، وفي كثير من الاحيان كان يحطم الدفاع البحريني، ولكن براعة الحارس حمود سلطان، ورعونة بعض المهاجمين الاماراتيين حالتا دون اهتزاز الشباك البحرينية، وقد اعترف حمود سلطان بانه لعب أفضل مبارياته، وكان محظوظاً جداً عندما شاهد المهاجم الاماراتي خالد اسماعيل يهدر فرصة ذهبية امام المرمى الخالي.

ناصر خميس هو الآخر أهدر فرصة أخرى كانت كافية لتغيير وقائع اللعب، وفي المقابل كاد المهاجم البحريني ان يفجر كل شيء في آخر دقيقة.

وكان الفريق الاماراتي لم يكفه سوء حالة مهاجميه، فحرمه سوء الطالع من جهود مهاجمه الفذ عدنان الطلياني الذي خرج مصاباً وعولج بست غرز في جبينه، ثم تبعه المهاجم الفذ الآخر زهير بخيت الذي أصيب بتمزق عضلي. وكان ذلك كافياً لانعدام فاعلية الهجوم الاماراتي، إذ إن الجهود الكثيرة التي بذلها محمد علي، لم يجد مكافأة لها سوى الفوز بلقب افضل لاعب للمرة الثالثة، ليكون أول لاعب يحقق ذلك. اما جائزة أوربيت فذهبت الى البحريني خميس عيد.

لقد كان الفريق الاماراتي الأفضل بالطبع. وكان من المفروض ان تكون النتيجة (٣/صفر) لمصلحته باعتراف الشيخ خالد بن خليفة رئيس البعثة البحرينية.

ولقد عجز الفريقان عن التهديف، فكان اول تعادل سلبي في البطولة، وكانت هذه النتيجة اولى تباشير الفوز باللقب بالنسبة للفريق السعودي، وفي ضوئها تلاشت التوقعات عن المباراة الفاصلة!!

الكويتي خسر نقطة والعماني كسب نقطة!

مباراة الكويت وعمان في ختام الجولة الرابعة، كانت اسوأ مباراة في البطولة، وزادها سوءً عدم تسجيل الأهداف، فكانت المباراة الثانية التي تنتهي بالتعادل السلبي. وقد عبرت الصحف عن استيائها من هذه المباراة فوصفتها بمباراة بلا هوية وبشبه مباراة.

لعب الكويتي اسوا مبارياته وكانه يريد ان يكرس عدم جدارته بدلاً من ان يعمل على التقدم خطوة لتعويض ما فاته أمام «الكبار»، فخسر نقطة اخرى، فيما كسب العماني نقطة ثانية، ولكنه بقي بلا فوز.

اعتمد الفريقان على الدفاع مع ترك الفرصة لراسي الحربة سيف الحبسي وعلي مروي، فيما غابت السرعة عن الهجمات العمانية المرتدة هذه المرة وبقيت المشكلة الرئيسية في الفريق هي ذاتها: عدم وجود هداف في الفريق، وإن كانت الأفضلية للعماني، ولكنه اثبت عدم مقدرته على الفوز مهما تهيأت له الفرص، فقد اضاع أحمد علي ونبيل مبارك فرصتين لا تعوضان، في مقابل الفرصة الكويتية الوحيدة التي أضاعها علي مروي الذي تعثر بالكرة أمام المرمى العماني وسدد الكرة خارجاً!

واذا كانت أوربيت حجبت جائزتها لعدم وجود من يستحقها في هذه المباراة، فإن جائزة افضل لاعب كانت من نصيب العماني نبيل مبارك، وذلك للمرة الثانية.

نقطة من قطر تعطي البرونزية للبحرين

مباراة اخرى كانت بلا طعم، تلك التي جمعت الفريقين القطري والبحريني في بداية الجولة الخامسة والأخيرة، وكانت أشبه بتقسيمة بين تشكيلتين من فريق واحد.

لعب الفريق القطري بلا حافز، وكأنه اكتفى بالعرضين الجيدين أمام عمان والسعودية. ومع ذلك كان المبادر بالهجوم، ولكن البحريني الذي كان يتطلع الى المركز الثالث والصعود الى منصة التتويج، أغلق كل المنافذ واعتمد كالعادة على الهجمات المرتدة، ولعل هذا الفريق وصل الى آخر مبارياته بقوى منهارة بعد خوضه ثلاث مباريات قوية متتالية في ستة أيام، فكان اداؤه سيئاً، ولولا تصدي الحارس حمود سلطان لكرات قطرية عدة لكان الفوز من نصيب العنابي.

تقدمت البحرين بهدف حميد درويش في الشوط الثاني، وعادلت قطر بهدف محمود صوفي في الشوط الثاني، وكانت هذه النتيجة كافية لتحقق آمال البحرينيين في الحصول على الميداليات البرونزية، فيما توقف رصيد القطريين، الذين لعبوا بدون مبارك مصطفى، عند النقاط الثلاث.

أما المكافآت الاخرى، فتوزعت على حمود سلطان (أفضل لاعب) وحميد درويش (جائزة أوربيت) ومحمود صوفي، الذي أصبح بفضل هدفه، متصدرا لائـ[...] الهدافين.

سامي الجابر مهاجم السعودية يسدد خلال المباراة مع قطر

هدفان سعوديان بددا حلم الفاصلة

المباراة التي حملت الرقم ١٤ في اليوم الأخير، وهـ[...] المباراة قبل الأخيرة، التي جمعت الفريقين الكويتـ[...] والسعودي، كان يتحدد في ضوء نتيجتها مصير لقـ[...] خليجي ١٢، والفوز السعودي يعني القضاء على الحـ[...] الاماراتي. اما التعادل فيعني استمرار الحلم الـ[...] المباراة الفاصلة، هذا في حال فوز الاماراتي في مباراته الأخيرة أمام العماني.

لعب الكويتي في ظل الزوبعة التي عصفت به ليـ[...] المباراة بعد اعلان الشيخ أحمد الفهد رئيس الاتحـ[...] الكويتي عن توقيف تسعة لاعبين لمغادرتهم الفندق بدو[...] اذن الادارة، وبغض النظر عن التفسير الذي أعطي لهـ[...] الخطوة بأنها لمصلحة الفريق السعودي، فإن الفريـ[...] الكويتي البديل لعب أفضل مبارياته، لدرجة ان الخـ[...]



محمد علي سجل هدفي الامارات في مباراة الختام امام عمان

المصري محمود الجوهري قال ان الكويت لو لعبت منذ البداية بفريق النهاية لكان لها شأن آخر في البطولة!

ومع ان هذه التشكيلة الاحتياطية خلت ايضاً من وائل سليمان المصاب، فإنها استحوذت على اللعب، وشكلت نداً للنجوم السعوديين، ولكن الفارق في الخبرة واضح، بدليل ان السعودي واجه حماس الكويتي بهدوء وامتصه، وكانت لدغة من المهلل اثمرت هدفاً في الشوط الاول، وكاد العويران وفؤاد انور يرفعان النتيجة.

ثم بدأ خالد مسعد الشوط الثاني بتسديدة ابعدها الحارس الكويتي الاحتياطي الثالث خالد الفضلي، ويرد الكويتي، الذي تحسن اداؤه الهجومي في هذا الشوط، بتسديدتين من محمد صالح، وثالثة من سلامة هادي، ورابعة من ايمن أحمد، وخامسة من علي مروي الذي اهدر فرصة نادرة.

شهدت هذه المباراة ثاني حالة طرد وكانت ضد السعودي حمزة صالح الذي نزل بدلاً من العويران في ربع الساعة الأخير، وقد خرج قبل نهاية المباراة بخمس دقائق.

كما شهدت هذه المباراة ثاني تسديدة «انورية» من على بعد ٣٠ ياردة استقرت في المقص الايسر لمرمى الكويت، وقد اعادت للأذهان التسديدة التي سجل منها فؤاد انور هدفاً في مرمى عمان من ركلة حرة. وبعدما انتظر الجميع بأن يكافأ قائد المنتخب الاخضر، أعطي لقب افضل لاعب لزميله خالد مسعد!

وهكذا وضع هذان الهدفان السعوديان حداً لكل الاحتمالات والحسابات، فحلم البطولة حققه السعودي لتتوقف احلام الآخرين.

ختام العروض الجيدة

ضاع اللقب من الامارات، ولم يعد للمباراة الأخيرة أمام عمان اي معنى سوى تكملة سلسلة العروض الجيدة للفريق الاماراتي، وهكذا كان، ولا سيما ان العماني لعب بصورة جيدة وزدادت فاعلية الهجوم بعودة المهاجم سعيد شعبان الذي كان اصيب في بداية المباراة الأولى، وقد تألق الحارس الاماراتي فانقذ كرتين سددهما نبيل مبارك وطيب عبد النور.

شهدت هذه المباراة نزول عبد العزيز محمد (عزوز) هداف العرب للمرة الأولى، بدلاً من خميس سعد في نصف الساعة الأخير من المباراة. وكانت فرصة لرد اعتباره. فبعد نزوله بدقيقة حول كرة «خالصة» لمحمد علي سجل منها هدفه الثاني، بعدما كان سجل الهدف الأول في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول. ثم سدد «عزوز» كرة رأسية علت العارضة بقليل، ولعب في المباراة أيضاً عدنان الطلياني وهو معصوب الجبين.

لقد خرجت الامارات من هذه المباراة بهدفين نظيفين، ومن دون ان يهز شباكها هدف آخر غير الهدف الوحيد الذي سجله السعودي سامي الجابر كما خرجت الامارات من البطولة بسجل خالٍ من أي خسارة وذلك للمرة الأولى في تاريخ مشاركاتها في دورات الخليج.

وفي هذه المباراة أيضاً تكرست نجومية محمد علي الذي نال لقب افضل لاعب في البطولة وقد كافأته اوربيت بجائزتها على تسجيله الهدفين، بينما كانت جائزة افضل لاعب من نصيب الحارس محسن مصبح الذي تألق وصد كرات عدة.

شريط المباريات ... شريط المباريات ... شريط المباريات ... شريط المباريات ... شريط المباريات

● الامارات × قطر: (٢ ـ صفر)
- الشوط الاول: (٢ ـ صفر).
- الهدفان: عدنان الطلياني د/١٣ ومحمد علي د/١٩ من ركلة جزاء.
- افضل لاعب: محمد علي (الامارات).
- الحكم: جوسيه البرتو (البرتغال).
- الانذارات: عبدالله محمد وجمعة سالم (قطر) منذر علي (الامارات).

● البحرين × الكويت: (٢ ـ ١).
- الشوط الاول: (١ ـ صفر).
- الاهداف: حميد درويش د/٢٥ وفياض محمود د/٧٥ وعبيد الشمري د/٨٦.
- افضل لاعب: حميد درويش.
- الحكم: كوهوكالوهو (فنلندا).
- الانذارات: خميس عيد البحرين.

● السعودية × عمان: (٢ ـ ١).
- الشوط الاول: (١ ـ صفر).
- الاهداف: فؤاد انور د/١٤ و ٥٦ . الطيب عبد النور د/٤٩.
- افضل لاعب: نبيل مبارك (عمان).
- الحكم: فيجا البرتو (النمسا).
- الانذارات: زاهر سالم ومحمد خميس والطيب عبد النور (عمان) وياسر الطائفي ومحمد الدعيع وعبدالله سليمان (السعودية).

● السعودية × الامارات: (١ ـ ١) ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر).
- الهدفان: سامي الجابر د/٢٥. عبد الرحمن الحداد د/٥٦.
- افضل لاعب: زهير بخيت.
- الحكم: كوهو كالوهو (فنلندا).
- الانذارات: احمد جمل ومحمد الخليوي (السعودية).
اسماعيل راشد وخالد اسماعيل (الامارات).

● البحرين × عمان: (١ ـ ١).
- الشوط الاول: (١ ـ ١).
- الهدفان: فياض محمود د/٣.
سيف الحبسي د/٨.
- افضل لاعب: سيف الحبسي (عمان).
- الحكم: فيجا البرتو (البرتغال).
- الانذارات: محمد خميس (عمان).
فياض محمود (البحرين).

● الكويت × قطر: (١ ـ صفر).
- الشوط الاول: (صفر ـ صفر).
- الهدف: علي مروي د/٦٩.
- افضل لاعب: علي مروي (الكويت).
- الحكم: عبدالله باعبود (عمان).
- الانذارات: عبد العزيز حسن وزامل الكواري وعبدالله حسن (قطر).
فواز مرزوق (الكويت).

● قطر × عمان: (٤ ـ ٢).
- الشوط الاول: (٢ ـ ١).
- الاهداف: محمود صوفي د/٣٩ و ٤٥، جمعة سالم د/٧٥،
عادل خميس د/٨٧، قطر
احمد علي د/٣٢ والطيب عبد النور د/٥٠ من ركلة جزاء.
- افضل لاعب: عبد الله حمدان (عمان).
- الحكم: ابراهيم الاعماش (الامارات).
- الانذارات: عبد الناصر عبيدلي (قطر)، احمد علي وظافر المخيني (عمان).

● الامارات × الكويت: (٢ـ صفر).
- الشوط الاول: (صفر ـ صفر).
- الهدفان: اسماعيل راشد د/٥٧، وعدنان الطلياني د/٨٤
- افضل لاعب: محمد علي (الامارات).
- الحكم: ديمتر موميروف (بلغاريا).
- الانذارات: سلامة هادي وعلي مروي (الكويت)
- الطرد: يوسف الدوخي (الكويت).

● السعودية × البحرين: (٣ ـ ١).
- الشوط الاول: (صفر ـ صفر).
- الاهداف: فهد المهلل د/٥٣، سعيد العويران د/٥٦ وخالد مسعد د/٦٣ من ركلة جزاء، (السعودية)، مبارك خميس د/٧٦ (عمان).
- افضل لاعب: سعيد العويران (السعودية).
- الحكم: روبرت سيدلاك (النمسا).
- الانذارات: سامي الحايكي وخالد الدوسري (البحرين).

● السعودية × قطر: (٢ ـ ١).
- الشوط الاول: (١ ـ ١).
- الاهداف: محمود صوفي د/٢ احمد جميل د/٣٤ وفؤاد انور د/٦٠
- افضل لاعب: عبد العزيز حسن (قطر).
- الحكم: كوهو كالوهو (فنلندا)
- الانذارات: علي عبد الرحمن السليطي وعبدالله حسن (قطر).

الاماراتي محمد علي افضل لاعب ثلاث مرات

● الامارات × البحرين: (صفر ـ صفر).
- افضل لاعب: محمد علي (الامارات).
- الحكم: موميروف (بلغاريا).
- الانذارات: سامي الحايكي وعلي جوهر وسمير حماد (البحرين) بخيت سعد (الامارات).

● الكويت × عمان: (صفر ـ صفر).
- افضل لاعب: نبيل مبارك (عمان).
- الحكم: محمد فوده (السعودية).
- الانذارات: زاهر سالم وعادل فايل (عمان).

● البحرين × قطر: (١ ـ ١).
- الشوط الاول: (١ ـ صفر).
- الهدفان: حميد درويش د/٢٨ محمود صوفي د/٦٧
- افضل لاعب: حمود سلطان (البحرين).
- الحكم: روبرت (النمسا).
- الانذارات: عادل عبد الرحمن (البحرين)، زامل الكواري (قطر).

● السعودية × الكويت: (٢ ـ صفر).
- الشوط الاول: (١ ـ صفر).
- الهدفان: فهد المهلل د/٣٦ وفؤاد انور د/٨٠
- افضل لاعب: خالد مسعد (السعودية).
- الحكم: البرتو (البرتغال).
- الانذارات: خالد الجارالله (الكويت)، محمد الخليوي (السعودية).
- الطرد: حمزة صالح (السعودية).

● الامارات × عمان: (٢ ـ صفر).
- الشوط الاول: (١ ـ صفر).
- الهدفان: محمد علي د/٨ و ٧٠
- افضل لاعب: محسن مصبح (الامارات).
- الحكم: كوهو كالوهو (فنلندا).
- الانذارات: حمدون اسماعيل (الامارات) عمر سالم وجمعة صالح (عمان).

تخطى حاجز الكآبة وتفاءل برغم الخسارة

عبدالله بن زايد
يعتبر منتخب الامارات بطلاً غير متوج

الشيخ عبدالله بن زايد
رئيس اللجنة العليا المنظمة

حديث بين عبدالله بن زايد وهافيلانج بحضور حمد بروك



عبدالله بن زايد وبلاتيني في استراحة جزيرة صير

صحيح ان سمو الشيخ عبدالله بن زايد ال نهيان هو اصغر رئيس اتحاد لكرة القدم في العالم، ولكن اعماله التي قام بها منذ توليه رئاسة الاتحاد الاماراتي، وخصوصاً اقامته الدورة الدولية ونجاحه الباهر في تنظيم كاس الخليج الثانية عشرة، تؤكد انه من طينة القياديين الكبار.

وسوف يسلم بهذه القيادة الكبيرة لهذا الرئيس الصغير سناً، كل من شاهد حفل الافتتاح في ابو ظبي، وكل من اطلع على سير الامور التنظيمية في الدورة. وسوف نعزو هذا النجاح العارم لخليجي ١٢ لهذا الرجل، الذي ما زال على مقاعد الدراسة الجامعية، متى علمنا انه كان يهتم بكل شاردة وواردة، حتى انه كان في كثير من الاحيان يعمل كواحد من اعضاء لجنة العروض، وسوف نعجب اكثر بهذا الانسان عندما نعلم انه كان وراء فكرة اوبريت حلم الصحراء، وانه تابع كل التفاصيل..

ومهما تحدثنا عن مناقبية عبدالله بن زايد، فلن نصفه بأفضل مما قاله جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم: «انه شخصية ذات تطلعات هامة لتطوير كرة القدم في هذه البقعة من العالم... انه الرجل المناسب في المكان المناسب، كما انه اصغر رئيس اتحاد كرة قدم في العالم ويمتلك امكانات هائلة، ووجوده يمنح الكرة الاماراتية دفعة كبيرة لتتبوء مكانة عظيمة خلال المستقبل المنظور...».

لقد اراد الشيخ عبدالله النجاح التام للبطولة، لذا اشرف بنفسه على كل شيء، ثم قام بنفسه بزيارة الدوحة قبل بدء البطولة، وعاد بقرار الاتحاد القطري سحب احتجاجه على القرعة.

وقد تعامل الشيخ عبدالله مع الاعلاميين بكل هدوء، وابتعد دائماً عن الاثارة، وتحدث بواقعية، فعندما سئل عن رأيه بالاستعانة بحكام اوروبيين، قال: لا اتصور ان خلجنة الحكام في دورة الخليج سيكون مفيداً للدورة بشكل كاف..

وخلافاً لوجهة نظر الاتحاد الاسيوي بعدم الاستعانة بالحكام الاوروبيين في البطولات التي تقام على الارض الاسيوية، فإن اللجنة المنظمة اصرت على الاستعانة بحكام من اوروبا، وعلل الشيخ عبدالله ذلك بالقول: هدفنا الاساسي انجاح البطولة، لذا رأينا انه من الضروري الاستفادة من كل الخبرات..

وكما قال رأيه الصريح بموضوع الاستعانة بالحكام، قال رأيه الصريح ايضاً بموضوع الصحافة الرياضية: «صحافة الخليج وصحافة الامارات خصوصاً، لم تتطور بالشكل المصاحب للتطور الكبير في القطاعات الاخرى. ومعظم العاملين في الصحافة الرياضية غير متخصصين ولا يعطون عملهم الاهتمام الكافي، كما ان الكثير من الوافدين غير متفرغ، بينما المواطنون يفتقدون للدافع والحماس.

واوضح رأيه في موضوع يتكرر طرحه في كل مناسبة، وهو عدم عودة اللاعبين الاجانب الى الدوري الاماراتي: «لم نقر عودة اللاعب الاجنبي مراعاة لظروف بعض الاندية، ومتى تحسن الوضع المادي ستقرر عودة الاجانب، اما القول بأن وجودهم يلحق الضرر بالمنتخبات الوطنية فهذا كلام قديم ولم يعد مفيداً. وانا من اشد المعارضين للاحتراف المجرد، اذ لا بد من تهيئة المناخ للاعب وايجاد الضمانات لمستقبله عندما يترك الكرة..».

واكد الشيخ عبدالله ان ميزانية دورة الخليج الثانية عشرة بلغت نصف ميزانية الدورة السادسة. «فلم نصل الان الى ١٨ مليون درهم، بما في ذلك تكاليف التنظيم وحفل الافتتاح واعداد المنتخب ايضاً»!

ويتحدث الشيخ عبدالله عن الدورة الثانية عش
فيقول ان المستوى الفني هابط بخلاف المباريات ا
كان منتخب الامارات طرفاً فيها، لانه يركز على ال
المفتوح ويكثف الهجمات، مما ادى الى ارتق
المستوى الفني وساعد المنتخبات الاخرى للارتقاء
هذا المستوى، وقد كان منتخبنا الافضل في مع
مبارياته، خاصة في الشوط الاول امام قطر، والش
الثاني امام السعودية والكويت والبحرين.

ومع ان فقدان النقطة امام البحرين اضعف آ
الامارات في مواصلة الصراع على اللقب، فان الش
عبدالله كان مرتاحاً لاداء لاعبي المنتخب الاماراتي و
انه الاداء الاميز.

كما ان الشيخ عبدالله بقي راضياً عن عروض فر
الامارات على الرغم من ضياع البطولة، وقال: منتخ
ظهر بصورة مشرفة، وقد ابهرنا الجميع بعروض
وادائنا، وكان التألق في كل المباريات انجازاً كب
للامارات، وبغض النظر عن ضياع البطولة، علينا
نتطلع الى الافضل، فقد خطونا خطوة مهمة، واتمنى
تكون هناك محطات قادمة وبهذا المستوى الرفيع ذا
وبكل تاكيد فإن مستوى التطور افضل مما كان عليه
السابق، وهذا ما نخطط له دائماً وهذا ما يسعدنا ويد
للتفاؤل..

هكذا، وبكل هذا الوعي والنضوج، يتخطى الش
عبدالله بن زايد الحواجز النفسية الكئيبة التي غالباً
يبقى معظم مسؤولي الكرة في الخليج اسيرين لها ب
الهزيمة.. وهو كان مقتنعاً بان فريقه كان بطلاً وان
يتوج...

نائب رئيس الوزراء: كرتنا تتقدم بفضل حكمة عبدالله

سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء، كان تولى رئاسة اتحاد كرة القدم الاماراتي في السبعينات. وتحول الان الى الرياضات الشعبية والتراثية والبحرية، ولكنه حن في دورة الخليج الى كرة القدم، فزار مقر اقامة الوفود في فندق ميريديان والتقى رؤساء الوفود، واستقبله الشيخ عبدالله بن زايد واعضاء اللجنة المنظمة العليا، ودارت احاديث حول تنظيم الدورة ونجاح حفل الافتتاح.

وتحدث الشيخ سلطان للصحافيين مثنياً على جهود اللجنة العليا برئاسة الشيخ عبدالله، وعلى روعة حفل الافتتاح الذي اظهر حجم الجهود التي كانت محل تقدير من القادة الرياضيين في مجلس التعاون، واضاف ان حفل الافتتاح جسّد تراثنا وابرز الوجه الحضاري لدولتنا وبقدرة شبابنا على التفوق والابداع.

واجتمع الشيخ سلطان بلاعبي منتخب الامارات، وهنأهم على مستواهم غير المتوقع، وقال: حاز اتحاد الكرة على اهتمام كبير خلال الفترة الحالية، واعتقد ان هناك تقدماً ملموساً وهذا يعود الى السياسة الحكيمة التي ينتهجها رئيس الاتحاد الشيخ عبدالله بن زايد.

الشيخ سلطان بن زايد وعبدالله بن زايد في مقر الوفود



الشيخ عيسى بن راشد يتحدث للشيخ عبدالله بن زايد



الشيخ محمد بن فهد آل ثاني

الشيخ عيسى بن راشد: المركز الثالث انجاز للبحرين

الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة في البحرين، وصف الدورة الثانية عشرة بانها ايجابية ورائعة شقت طريقها بدون مشاكل ولا سوء خلق، وحتى الاعلام لم يعد محتداً.. والامارات لم تتعصب لفريقها ولم تسع للفوز بالبطولة بكل الوسائل..

اضاف الشيخ عيسى: البطولة اتجهت الى الفريق السعودي عندما استطاع الفوز على البحرين، وهذا ما لم تحققه الامارات التي اكتفت بالتعادل...

وعن فوز البحرين بالمركز الثالث، قال الشيخ عيسى: حققنا الهدف الذي جئنا من اجله، ووقفنا على منصة التتويج، وهذا المركز يكفينا تماماً، ونحن سعداء به لاننا لم نفكر مطلقاً بمنافسة الفريقين السعودي والاماراتي على اللقب، ولا شك ان مجيئنا خلف السعودية والامارات يعتبر انجازاً للكرة البحرينية...

رئيس اللجنة الاولمبية القطرية فريقنا خرج من الدورة قبل أن تبدأ

الشيخ محمد فهد آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية، كانت له زيارة خاطفة الى ابو ظبي، فمكث مع افراد المنتخب في مقر اقامتهم، ليشد من ازرهم، بعد النتائج غير المشجعة التي حققوها في البداية.

وادلى الشيخ محمد بتصريحات صحافية قال فيها ان المنتخب القطري لم يظهر في الدورة بالصورة التي كنا نتوقعها، كما ان معظم الفرق لم تظهر بمستواها المعهود باستثناء السعودية والامارات، وفي شكل عام فإن دورة الخليج ليست مقياساً لدول الخليج ومنتخباتها، وقد شاهدنا هذه المنتخبات تقدم مستويات عالية، بخلاف ما تقدمه في هذه الدورة التي يمكن القول انها هابطة المستوى..

وتحدث رئيس اللجنة الاولمبية القطرية عن الظروف التي حالت دون بروز فريقه في هذه الدورة، فقال: الفريق القطري خرج من البطولة قبل ان تبدأ، فقد شارك في دورة البقاع بلبنان مع اندية، وخسر بطولة الاستقلال على ارضه امام فرق ضعيفة، ولكن الامل تجدد مرة اخرى في هيروشيما، بعد المباراة امام اليابان وامام الامارات، ووصلنا الى ابو ظبي بمعنويات عالية، ولكننا فوجئنا بمباراة الافتتاح، وقدمنا عرضاً مهزوزاً، وكان من الممكن ان نخسر بخمسة اهداف. وكان الضغط النفسي والعصبي الهائل وراء الخسارة الثانية امام الكويت.

اضاف الشيخ محمد: عانى الفريق من بعض النقص في بعض المراكز، وكنا نتوقع عودة مبارك سالم لقيادة الفريق، لكنه اصيب في آخر تدريب قبل لقاء الامارات، مماادى الى خلط الاوراق بيدي المدرب ايفرستو، الذي نعتبره افضل مدرب تعامل مع الكرة القطرية.

ونفى الشيخ محمد انباء عن توليه رئاسة اتحاد الكرة القطري وقال: انها مجرد شائعات، لانه من الصعب ان اجمع بين منصبين، ورئاسة الاتحاد تبقى خارج نطاق طموحي.

الامير سلطان بن فهد: منتخبنا اكد انه من دولة حضارية

اتصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بالامير فيصل بن فهد والامير سلطان بن فهد مهنئاً بالفوز السعودي بكأس الخليج، وطالباً نقل تحياته وتهانيه الى افراد المنتخب والجهاز الفني.

وكان في استقبال الفريق السعودي البطل في مطار الرياض بعد عودته من ابو ظبي ظافراً بكأس الخليج، الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير الرياض، والامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك والامير نواف بن فيصل بن فهد.

وقال الامير فيصل بن فهد ان ما تحققه المملكة من انجازات تجسد حقيقة النهضة الرياضية التي تعيشها المملكة، وهي انجازات مواكبة للتطور الحقيقي الشامل الذي يتصاعد يوماً بعد يوم بفضل الله ثم بفضل القيادة الحكيمة وحسن التوجيه من مولاي خادم الحرمين الشريفين.

وامتدح الامير فيصل بن فهد الجهد والمستوى الفني والخلقي الذي ظهر به لاعبو المنتخب السعودي في دورة الخليج وقال ان هذا ليس بالغريب من نجوم الكرة السعودية الذين تعودنا منهم تقدير المسؤولية ولقد كانوا ولله الحمد رجالاً في البطولة، تعاملوا مع المباريات بروح التنافس الشريف والخلق الرياضي، وبما يجب ان يكون التعامل به في مثل هذه اللقاءات الاخوية.

واحتشد اكثر من ٥٠ الفاً في استاد الملك فهد الدولي

الامير سلطان بن فهد بعد انتصار السعودية

لاستقبال ابطال الخليج الجدد وطاف اللاعبون ا[...] الملعب ومعهم الامير سلطان بن فهد نائب الرئيس ال[...] لرعاية الشباب الذي كان قد رافقهم طوال ايام الب[...] في ابو ظبي. وقال الامير سلطان: اكد منتخبنا انه [...] من دولة حضارية تهتم بشبابها.. والفوز لم يأت [...] فراغ، بل هو امتداد للتألق السعودي على المست[...] العالمي، ولم يعد امامنا سوى طرق ابواب العال[...] والهدف بلا شك مونديال فرنسا..

وكان الامير سلطان كشف في ابو ظبي انه في بد[...] الموسم الرياضي الحالي سوف يسمح للاعب السعو[...] بالاحتراف خارج المملكة، لان الاحتراف يزيد في ار[...] مستويات اللعبة وفي مهارات اللاعبين، والل[...] السعودي بدأ يستوعب عملية الاحتراف.

والقى الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس ال[...] لشؤون الشباب كلمة قال فيها: الانجاز نتاج طبي[...] وتواصل للدعم الكبير الذي يحظى به قطاع الش[...] والرياضة في المملكة من قبل خادم الحرمين الشري[...] والامير فيصل بن فهد والامير سلطان به فهد.

وقال الامير نواف بن فيصل بن فهد: تحقيق الك[...] واقع طبيعي في ظل الانجازات التي تحققها المملـ[...] وفي ظل ذلك الابهار الذي قدمه المنتخب في المونديا[...]

هافيلانج انبهر بتطور الامارات وارتاح لتقدم الكرة الخليجية



هافيلانج يتوسط رئيس التحرير سعيد غبريس وعيسى حياتو في استراحة جزيرة صير

حرص الشيخ عبدالله بن زايد على ان يستغل وجود جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، وتعريفه على النهضة العمرانية والزراعية والرياضية في الامارات، فنظم رحلة خاصة الى جزيرة صير في بني ياس، دعا اليها ايضاً كبار الضيوف الاجانب، كميشال بلاتيني رئيس اللجنة العليا المنظمة لمونديال فرنسا وعيسى حياتو رئيس إتحاد الكرة الافريقي وبعض الصحافيين.

وقد اختار الشيخ عبدالله جزيرة صير، لانها كانت حقيقة من حقائق اوبريت حلم الصحراء، وتنم عن مقدرة ابن الامارات على تحويل الصحراء الى جنة غناء، فهذه الجزيرة هي بمنزلة غابة مفتوحة ومأهولة بانواع الحيوانات والطيور، وفيها ما لا يقل عن ٤٠ الف غزال، وحوالى ثلاثة ملايين شجرة، ومساحتها ٢٣٠ كيلومتراً مربعاً.

وكان الشيخ عبدالله يقود بنفسه اول سيارة امام قافلة السيارات، بعد الهبوط بالطائرة على ارض الجزيرة، وكان الى جانبه هافيلانج، الذي ذكرته نباهته بأن ما يشاهده على الارض هو الشيء ذاته الذي لمسه في اوبريت حلم الصحراء، فقال على مائدة الغداء التي حوت خضاراً وفواكه من انتاج الجزيرة: هذه الجزيرة تدل على قدرة الاماراتيين في مزج الماضي بالحاضر..

وقد اندهش هافيلانج من هذا التطور الهائل الذ[...] حدث في فترة زمنية بسيطة، الامر الذي يعد دليلاً عل[...] ماتقدمه الحكومة هنا لشعبها، وعلى تمسك الشع[...] بحكومته.

وبعدما اعطى هافيلانج رأيه بهذا التطور الحضار[...] للامارات، كان لا بد من سؤاله عما اذا كان راضياً ع[...] تقدم الكرة الخليجية، وهذا ما وجهه اليه رئيس التحر[...] سعيد غبريس خلال المؤتمر الصحافي الحاشد الذ[...] عقده هافيلانج قبل سفره، وبعدما شاهد مباريات الجو[...] الاولى. وكان جواب رئيس «الفيفا»: ان ما قدمته الفر[...] حتى الان يؤكد تطور الكرة الخليجية بوجه عام، واعتق[...] ان منتخب الامارات قدم مباراة جيدة واستحق الفوز ف[...] الافتتاح، بينما لفت انتباهي تراجع مستوى منتخ[...] الكويت. وهو ما اخبرته للشيخ احمد الفهد وطلبت م[...] دراسة اسباب هذا التراجع، ومحاولة الانطلاق بالكر[...] الكويتية مرة اخرى. بينما قدم منتخبا السعودية وعما[...] مستوى جيداً يستحقان عليه التهنئة.. وبشكل عام، ان[...] نرصد القفزة النوعية التي حدثت للكرة في هذ[...] المنطقة..».

واشاد هافيلانج بتطور الكرة السعودية وعروضه[...] الجيدة في المونديال، وبجهود الامير فيصل بن فهد ف[...] النهوض بكرة بلاده. واعلن ان الاتحاد الدولي سيشرف[...] على بطولة القارات ابتداء من العام ١٩٩٧، وانها ستقا[...] تحت اسم الفيفا.

وعن امكانية استضافة دولة عربية لكأس العالم، قا[...] هافيلانج: هناك نية لدى الاتحاد السعودي للتقدم بطل[...] تنظيم كأس العالم لعام ٢٠٠٢ والباب ما زال مفتوحاً اما[...] الجميع، باستثناء اوروبا لان البطولة المقبلة تقام عل[...] ارضها...

هافيلانج خلال المؤتمر الصحافي والى يساره خليفة السويدي وعبدالله ابراهيم والى اقصى اليمين الزميل محمد حمادة

عندما يكون قرار احمد الفهد تربوياً لا مناورة


الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتي

بعد ابتعاد سلطان خالد السويدي الرئيس الاسبق لاتحاد الكرة القطري، وغياب فهد الاحمد الصباح الرئيس السابق لاتحاد الكرة الكويتي، التقط الشيخ احمد فهد الاحمد نجل الراحل الكبير، طرف حبل التصريحات الصحافية الساخنة، واعتلى منصة المواقف..

في الدورة الحادية عشرة في الدوحة، انتقد الحكام واطلق عليهم تسمية «اصحاب القمصان السوداء» وفي الدورة الثانية عشرة في ابوظبي، كان له موقف ايضاً من الحكام. ولكن هؤلاء الحكام اصبحوا اليوم يلبسون القمصان الزاهية، ولم يعودوا ذوي «القمصان السوداء»، غير ان الشيخ احمد الفهد وجد التعبير الملائم ليهاجم حكم مباراة الكويت والامارات، وهو من بلغاريا، فقال: «الجبن البلغاري لذيذ الطعم ولكن له رائحة فاسدة..».

وقد اطلق الشيخ احمد هذا التصريح بعدما طرد الحكم البلغاري نجم فريقه يوسف الدوخي، وقال ان هذا الحكم تم اختياره بعناية لقيادة هذه المباراة بالذات، وتساءل: لماذا الحكام الموجودون ليسوا من بلاد لها سمعة او تاريخ في كرة القدم؟ واستغرب عدم وجود حكم انكليزي مثلاً على الرغم من ان رئيس لجنة الحكام انكليزي؟

اما الموقف المثير الذي اتخذه الشيخ احمد الفهد في هذه البطولة، فهو اعلانه عشية المباراة امام السعودية في اليوم الاخير من الدورة، توقيف تسعة لاعبين لمخالفتهم لوائح المنتخب وسفرهم الى دبي وقضائهم ليلة هناك بعد المباراة مع عمان.

ووصف قراره بانه تربوي، فلا يمكن السكوت اطلاقاً على هذا التصرف، ولا يمكن الاعتماد على هؤلاء اللاعبين الذين اساءوا لانفسهم ولفريقهم.

ونفى الشيخ احمد ان يكون توقيت اتخاذ هذا القرار، وتنفيذه على الفور مناورة ضد الامارات، وقال: منتخب الكويت سيكون في المباراة قبل النهائية بين مطرقة السعودية وسندان الامارات.. وانني على يقين بأن احد الفريقين «سيزعل منا»...

منذ البداية رشح الشيخ احمد الفهد السعودية للفوز بالكاس، والامارات كمنافسة قوية، واستبعد الكويت من قائمة الفرق المنافسة على احد الفرق الثلاثة الاولى، وهذا ما حصل بالفعل.

وفي تعليله لاستبعاد الكويت من المنافسة، قال: لان المنتخب حديث التكوين ونعده لتنفيذ خطة طويلة الامد.. وهو متذبذب المستوى حالياً وطموحنا ان نصل الى مرحلة الاستقرار..

واعتبر الشيخ احمد الفهد ان برونزية هيروشيما مرحلة اولى للتجديد والانطلاق نحو كأس العالم ١٩٩٨، وقال ان الفريق الازرق كان يتميز بالروح العالية والعزيمة التي افتقدها هذا الجيل.

ولكن الشيخ احمد وصف فريقه بـ «برازيل الخليج»، وقال ان البرازيل غابت عن كاس العالم ٢٤ سنة ولكن البرازيل بقيت البرازيل الفريق الذي تخشاه كل الفرق، وهكذا حال الكبار، واعتقد ان ذلك سيكون حال الكويت في دورات الخليج..

ورد الشيخ احمد الفهد على تصريح هافيلانج الذي قال فيه انه ابلغ الشيخ احمد بأن فريقه تراجع ويجب ان يسعى للعودة الى المستوى السابق، فقال الشيخ احمد: لا تقلق سيدي الرئيس، فالازرق عائد الى امجاده، وسوف يتحدث الفرنسية في مونديال ١٩٩٨.

محمد همام: ما زال لدى ايفرستو الكثير للكرة القطرية


محمد همام (الى اليسار) وخليفة السويدي

محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، اصيب بإحباط ظاهر بعد خسارة قطر مباراتيها الاوليين، فقال: اعزّي نفسي واعزّي الكرة القطرية في اداء المنتخب العنابي، وان شعورنا بالاحباط وخيبة الامل تجعلني افكر في الاستقالة...

ووصف رئيس اتحاد الكرة الهزيمة الاولى امام الامارات بأنها الأسوأ في تاريخ مشاركاتنا الاحدى عشرة الماضية، وان هذا المستوى غريب علينا.

ودافع محمد همام عن المدرب ايفرستو وقال عنه انه صاحب فكر تدريبي لم ينضب بعد، وما زال لديه الكثير ليعطيه للكرة القطرية، وهو جزء منا، وبصماته واضحة على جبين الكرة عندنا، وقد وصل معنا الى الاولمبياد مرتين، والمركز الثاني في دورة الخليج مرتين، وقاد المنتخب لنهائيات كاس العالم للشباب ١٩٨٢...

عندما يركض الاعلاميون... وراء الكرة



الشيخ سعيد بن زايد يهم بتسديد الكرة وامامه هبيطة وشتالي الى اليمين


حوار كروي بين محمد اللنجاوي وسالم الحبسي


الزميل الفتيم قريطم ورئيس التحرير سعيد غبريس يعلقان على المباراة


الشيخ سعيد بن زايد في هندامه الرياضي

الاعلاميون لم يستريحوا الا خلال ٤٥ دقيقة،
المدة التي اقتصرت عليها المباراة الطريفة فيما ب
والتي استضافها نادي الوحدة، ومع انهم ركضوا خ
تلك الدقائق اكثر من ركضهم وراء الاخبار والاحداث
انهم استمتعوا بتلك اللحظات المليئة بالفرح والضـ
ولا فرق اذا ضحك الشخص على شكله او شكل زميل
مثل هذه المواقف، ولكن محمد اللنجاوي هو شكل
بالطبع..

الفريق الاول اطلق عليه تسمية خليجي ١٢ و
سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس نادي الو
ومن نجومه الآخرين: منصور مفتاح وعبد المجيد شـ
ومحي الدين هبيطة، اضافة الى اللنجاوي و
اللاعبين الذين لم يعد لهم علاقة بالكرة، او لم يكن
علاقة بالاصل بهذه اللعبة..

والفريق الآخر اطلق عليه تسمية «حلم الصحـ
وقد انهار هذا الفريق بعد اصابة حارسه علي حميـ
بداية المباراة، اذ وقع ولم يعد يقوى على القيام
دخول مرماه هدف، ثم كرت سبحة الاهداف ووصلت
ستة، سجلها: منصور مفتاح (٣) وشتالي واللنـ
والشيخ سعيد الذي سدد كرة راسية لا يسددها
المحترفون، اما اللنجاوي فقد انبطح ارضاً بعد التسـ
مقلداً زهير بخيت بحركته التي يقوم بها بعد تسـ
هدفاً.

ومع ان يوسف برجاوي حارس خليجي ١٢ صمد
من علي حميد، ولكنه خرج هو الاخر مصاباً ا
حقيقية، ونقل الى المستشفى ووضع قدمه وركبتـ
الجبس مدة يومين، وامضى باقي الايام في الفـ
بفندق شيراتون، يستقبل زملاء المهنة وتلقى باقة
من اللجنة العليا المنظمة.

والمهم ان المباراة انتهت لمصلحة خليجي
بنتيجة (٦ ـ ٣) وعلق على احداثها المثيرة الزميل
قريطم وعاونه رئيس التحرير سعيد غبريس.

بعد المباراة، تناول الجميع الشاي بدعوة من ا
سعيد بن زايد، وبالطبع، جرت مناقشة تقييمية ركزت
اللياقة البدنية المعدومة لدى بعض الزملاء..

حفل الافتتاح: عنوان حضارة

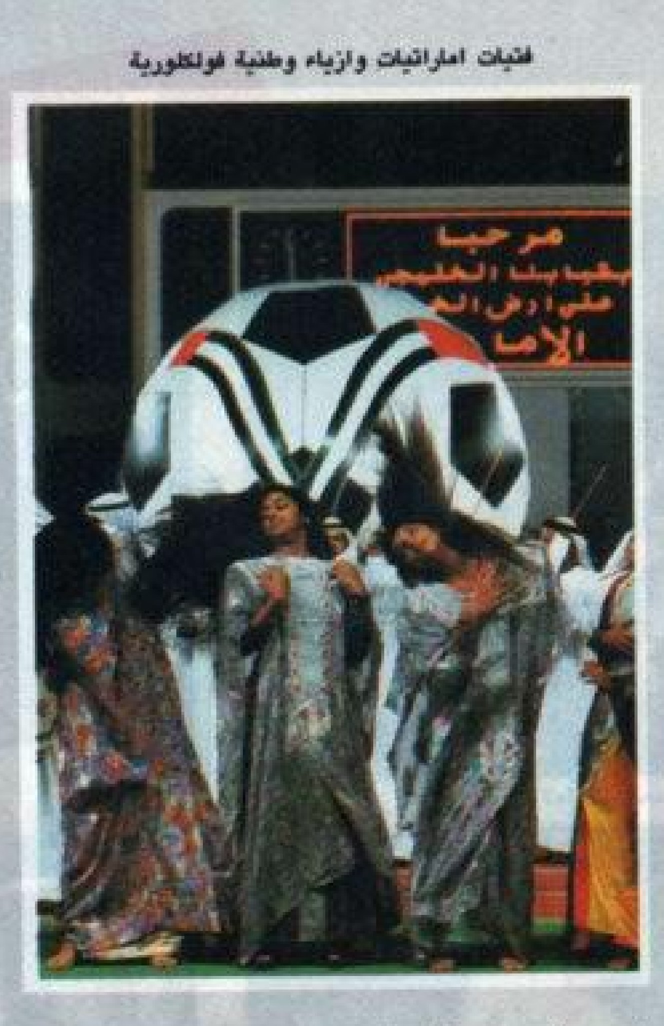
نيابة عن صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات، افتتح صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، دورة كأس الخليج العربي الثانية عشرة في كرة القدم في مدينة زايد الرياضية بابو ظبي، في حضور صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابو ظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء، والفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع.

كما حضر حفل الافتتاح حشد كبير من الشيوخ اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة، اضافة الى جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، وعيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي، والسلطان احمد شاه رئيس الاتحاد الاسيوي، والنجم الفرنسي السابق ميشال بلاتيني رئيس اللجنة المنظمة لكاس العالم المقبلة.

وحضر ايضاً سمو الامير سلطان بن فهد بن عبد



اشعة الليزر جديد حفلات الافتتاح



فتيات اماراتيات وازياء وطنية فولكلورية

العزيز آل سعود نائب الرئيس العام لرعاية الشباب في السعودية، وعدد من وزراء الرياضة والشباب في الدول الخليجية، ورؤساء الوفود المشاركة.

وقد عاش هؤلاء اضافة الى ٦٥ الف متفرج ساعة من الفرح العامر، لا يفوتون اي مشهد. ويستمعون الى

اوبريت حلم الصحراء وابرز فقراته التي تقول: ...
السلام خليج القيم، خليج الامام خليج الكرم، سواك ...
وانت الاهم...

لقد حولت الرسومات والاضواء واشعة الليزر ...
استاد زايد الى كثبان رمال حيناً وامواج بحر حيناً ...
فيما تحول الجمهور الى كتلة من الضوء تميل ذات ...
وذات اليسار، وقد القى الجمهور ٤٠ الف ...
فوسفوري الى جنبات الملعب، فأضفت على المنظر ...
وجمالاً.

لقد كان حفلاً رائعاً نقلنا من ايام الاجداد الى ...
الليزر، وفي اقل من ساعة عدنا الى الوراء عشـ...
السنين، ثم عبرنا الى العام ٢٠٠٠.

كان حفل افتتاح مثير لم يشعرنا بالملل وعرّفنا ...
تراث وحضارة، لقد استمتعنا وتسلينا وشعرنا بـ...
واعتزاز، لان ما شاهدناه كان عنوان حضارة...

وفي خضمّ هذا الشعور الجارف تحدث سمو الشـ...
عبدالله بن زايد آل نهيان من ارض العرض، قائلاً: الـ...
اصبح متشوقاً للسلام والوئام، وقد حققنا ما يشهـ...
العالم اجمع...

اجل لقد كان حفلاً مبهراً، وتكاليفه الباهظة تـ...
ضخامته، فهي قاربت الثلاثة ملايين درهم بما ...
العروض والاوبريت والاضاءة، ونصف هذا المبلغ ...
لعروض الليزر، وهذا ما اكده خليفة ناصر السويدي ...
الدورة، الذي رفع علم خليجي ١٢، معلناً عن بداية ...
ستبقى محفورة في ذاكرة التاريخ.

جيش اعلامي يوازي ضعف البعثات!



عبدالله ابراهيم رئيس اللجنة الاعلامية

الاعلام كان مميزا في هذه الدورة، بالاعداد القياسية من الاعلاميين الذين قارب عددهم السبعماية بينهم ستماية من الضيوف موزعين بين مراسلين (٢٠٠) ومصورين (١١٠) ومعلقين ومذيعين (٨٠) وفنيين (٢١٠)، اي ان هذا العدد يوازي ضعف اعضاء البعثات الستة!!

كان فندق فورتي جراند مقر الاعلاميين وهو اعلى بناء في ابو ظبي (٣١ طبقة) ولم يشعر الاعلاميون بأي تقصير بوجود عبدالله ابراهيم (ابو مشعل) رئيس اللجنة الاعلامية وصديق الاعلاميين في كل مكان وزمان، والى جانبه الشاب الخلوق النشيط احمد سعد الشريف مدير المركز الاعلامي، وعدد كبير من الشبان المتطوعين.

وحسب احدى الاحصائيات، فان ١٦١٣ صفحة كانت ترسل يومياً بواسطة الفاكس (المجاني).

وهذا الحجم الكبير في الوسائل الاعلامية جعل

راشد الخرجي ورئيس التحرير سعيد غبريس في بث مباشر على الهواء من اذاعة دبي

البعض يتحدث عن دورة داخل الدورة، وكانت التغطية التلفزيونية المباشرة عبر القنوات الفضائية، ابرز الجديد في دورات الخليج، فقد حشدت «اوربيت»، فريقاً مكوناً من ٤٠ شخصاً، واستعانت باكبر النقاد العرب: خالد الحربان ويوسف سيف وصالح الحمادي وخالد ياسين، الى جانب عدد من الخبراء العرب: عبد المجيد شتالي وخليل الزياني وفيصل الدخيل ومنصور مفتاح.

كما حشد راديو وتلفزيون العرب (ART) فريقاً من ٣٥ شخصاً بقيادة علي داوود، ضم الخبير المصري محمود الجوهري، وانضم اليه الخبير الالماني كرامر، والنجم الكويتي السابق جاسم يعقوب، اضافة الى المعلقين عدنان حمد واحمد سعد الشريف وابراهيم الجابر ومحمد البكر وعايدة صخرة.

اما تلفزيون الشرق الاوسط (MBC) فقد اعتمد على معلق واحد هو الاخضر بريش، اضافة الى فريق من الفنيين.

وقدم تلفزيون ابو ظبي برنامجاً ناجحاً (مساء الخير يا امارات) من تقديم محمد نجيب.

واستضاف نجوماً سابقين من مختلف الوطن العربي: طارق دياب، محي الدين هبيطة، طاهر ابو زيد، حسين كسلا، والزميل يوسف برجاوي، وقد استضاف البرنامج في الحلقة الاخيرة رئيس التحرير سعيد غبريس.

تلفزيون دبي (القناة الفضائية) هو الاخر قدم برنامجاً ناجحاً من تقديم احمد الشيخ، وتولى الرد على اتصالات المشاهدين كل من احمد عيسى وجمعة غريب وميمي الشربيني.

وتولى التعليق المباشر على المباريات من تلفزيون ابو ظبي علي حميد ومحمد الجوكر، وقد سجل الاول سابقة تلفزيونية عندما نطق شعراً وغنى بعد تسجيل الامارات الهدف الثاني في مرمى الكويت، وقد ردد الاهازيج على وقع اداء اللاعبين رقصة العيالة.

اذاعات الامارات كلها لم تغب عن البطولة، وكانت لها نشاطات ورسائل مباشرة من الملعب.

واصدرت الصحف الاماراتية الرئيسية الخليج والاتحاد والبيان ملاحق يومية بالالوان، وكذلك فعلت بعض الصحف الخليجية الاخرى.

اما النشرة الرسمية للدورة فحملت اسم «خليجي ١٢»، وكانت راقية وبمستوى البطولة.، وتميزت بحيادها، فكانت للجميع. واسهم في كتاباتها ومقالاتها وتحقيقاتها عدد من الصحافيين العرب والخليجيين، فاستحقت التنويه من كل الوفود، كما استحق عبدالله ابراهيم رئيس اللجنة الاعلامية التقدير لاشرافه المباشر على هذه النشرة التي كان وراءها جنود مجهولون، خصوصاً الزميل حسن رفعت.

مكتبة خليجي ١٢

● اصدر الزميل عصام سالم كتاب «مونديال الكرة الخليجية»، ونفذت طبعته الاولى بسرعة.

والكتاب «الموسوعة»، الذي يقع في «٣٢٠ صفحة»، كان محط اشادة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان واعتبره «اخطر كتاب في تاريخ دورات الخليج، بينما قال الشيخ احمد فهد الاحمد انه إصدار يجب قراءته من الجلدة الى الجلدة»، ووجد فيه رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانج ضالة «الفيفا» حول كرة القدم الخليجية.

افرد الكتاب صفحات عدة للاشادة بأبرز النجوم الذين افرزتهم دورات الخليج، وخصص فصلاً كاملاً للحديث عن اشهر الصفقات في الكرة الخليجية، وتطرق الى «مذبحة المدربين» التي ارتبطت بكل دورة، والتصريحات الساخنة، والانسحابات، واخطاء التحكيم، واستعرض اشهرها عبر دورات البطولة.

ونظم الكتاب استفتاء اعلامياً شارك فيه ٣٤ صحافياً يمثلون كبريات الصحف الخليجية لاختيار النجم الأبرز في تاريخ الدورات. والفريق المرشح للفوز في «خليجي ١٢». فاختير النجم الكويتي جاسم يعقوب.

وتحدّث الكتاب، الذي اهداه مؤلفه الى رئيس الاتحاد الاماراتي السابق معالي الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، عن الدور الكبير الذي لعبه قادة الكرة الخليجية في دعم اللعبة في المنطقة.

وتناول الكتاب المنتخبات الخليجية التي تأهلت الى نهائيات المونديال بدءاً بالمنتخب الكويتي العام ١٩٨٢. كما رصد مشاركة الحكام الخليجيين في إدارة مباريات المونديال.

● تزامن إصدار كتاب «الحركة الرياضية في الامارات» في جزئه الأول (من اصل ثلاثة اجزاء) للزميل احمد سعد الشريف، تنظيم «خليجي ١٢».

ويعالج المؤلف فيه وضع الأندية الرياضية الاماراتية. ويعرض في الفصل الأول تاريخ الدولة والحركة الرياضية فيها، ويتصدى في الفصل الثاني الى بدايات الأندية الرياضية الأهلية ونشاطاتها وروادها الأوائل، وخصص الفصل الثالث الى أندية الشطرنج، نظراً الى المكانة التي وصلت إليها اللعبة في الامارات وتحقيق بعض ابطالها مراكز متقدمة في الخارج.



وتناول المؤلف في الفصل الرابع اندية الفروسية، وفي الفصل الخامس تحقيق عن اندية الرياضة البحرية بشقيها التراثي والحديث.

وتحدّث المؤلف في الفصل العاشر عن الأندية الحديثة الخاصة التي احدثت نقلة نوعية، واعطت الرياضة، عبر منشآتها المتميزة وخدماتها المثالية، مكانة كبيرة في مجتمع الامارات وخارجه.

● أصدرت لجنة العلاقات العامة في دورة كأس الخليج الـ ١٢ دليلاً عاماً، هدفت من خلال نشره تسهيل عمل الأعضاء العاملين والمرافقين للوفود المشاركة، البالغ عددهم اكثر من مئة شخص. والدليل، الأول من نوعه في دورات الخليج، يتضمن معلومات قيمة واسعة.

أشرف على الدليل، الذي يعتبر الأول من نوعه في دورات الخليج، رئيس اللجنة الاعلامية عبدالله ابراهيم، وترأس لجنة إعداد مواده محمد الجوكر. وتضمن معلومات قيمة واسعة عن اللجان العاملة والمسؤولين وكرة القدم الاماراتية ورجالها، وتحقيقات عن المنتخبات المشاركة وكرة القدم في بلدانها وارشفة للدورات السابقة.

● وصدر «خليجي ١٢» كتاب من إعداد الزميل عدنان حمد، معلق ومعدّ ومقدم البرامج الرياضية في إذاعة وتلفزيون الامارات ورئيس قسم الأندية والجمعيات الثقافية في وزارة الشباب والرياضة.

نشر الكتاب «راديو وتلفزيون العرب» ويعتبر دليلاً متكاملاً عن الرياضة الاماراتية وكل ما يتعلق بتنظيم «خليجي ١٢» ورجال وتاريخ للدورات السابقة والفرق المشاركة.

لقطات



الاماراتي محمد علي افضل لاعب



الاماراتي محسن مصبح افضل لاعب





عدنان الطلياني قائد منتخب الامارات يحمل كاس اللعب النظيف

● وافق المؤتمر العام لرؤساء الوفود على طلب عمان بإقامة البطولة الثالثة عشرة في مسقط العام ١٩٩٦، على ان تكون البحرين البلد البديل في حال اعتذار عمان، وتقرر ان تطبق للمرة الاولى قاعدة منح الفريق الفائز ثلاث نقاط، وتطبيق قاعدة الهدف الذهبي بانهاء المباراة فور تسجيل احد الفريقين اولاً خلال الوقت الاضافي والا فالاحتكام الى الركلات الترجيحية.

● احمد السيد مدير الاتحاد اطلق عليه لقب «مدير اللجان» علماً ان عمله كان ضمن لجنة السكرتيريا التي يراسها ابراهيم مطر.

وقد انجزت لجنة السكرتيريا ٣٨٠٠ بطاقة، بينها ٦٥٠ لشخصيات من المدعوين داخل الدولة، و ٤٠ لشخصيات من الخارج.

● خصصت جائزة لافضل لاعب بقيمة ثلاثة آلاف دولار في كل مباراة، منحتها شركة بترول ابو ظبي الوطنية للتوزيع.

وكان الاماراتي محمد علي الاكثر فوزاً بها ثلاث مرات، مما جعل فريق الامارات الاكثر تحقيقاً لهذا اللقب (٥ مرات) فبالاضافة لفوز محمد علي بها ثلاث مرات، فاز بها ايضاً كل من زهير بخيت ومحسن مصبح.

وقد فاز بالجائزة ٤ مرات لاعبو عمان، نبيل مبارك (مرتين) اضافة الى سيف الحبسي وعبد الله حمدان.

وفاز لاعبو السعودية مرتين (سعيد العويران وخالد مسعد) ولاعبو البحرين مرتين ايضا (حميد درويش وحمود سلطان).

اما قطر ففازت بها مرة واحدة (عبد العزيز حسن).

● الحارس البحريني حمود سلطان كان اكبر اللاعبين سناً (٣٨ سنة) ولم ينضم الى صفوف المنتخب الا قبل اسبوع من الدورة، لانه كان موقوفاً من قبل ناديه المحرق، وقد مضى على توقيفه ستة اشهر، ولكن رغبة الشيخ محمد بن خليفة رئيس الاتحاد اعادته للمنتخب.

وقد اعلن حمود اعتزاله نهائياً بعد انتهاء الدورة، ولكن الشيخ عيسى بن راشد تدخل هذه المرة لثنيه عن قراره...

وبذلك اصبح حمود الوحيد الذي يشارك في ثماني دورات خليجية!

● البرازيلي ايفرستو هو المدرب الوحيد الذي خاض دورتي ابو ظبي (٨٢ و ٩٤) مع فريق واحد (قطر) بينما الايراني حكمت مهاجراني خاض الدورتين مع فريقين مختلفين.

● المحطة الفضائية «اوربيت» منحت جائزة لافضل لاعب في كل مباراة عبارة عن جهاز يتيح التقاط واستقبال محطات تلفزيونية وقيمته ستة الاف دولار، وقد حجبت هذه الجائزة مرتين في مباراتي الكويت × عمان وعمان × البحرين، لعدم بروز لاعب يستحق الجائزة.

كما منحت اوربيت جائزة اخرى عبارة عن قطعة كريستال قيمة، لافضل لاعب في كل فريق. وقد نال هذه الجائزة كل من: خميس سعيد (البحرين)، محمد علي (الامارات)، عبد العزيز حسن (قطر)، علي مروي (الكويت) وفؤاد انور (السعودية).

● فازت الامارات بكأس اللعب النظيف، ومهاجمها محمد علي بكأس افضل لاعب، وحارسها محسن مصبح بكأس افضل حارس، فيما فاز القطري محمود صوفي بلقب الهداف بالقرعة بعدما تساوى في عدد الاهداف مع السعودي فؤاد انور.

● السعودي محمد الخراشي كان المدرب العربي الوحيد في الدورة، وهو كان حقق بطولة العالم للناشئين في اسكوتلندا ١٩٨٩، وصعد مرتين للنهائيات. وقاد المنتخب السعودي الى الفوز على ايران في التصفيات الاسيوية النهائية.

● محمود صوفي (قطر) كان صاحب اسرع هدف في البطولة الاخيرة (الدقيقة الثانية من المباراة امام السعودية).

● الشيخ سالم العريمي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم، انتقد الاستعانة بحكام اجانب، وقال: لم نجد فوارق بين الخليجي والاجنبي، ان لم يكن الخليجي يتفوق من حيث المستوى...

وهاجم حكم مباراته مع السعودية، وقال انه وراء انتكاسة فريقه وابتعاده عن المنافسة. اضاف: وقع منتخبنا تحت عاملي سوء التحكيم وسوء الحظ، بل ان فريقنا هو الوحيد الذي تعرّض لظلم التحكيم.

● لجنة العلاقات العامة كان لها رئيسان: الرئيس الرسمي عبد المحسن الدوسري الذي كان يهتم بكبار الضيوف ورؤساء الوفود، ورئيس «شعبي» هو نائب رئيس اللجنة احمد ثاني الذي اهتم كعادته باعضاء البعثات والوفود والاعلاميين.



محمد الخراشي مدرب السعودية

● سالت «الوطن الرياضي» المدرب السعودي محمد الخراشي عن سر القبلة التي طبعها على وجهه سامي الجابر بعدما سجل الهدف الرائع في مرمى الامارات، فقال انه كان متفاهماً مع لاعبه على هذه الطريقة والتسجيل من لدغة كما يفعل روماريو.

● زهير بخيت نجم الامارات، قال لـ «الوطن الرياضي» عن سبب تخليه عن المحاورة والاختراقات التي اشتهر فيها: الآن اصبحت النتيجة تهمني في الدرجة الاولى..

● المعلق الكويتي المخضرم خالد الحربان، اطلق على لاعب الامارات محمد علي، الذي كان حليق الشعر، لقب كوجاك، وطغى هذا اللقب الجديد على اللقب القديم «كسلا».

● حفل تكريم الوفود وتبادل الهدايا غاب عنه الشيخ عبدالله بن زايد وحضره وزير الشباب والرياضة الشيخ فيصل القاسمي، وتحدث خلاله خليفة ناصر السويدي مدير الدورة، وشارك لاعب من كل فريق في قطع قالب الكاتو واطفاء الشمعات الاثنتي عشرة، وهي بعدد دورات الخليج.

● محمد عبيد حماد مدير المنتخب الاماراتي تسلم جائزة افضل لاعب في مباراة الامارات والسعودية نيابة عن زهير بخيت الذي كان ينقل على حمالة الى سيارة الاسعاف حين الاعلان عن فوزه بالجائزة، وذلك بعدما شعر بدوار.

● عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي شارك في اختيار افضل لاعب في مباراة الافتتاح، واعطى صوته للاعب الامارات محمد علي الذي فاز بالجائزة.

● مبارك مصطفى نجم قطر اعترف لـ «الوطن الرياضي» بعد مباراته الاولى في الدورة، بأنه لعب بحذر وخوف من تجدد اصابته، وانه كان عليه ان يرتاح مدة شهر على الاقل..

● الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي اعطى المعلق القطري الظريف محمد اللنجاوي ثلاث حبات من اللوز، قائلاً له انها ترمز الى الاهداف الثلاثة التي ستسجلها الكويت في مرمى قطر.



خليفة السويدي مدير الدورة

وقد انتهت المباراة بفوز الكويت ولكن بنتيجة (... ـ صفر) فقط..

● النجم السعودي سعيد العويران وزع قي... جائزة افضل لاعب في المباراة ضد البحرين (ثلا... الاف دولار) على زملائه الستة عشر.

● اوفد الاتحاد الدولي المدرب الالماني او... فوستر (مدرب منتخب غانا الحالي) الى ابو ظب... لاعداد تقرير فني شامل عن كاس الخليج يتضم... مستوى المباريات والتكنيك والتكتيك ومهارا... اللاعبين ومواهبهم واللياقة البدنية، وذلك لقيا... مدى التطور الذي تعيشه الكرة الخليجية... واوض... المدرب الالماني ان الفيفا يصدر كتيبات خاصة حو... كل بطولة.

رؤساء فرق السعودية والامارات والبحرين على منصة التتويج

الترتيب النهائي لخليجي ١٢

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السعودية	٥	٤	١	ـ	١٠	٤	٩	١
الامارات	٥	٣	٢	ـ	٧	١	٨	٢
البحرين	٥	١	٣	١	٥	٦	٥	٣
قطر	٥	١	١	٣	٦	٨	٣	٤
الكويت	٥	١	١	٣	٢	٦	٣	٥
سلطنة عمان	٥	ـ	٢	٣	٤	٩	٢	٦

ترتيب المنتخبات الخليجية في كل الدورات

الدورة	البطل	الوصيف	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع
الاولى	الكويت	البحرين	السعودية	قطر	-	-	-
الثانية	الكويت	السعودية	الامارات	قطر	البحرين	-	-
الثالثة	الكويت	السعودية	قطر	الامارات	البحرين	عمان	-
الرابعة	الكويت	العراق	قطر	البحرين	السعودية	الامارات	عمان
الخامسة	العراق	الكويت	السعودية	البحرين	قطر	الامارات	عمان
السادسة	الكويت	البحرين	الامارات	السعودية	قطر	عمان	العراق
السابعة	العراق	قطر	السعودية	الامارات	البحرين	الكويت	عمان
الثامنة	الكويت	الامارات	السعودية	قطر	البحرين	العراق	عمان
التاسعة	العراق	الامارات	السعودية	البحرين	الكويت	قطر	عمان
العاشرة	الكويت	قطر	البحرين	عمان	الامارات	-	-
١١	قطر	البحرين	السعودية	الامارات	الكويت	عمان	-
١٢	السعودية	الامارات	البحرين	قطر	الكويت	عمان	-

■ «الوطن الرياضي» ـ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٤ ـ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥


المنتخب السعودي بطل كاس الخليج للمرة الاولى


المنتخب البحريني في المركز الثالث



المنتخب القطري في المركز الرابع


المنتخب الاماراتي في المركز الثاني بلا خسارة


المنتخب الكويتي في الخامس

المنتخب العماني في المركز الاخير





البرازيلي راي نجم سان جيرمان وميخائيلتكو نجم دينامو كييف

تأهل هزيل لميلانو وبرشلونة وخروج مذلّ لريال مدريد

سان جيرمان الوحيد بلا خسارة وبايرن ميونخ جمع نصف نقاطه!



ماسارو نجم ميلانو خلال المباراة ضد ايك اثينا

بعد استراحة دامت حوالى الشهر والنصف، عادت عجلة الكؤوس الاوروبية الى الدوران من جديد، وقد اسفرت النتائج على الارض عن مفاجآت تفوق كثيراً المفاجآت التي حصلت في الدور الاول وابرزها عندما خرج انترناسيونالي بطل كأس الاتحاد من المسابقة، فكان ابرز ما ميز الدور السادس من كأس النوادي هو تمكن ميلانو من العودة الى واجهة الاحداث من جديد وذلك بتأهله بشبه اعجوبة الى الدور ربع النهائي، وذلك بفارق الاهداف عن كازينو سالزبورغ النمساوي، علماً ان ميلانو ظل فترة طويلة قابعاً في ذيل لائحة مجموعته الرابعة، خصوصاً بعدما حسمت من رصيده نقطتان نتيجة اعمال الشغب التي قامت بها جماهيره في المباراة ضد كازينو سالزبورغ النمساوي يوم ٢٨ ايلول (سبتمبر) الماضي.

سان جيرمان الافضل

الا ان ابرز ما يلفت النظر في مسابقة كأس النوادي، هي النتائج الطيبة التي حققها باريس سان - جيرمان الفرنسي، الوحيد الذي فاز في مبارياته الست، وتصدر المجموعة الثانية باثنتي عشرة نقطة امام بايرن ميونيخ الذي جمع نصف رصيد سان - جيرمان، وجاء اجاكس امستردام الهولندي في المرتبة الثانية من حيث النتائج بعد تحقيقه اربعة انتصارات وتعادلين، مكنته من احتلال رأس المجموعة الرابعة بفارق خمس نقاط عن ميلانو الثاني، واحتل بنفيكا البرتغالي المركز الثالث بالنسبة لافضل النتائج بثلاثة انتصارات وثلاثة تعادلات خولته احتلال رأس المجموعة الثالثة برصيد ٩ نقاط بفارق ٣ نقاط عن هايدوك سبليت الكرواتي الاوروبي الشرقي الوحيد الباقي في اطار الكؤوس الثلاثة، بعد خروج ستيوا بوخارست الروماني، وسبارتاك موسكو الروسي ودينامو كييف الاوكراني.

برشلونة ينفد بفارق الاهداف

اما بالنسبة للمراكز المتبقية في الدور ربع النهائي فقد شهدت الساحة معارك طاحنة بين الفرق لتأكيد اهليتها للوصول الى هذا الدور، فنجح بعضها وبشق النفس من تحقيق ذلك، مثلما حصل مع برشلونة الاسباني الذي تأهل خلف غوتبورغ السويدي بطل المجموعة الاولى لكن بفارق الاهداف عن مانشستر يونايتد الانكليزي بعد ان جمع كل من الفريقين ٦ نقاط.

وكانت النتائج قد اسفرت عن تأهل غوتبورغ السويدي وبرشلونة الاسباني عن المجموعة الاولى، فخرج مانشستر يونايتد الانكليزي وغلطة سراي التركي.

وباريس سان - جيرمان الفرنسي وبايرن ميونيخ عن المجموعة الثانية، وخرج سبارتاك موسكو الروسي ودينامو كييف الاوكراني.

وبنفيكا البرتغالي وهايدوك سبليت الكرواتي عن المجموعة الثالثة، وخرج ستيوا بوخارست الروماني واندرلخت البلجيكي.

واجاكس امستردام وميلانو عن المجموعة الرابعة، وخرج كازينو سالزبورغ النمساوي وايك اثينا اليوناني.

انتكاسة ريال مدريد

اذا كانت تلك ابرز ما حصل بالنسبة لكأس النوادي، فان مسابقة كأس الاتحاد شهدت مفاجأة كبيرة بعد خروج ريال مدريد العريق من الدور الثالث امام اودنسي الدانمركي بنتيجة ٣/٤ في المباراتين ذهاباً واياباً، وكانت تلك اسوأ هزيمة يصاب بها احد اغنى الاندية الاوروبية واعرقها في السنوات الثلاثين الماضية. وكان ريال مدريد مرشحاً للانتقال الى ربع النهائي، خصوصاً وانه كان يتقدم في مباراة الذهاب التي جرت في كوبنهاغن ٣/٢، الا ان هزيمته ٢/صفر اياباً في عقر داره «سانتياغو بيرنابيه» قلبت الامور راساً على عقب، وقد اجمع المراقبون على ان هزيمة ريال مدريد هي الاعظم منذ سقوطه امام سبارتا التشيكي في الدور الاول من المسابقة ذاتها عام ١٩٨٣، علماً ان ريال مدريد لم يخفق سوى مرة واحدة في ٤٠ سنة في اللعب في احدى الكؤوس الاوربية الثلاث، التي وصل الى ادوارها النهائية ١٣ مرة، واحرز كأس الاندية بطلة الدوري ٦ مرات، منها خمس على التوالي، وكأس الاتحاد الاوروبي مرتين، وكان ريال مدريد سجل في لقاءاته الاربعة السابقة مع اودنسي ١٩ اصابة مقابل ثلاث في مرماه وسحقه في آخر لقاء بينهما قبل اربعة مواسم (٦/صفر).

افضل النتائج للفرق الايطالية

على الصعيد العملي يمكن القول ان ايطاليا هي صاحبة افضل النتائج بعد انتهاء المباراة السادسة في مسابقة كأس النوادي، والدور الثالث في كأس الاتحاد، والثاني في كأس الكؤوس.

ففي كأس النوادي تمكن ميلانو من استعادة بعض من هيبته عندما تمكن من النفاذ بجلده الى الدور ربع النهائي على حساب كازينو سالزبورغ النمساوي، وكان بطل هذا الوصول لاعبه ماسارو الذي سجل هدف المباراة الوحيد في مباراة فريقه المصيرية التي انعشت من جديد آمال ميلانو في امكانية الدفاع عن الكأس التي يحملها.

في كأس الاتحاد تمكنت ثلاثة فرق ايطالية من الوصول الى ربع النهائي، وهي بارما الذي تمكن من ذلك على حساب اتلتيكو مدريد الاسباني فخسر امامه ذهاباً (صفر - ١) وفاز اياباً (٤/٢)، وقد سجل اهداف مباراة الاياب الايطالية زولا ودينو باجيو (٢) والبرتغالي كوتو.

اما الفريق الايطالي الثاني فكان جوفنتوس الذي هزم ادميرا ناكر النمساوي (٣/١) و (٢/١) ذهاباً واياباً، بينما اكمل لاتسيو الثلاثية الايطالية بفوزه على طرابزون سبور التركي (٢/١) في المباراتين ذهاباً واياباً.

في كأس الكؤوس حافظ سامبدوريا على سمعة الكرة الايطالية عندما تمكن من الوصول الى الدور ربع النهائي رغم هزيمته في مباراة الاياب من الدور الثاني امام غراسهوبرز السويسري (٢/٣)، لان الفريق الايطالي كان قد فاز في مباراة الذهاب (٣/صفر).

المانيا ثانية وبعدها فرنسا

بعد ايطاليا تأتي المانيا في المركز الثاني من حي[...] النتائج اذ تمكنت اربعة فرق حتى الان من تمثيلها [...] مسابقتي كأس النوادي وكأس الاتحاد، بينما فقد[...] ممثلها في كأس الكؤوس بعدما خرج فيردر بريمن ا[...] فينورد روتردام الهولندي نتيجة ٣/٥ في المباريات[...] ذهاباً واياباً.

اما الفرق الاربعة الباقية فهي بايرن ميونيخ ال[...] احتل المركز الثاني في المجموعة الثانية خلف باري[...] سان - جيرمان في كأس النوادي، وكان بايرن فاز [...] مباراتين وتعادل وخسر بمثلهما وحقق ٦ نقاط.

اما في كأس الاتحاد فقد تمكنت المانيا من إيص[...] ثلاثة فرق الى ربع النهائي وذلك على غرار ما صنع[...] ايطاليا، وهي باير ليفركوزن الذي اسقط كاتروفيت[...] البولندي (٤/١) ذهاباً و (٤/صفر) اياباً وهي اك[...] نتيجة تسجل في الدور الثالث، واينتراخت فرانكفور[...] الذي هزم نابولي الايطالي (١/صفر) في الذهاب و[...] الاياب، وبروسيا دورتموند الذي تكفل بفريق ديبورتي[...]

ريكاردو ماسبيرو بعد تسجيله هدف سامبدوريا في مرمى غراسهوبرز



لاكورونيا اذ هزمه ايابا (٣/١) بعدما كان متأخرا في مباراة الذهاب بهدف مقابل لا شيء.

اما فرنسا فاحتلت المركز الثالث بعدما نجحت ثلاثة فرق في إبقاء علمها مرفرفاً في المسابقات الثلاث وفي مقدمة هذه الفرق بالطبع باريس سان ـ جيرمان المجلي في مسابقة كاس النوادي والذي حافظ على سجله خالياً من الهزائم مقابل ستة انتصارات على كل من بايرن ميونيخ وسبارتاك موسكو ودينامو كييف. وقد جمع الفريق الفرنسي النقاط الاثنتي عشرة كاملة وحقق ١٢ هدفاً، اي بمعدل هدفين في كل مباراة، ودخل مرماه ثلاثة اهداف فقط، وهي ثاني اقل نتيجة بعد اجاكس الذي دخل مرماه هدفان فقط.

اما ممثل فرنسا في كاس الاتحاد فهو نانت الذي تعادل في مباراة الاياب مع سيون السويسري (٢/٢)، لكنه امن انتقاله الى ربع النهائي نتيجة فوزه في مباراة الذهاب (٤/صفر).

وفي كاس الكؤوس ظلت فرنسا محافظة على موقعها بفضل اوكسير الذي هزم بيشيكتاش التركي في مباراة الاياب (٢/صفر) سجلهما صبري لاموشي، وكانت مباراة الذهاب اسفرت عن تعادل الفريقين (٢/٢).

هولندا حسّنت موقعها بفضل اجاكس

هولندا التي كانت تحتل المركز ما قبل الاخير حسب ترتيب الدول بعد انتهاء الدورين الاول والثاني، حسنت موقعها بعد انتهاء المباراة السادسة في كاس النوادي والدور الثاني في كاس الكؤوس، فاحتلت المركز الرابع وذلك بعد النتائج الجيدة التي داب اجاكس على تسجيلها منذ بدء مسابقة كاس النوادي، وقد حقق الفريق المذكور ١٠ نقاط وهي ثاني اعلى نسبة من النقاط بعد باريس سان ـ جيرمان، وذلك نتيجة اربعة انتصارات وتعادلين، وكانت اكبر هذه الانتصارات امام ميلانو الذي اسقطه في المباراتين ذهاباً واياباً.

اما في كاس الكؤوس فما زالت هولندا ممثلة بفينورد الذي تكفل بفيردر بريمن الالماني، فهو في مباراة الاياب ٤/٣ سجل منها السويدي هنريك لارسون ثلاث اصابات احداها من ضربة جزاء، وسجل الاصابة الرابعة وورد هوس من ضربة جزاء ايضاً. وكان فينورد فاز في مباراة الذهاب ايضاً بنتيجة (١/صفر).



روماريو نجم برشلونة بين لاعبين من مانشستر يونايتد في المباراة التي انتهت لمصلحة الفريق الاسباني (٤ ـ صفر)

• بعد هولندا تاتي البرتغال التي ما زالت ممثلة ببنفيكا في كاس النوادي، وبورتو في كاس الكؤوس، وكان بنفيكا سجل ثالث افضل نتيجة في مسابقة كاس النوادي بعد سان ـ جيرمان واجاكس، اذ فاز في ثلاث مباريات وتعادل في ثلاث، واحتل راس ترتيب المجموعة الثالثة اما بورتو فقد وصل الى الدور ربع النهائي رغم هزيمته في مباراة الاياب من الدور الثاني امام فرنشفاروش المجري (٢/صفر) سجلهما نياغو الا ان الفريق البرتغالي كان قد امن وصوله سلفاً نتيجة سحقه خصمه في مباراة الذهاب(٦/صفر).

اسبانيا التي كانت سجلت نتائج لافتة حتى الدور الثاني، لم تتمكن من المحافظة على زخمها بعد انتهاء الدور الثالث في كاس الاتحاد، اذ سقطت انديتها الثلاثة وعلى راسها ريال مدريد الذي خرج بشبه مفاجأة امام اودنسي الدانمركي بنتيجة ٤/٣ في المباراتين ذهاباً واياباً.


باجيو خلال لقاء جوفنتوس وماريتيمو

وكما ريال مدريد فقد حذا اتلتيكو بلباو حذو مواطنه عندما سقط في مباراة الاياب امام بارما الايطالي بنتيجة (٢/٤)، علما ان الفريق الاسباني كان قد تقدم في مبار[...] الذهاب (١/صفر)، واستكملت حلقة السقوط الاسباني[...] بخروج ديبورتيفو لاكورونيا امام بروسيا دورتمو[...] الالماني (٣/١) في مرحلة الاياب بعد تمديد الوقت، عل[...] ان الفريق الاسباني كان متقدماً ذهاباً (١/صفر).

انكلترا بدورها لم تتمكن من المحافظة على موطئ[...] قدم لها سوى في مسابقة كاس الكؤوس حيث ما زا[...] يمثلها فريقا ارسنال وتشلسي، وكانت انكلترا فقد[...] مركزها في مسابقة كاس النوادي بعد خروج مانشستر[...] يونايتد بفارق الاهداف امام برشلونة الاسباني بعد[...] تعادل الفريقان بست نقاط لكل منهما، علماً ان الكر[...] الانكليزية لم تتمكن من اكمال مسيرتها في كاس الاتحا[...] بعد خروج كل فرقها من الدور الاول والثاني وابرز[...] استون فيلا الذي اخرج انترناسيونالي بطل كاس[...] الاتحاد الموسم الماضي من الدور الاول، وكان فيلا خر[...] ايضاً بمفاجأة سجلها ضده طرابزون التركي.

اما بالنسبة لممثلي انكلترا الباقين في كاس[...] الكؤوس، فقد تمكن الارسنال حامل الكاس الموس[...] الماضي من النفاذ الى ربع النهائي، رغم تعادله (٢/٢[...] اياباً في الدور الثاني مع بروندبي الدانمركي، لا[...] الارسنال كان قد فاز ذهاباً (٢/١).

وكما الارسنال فقد تعادل مواطنه تشلسي في مبار[...] الاياب مع اوستريا فيينا النمساوي (١/١)، علماً ا[...] مباراة الذهاب كانت انتهت بالتعادل السلبي، لكن الفري[...] الانكليزي تأهل الى ربع النهائي كونه سجل هدفاً ف[...] ارض الخصم.

اما اسوأ النتائج التي سجلت، فكانت من نصيب[...] بلجيكا التي خرجت جميع فرقها من مسابقتي كاس[...] النوادي وكاس الاتحاد، فبعد انفير وشالروا وسورا[...] التي خرجت من الدور الاول في كاس الاتحاد، جاء دو[...] اندرلخت لكي يخرج بدوره من كاس النوادي بعد احتلا[...] المركز الرابع الاخير في المجموعة الثالثة برصيد ٤ نقا[...] وذلك نتيجة اربعة تعادلات وهزيمتين، ولم يبق لبلجي[...] في الساحة سوى اف سي بروج في كاس الكؤوس الذ[...] تعادل في مباراة الاياب سلباً مع باناثينايكوس اليونا[...] لكنه امن انتقاله الى ربع النهائي بنتيجة فوزه ذها[...] (١/صفر).

سمير بشي[...]

من لقاء اتلتيكو بلباو وبارما

ترتيب الهدافين

○ كاس النوادي:

١ ـ جورج وياه (سان ـ جيرمان) خمسة اهداف.

٢ ـ ليتمانن (اجاكس) ايرلنغمارك (غوتبورغ) لكل منهما اربعة اهداف.

٤ ـ روماريو، ستويشكوف، (برشلونة) كانيجيا (بنفيكا)، ليوننكو (ديناموكييف) ولكل منهم ثلاثة اهداف.

٨ ـ سافسكي (ايك اثينا) بلومكفيست (غوتبورغ) جيغز وهيوز، شارب (مانشستر يونايتد)، بانوتشي، سيموني (ميلانو) نبايفنبرغر (سالزبورغ) بيزاريف، تيخونوف، (سبارتاك موسكو) شول، بيرلينغر، بابان (بايرن ميونيخ) ادريان (ستيوا بوخارست)، اوليدا (اجاكس) لكل منهم هدفان.

٢٢ ـ فلاهوس (ايك اثينا)، دي بوير، كلويفرت (اجاكس)، كنشلسكيس، دايفيس، بيكهام، كين، بولنت (مانشستر يونايتد)، بوسمان، ويبرا (اندرلخت) آمور، باكيرو، فيرير، رونالد كويمان (برشلونة)، بابل، كوفور (بايرن ميونيخ)، هيلدر، ازياس، بنتو، تافاريس ، ديلون (بنفيكا) عارف، سوكور، توركيلماز (غلطة سراي)، راي وجينولا (سان جيرمان) ماسارو (ميلانو) رين (غوتبورغ) ولكل منهم هدف واحد.


رافانيللي (جوفنتوس) هداف كاس الاتحاد

○ كاس الاتحاد:

١ ـ كيرستن (ليفركوزن)، رافانيللي (جوفنتوس) ولكل منهما هدفان.

٣ ـ كيديك (نانت) سبعة اهداف.

٤ ـ ريدله (دورتموند)، بيبيتو (ديبورتيفو) شويتبرغ (ادونسي) اورهان (طرابزون سبور) كول، لي (نيو كاسل) ولكل منهم اربعة اهداف.

١٠ ـ دينو باجيو (بارما) هدفين.

١١ ـ غاجر، كلاوتس (اديدا فاكر)، سيغاندا (اتلتيكو بلباو) موللر، تسورك، ريدله، ريكيني (بروسيا دورتموند)، بيواه، يوزو (انتراخت فرانكفورت) كاربوني (نابولي) زامورانو (ريال مدريد) مارين (سيون) هورلافيل، كوزنيكو (كان)، ميتارسكي (سيسكا صوفيا)، تشيريتشيف (دينامو موسكو) كوكا (كايزرسلاوترن) رونالد (ايندهوفن) بيدرسن، بيسفارو (اودنسي)، شوستر، توم، شولتز، هابال (ليفركوزن) كرافيرو، دي مايو (لاتسيو) لوكو، فيري، ندورام، ماكيليكي (نانت) سانتاليبنا (لاكورونيا) ولكل منهم هدف واحد.

القرعة تخدم الفرق الايطالية والالمانية في كاس الاتحاد

جاءت قرعة كاس الاتحاد في مصلحة الاندية الايطالية الثلاثة، فجنبتها لقاء بعضها البعض في الدور ربع النهائي، مما يتيح وصولها الى الدور نصف النهائي، وكذلك هي الحال بالنسبة للفرق الالمانية الثلاثة.

وستكون مباراة جوفنتوس الايطالي حامل الكاس ثلاث مرات، مع اينتراخت فرانكفورت الالماني هي الابرز، كما لن يقل لقاء لاتسيو الايطالي وبروسيا دورتموند الالماني عن اللقاء السابق اثارة.

ويواجه نانت الفرنسي اختباراً صعباً امام بايرليفركوزن الالماني، فيما يتطلع اودنسي الدانمركي الى تحقيق مفاجأة اخرى على حساب بارما الايطالي، بعدما كان اخرج ريال مدريد الاسباني في الدور الثالث.

وتقام مباريات الذهاب في ٢٨ شباط (فبراير) المقبل، والاياب في ١٤ اذار (مارس).

وفي كاس الكؤوس يواجه ارسنال الانكليزي حامل الكاس اوكسير الفرنسي.

اما تشلسي الفريق الانكليزي الثاني في الدور ربع النهائي، فيلتقي بروج البلجيكي. ويلعب سمبدوريا جنوى الايطالي مع بورتو البرتغالي في لقاء ساخن، فيما يلعب ريال ساراغوسا الاسباني مع فينورد الهولندي.

وستقام مباريات الذهاب في ٢ آذار (مارس) والاياب في ١٦ منه.